

LA VILLE DE GAP & FG FINE ART PRESENTENT

**GAP**  
**2006**

FG FINE ART

première biennale de sculpture contemporaine

BRIA BARI  
DE LA PATELLIERE  
DE PASS  
FONDACARO  
FRANTA  
LAVARENNE  
LE BELLEC  
MASSA  
MILTHON  
PIGEON  
PILLI  
SAGASTA

**SCULPTURES  
MONUMENTALES  
& TECHNIQUE  
DU BRONZE**

**2 juillet -10 septembre**  
**Domaine de Charance**  
AVEC LA COLLABORATION DU BRONZE D AIRAIN

Renseignements  
www.ville-gap.fr / Tél. 04.92.53.25.22  
www.FGFineArt.com / contact@FGFineArt.com

ENTREE LIBRE

# Dossier de presse

## Sommaire

Une trentaine de sculptures monumentales s'invitent à Gap pour l'été 2006	<i>page 3</i>
Charance, cœur de l'exposition	<i>page 4</i>
Les artistes invités	<i>page 6</i>
Idées séjours et découverte de l'exposition de sculptures monumentales	<i>page 14</i>
Gap, la douce	<i>page 16</i>
Cet été à Gap	<i>page 17</i>
Plan d'accès au domaine de Charance	<i>page 19</i>

Direction de la communication de la ville de Gap – Tel : 04 92 53 25 32  
Pôle de la vie de la cité – Direction de la culture – Tel : 04 92 53 25 22

Contact presse  
Isabelle Cambos – 06 15 43 23 02 – [isabelle.cambos@wanadoo.fr](mailto:isabelle.cambos@wanadoo.fr)

Retrouver les informations de la ville de Gap sur [www.ville-gap.fr](http://www.ville-gap.fr)

# Première Biennale de sculptures contemporaines GAP 2006

## Une trentaine de sculptures monumentales s'invitent à Gap pour l'été 2006



Du 2 juillet au 10 septembre 2006, la ville de Gap organise sa première biennale de sculpture contemporaine, en partenariat avec l'association FG Fine Art.

Une douzaine d'artistes de renommée internationale, tels que Franta, de la Patellière, Lavarenne, Bria Bari ou Milthon, feront découvrir l'art monumental en proposant une trentaine de sculptures aux formes et dimensions très diverses.

Ces œuvres artistiques contemporaines se glisseront dans un écrin de verdure et de cascades au cœur du jardin du domaine de Charance. Durant tout l'été, elles surprendront les visiteurs au fil de leur promenade.

Cette exposition de sculptures monumentales, originale et insolite, associée à une autre exposition ludique sur les techniques du bronze d'Airain, permettront de faire découvrir « Les coulisses du monde de la sculpture » au grand public.

Cette manifestation d'envergure, qui est une première pour la ville de Gap, s'inscrit dans les actions menées par la cité en matière de culture. Elle complète la riche programmation de « A la croisée des artistes », une série d'événements musicaux et de théâtre de rue animant les lieux du patrimoine et les places publiques tout au long de l'été.

La présentation de ces sculptures est une ouverture à l'art contemporain pour le grand public dans un panorama exceptionnel où nature sauvage et nature apprivoisée se côtoient.

### **En savoir plus sur FG Fine Art**

FG Fine Art œuvre depuis 2003 afin de largement faire découvrir au grand public l'art contemporain. L'association met en place des expositions alliant des artistes de renommée mondiale et des lieux insolites par leur beauté ou leur atypisme, comme le domaine de Charance à Gap.

Présidée par Guillaume Furet, l'association FG Fine Art collabore depuis ses débuts avec la fondation d'art du Château de la Napoule. Elle travaille également en étroite collaboration avec Marc Massa, responsable du Bronze d'Airain.

FG Fine Art développe des actions internationales, notamment en préparant une série d'expositions aux Etats-Unis et un grand projet sur la Chine.

## Charance, cœur de l'exposition

La Ville de Gap a retenu les jardins du domaine de Charance pour implanter l'exposition en deux parties proposée par cette biennale de sculptures contemporaines.

Le vaste plateau ensoleillé de Charance, à quelques kilomètres du centre ville, est apparu comme le lieu idéal pour accueillir une exposition aussi prestigieuse.

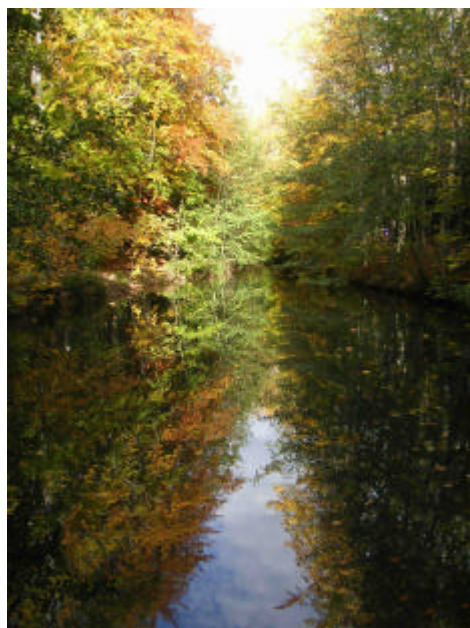
Ce cadre magnifique permettra de révéler la beauté des trente œuvres présentées dont certaines mesurent jusqu'à 5 mètres de hauteur.

Les techniques du bronze seront dévoilées dans la salle d'exposition, avec une série de sculptures en fabrication arrêtées à différents niveaux de finition, agrémentée de panneaux explicatifs. Elle sera ouverte au public tous les jours de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

L'accès est libre et gratuit.

Une visite guidée « Lecture d'une œuvre » sera proposée tous les jours à 17 heures (sauf le mardi) par un guide spécialisé dans l'art contemporain. Les groupes (minimum 10 personnes) pourront demander à bénéficier d'une visite spécifique. La visite est à 4,70 € pour les individuels et 3,20 € par personne pour les groupes constitués.

Renseignements au 04 92 51 21 79.



### ***En savoir plus sur le domaine de Charance***

Adossé à la montagne et surplombant la ville de Gap, le domaine de Charance regroupe un jardin organisé en quatre terrasses, inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1988, 220 hectares de forêts et de prairies, des salles d'expositions temporaires et permanentes, des collections exceptionnelles de roses anciennes, de pommiers et de poiriers. Son château est le siège du parc national des Ecrins.

Des siècles d'histoire se cachent derrière Charance qui abrita un château fort du Xe au XVe siècles où séjournèrent les vicomtes de Gap. Acheté en 1307



# Première Biennale de sculptures contemporaines

GAP 2006

par l'évêque de Gap, il devient le château des évêques et le restera jusqu'au lendemain de la Révolution Française. Le domaine, saisi comme Bien National, est vendu aux enchères le 26 février 1791.

De riches propriétaires se succèdent et une ambition paysagère se dessine. Ainsi l'arrière du château, jusqu'au pied de la montagne, se transforme en jardin « à l'anglaise » avec des jeux de cascades, des promenades aménagées, l'allongement du plan d'eau et la création d'un garage à bateau.

Racheté par la Ville de Gap en 1973, le domaine de Charance s'ouvre au grand public et poursuit son embellissement. Le jardin en terrasses est réaménagé. Il est labellisé par le Ministère de la Culture « Jardin remarquable » en 2005. Charance est devenu un témoignage d'histoire et une figure emblématique de la préservation de l'environnement.

Depuis 1991, le Conservatoire botanique national alpin de Gap – Charance œuvre pour la sauvegarde de la flore alpine, et notamment pour la conservation du patrimoine végétal rare et menacé.

Tout au long de l'été, différentes animations sont proposées au grand public comme les visites accompagnées dans les jardins du domaine ou à l'écomusée agricole, des stages de tailles de rosiers...



## Les artistes invités

### **Bria Bari**

*Trois œuvres exposées*



Gilbert Bari, originaire de Cannes, est avant tout un peintre reconnu mondialement, exposant avec Cocteau, Lurçat, Picasso ou encore Picabia. Après de nombreuses expositions en France, il est présent en Suisse, en Italie, aux Etats-Unis.

Ses œuvres sont achetées par Henry Kissinger pour la Maison Blanche, l'ambassade de la République Démocratique Allemande à Paris, l'ambassade du Paraguay en Espagne, la princesse Faïçal d'Arabie Saoudite pour son palais...

Il a obtenu le grand prix d'honneur du président de la République Française en 1975 lors du salon international de la 6<sup>ème</sup> biennale azuréeenne.

« Bria Bari ne s'enferme pas dans un système. Il est salutaire qu'un artiste, et cela devient rare, ait la liberté, le courage de ne pas s'enfermer dans un monde clos », écrit François Nedellec, conservateur, vice-président de l'association des conservateurs de la région Paca.

### **Cyril de la Patellière**

*Trois œuvres exposées*

Né en 1950 en Loire-Atlantique, Cyril de la Patellière a obtenu le prix de l'Institut de France (Académie des beaux-arts, prix Paul Belmondo).

De Londres à Tokyo, de Nice aux Etats-Unis, les œuvres de Cyril de la Patellière, originaire de Vendée, ont fait le tour du monde. Il figure dans les collections privées du Prince de Monaco, de Jacques Ginépro, de Gustin Keser, de Fernando Arrabal et dans divers musées en France, en Belgique ou encore aux Etats-Unis.

# Première Biennale de sculptures contemporaines GAP 2006

Artiste figuratif, Cyril de la Patellière aime l'humain, l'animal et Dame Nature. Il sait transmettre sa passion, tantôt avec un modelage vif, à coup de boulette d'argile, tantôt dans un rendu lisse et épuré.

## **Commandes publiques**

- « L'Amiral de Grasse », ville de Grasse
- « Hommage à la Méditerranée », ville de Nice
- « Pasteur », ville de Nice
- « Saint Devote », principauté de Monaco
- « Jean Cocteau », ville de Villefranche sur mer
- « Henry IV », ville de Pau
- « Eglise Saint Marc », ville de Nice

## **Musées**

- Musée de la Marine à Paris
- Musée de la Marine à Grasse
- Musée Colette à Saint-Sauveur-en Puysage
- Musée Postal à Paris
- Annapolis aux Etats-Unis
- Marine US à Washington
- Marine Nationale à Brest

DE PASS

## **Giacomo de Pass**

*Deux œuvres exposées*

Peintre et sculpteur, né à Marrakech en 1938, Giacomo de Pass a souvent été le moteur de grandes expositions particulières. Ses œuvres sont présentes dans de prestigieuses collections à travers le monde.

Il a exposé à Malte, où il est chevalier d'honneur, en Russie, en Allemagne, au Liban, aux Etats-Unis, en Côte d'Ivoire, en Suède, en Grande Bretagne...

Giacomo de Pass sait créer un univers envoûtant vous plongeant dans le rêve. Ses sculptures en bronze, aux formes épurées, donnent envie d'être touchées, caressées. Elles se dévoilent à la lumière et ne laissent jamais indifférent le visiteur.



## **Principales expositions**

- Ancien collège des Jésuites de Reims : exposition rétrospective « 50 années de création »
- Musée de Marrakech : exposition rétrospective « 50 années de création »
- Grasse : Premier symposium international de la ville de Grasse, jumelé avec la ville de Carrare.
- Tempra Museum of Contemporary Art de Mgärr à Malte.
- Vignacourt Museum de Rabat à Malte.
- Méditerranéen Conférence Centre de Valetta.
- Musée Dante de Florence en Italie.
- Musée Fondation F Tempra
- Biennale de Malte
- World-Bank Washington aux Etats-Unis
- Lincolm Center de New York aux Etats-Unis

# Première Biennale de sculptures contemporaines GAP 2006

Grand Palais de Paris  
Museo della Casa di Dante à Florence en Italie  
Musée San Francesco de Venise en Italie  
Musée de la cathédrale M'Dina de Malte  
Musée des Beaux-Arts du Touquet  
Musée d'Art Moderne de Valetta à Malte.

## Jean-Marie Fondacaro

*Deux œuvres et une installation exposées*

Niçois, né en 1956, Jean-Marie Fondacaro a ouvert dans sa ville natale son premier atelier en 1978. Son travail traduit force, mouvement et équilibre et ses sculptures mettent en scène des personnages dans un équilibre instable.

Jean-Marie Fondacaro a choisi le dialogue avec le métal pour laisser s'exprimer toute sa créativité et donner vie à ces corps élancés qui tendent vers le ciel. Ils semblent arrêtés dans le vide en pleine action.



### **Expositions de groupe et salons d'art contemporain**

Hôtel de ville de Puteaux : sculptures et fontaines (sculpture monumentale)  
European Furth : foire internationale d'Art contemporain  
Art N'Co à Cherbourg  
Sculptures chez Renoir : biennale de sculptures monumentales à Cagnes sur Mer  
Salon d'art contemporain de Nice  
Rencontres franco-italiennes d'art contemporain  
Art Jonction International, Nice festival des arts  
Antibes au soleil, rencontre internationale d'art contemporain  
Triangle d'Art, direction culturelle de la ville de Nice  
Collectif « L'art en place », à Vence (installations performances)

### **Commandes publiques et privées**

« Prospective », bronze, pour Nice (2003)  
« Distension », bronze, pour Munich (2002)  
« Nomades » (2000)  
« Génération béton », résine polyester, pour Cannes (1994)  
« Christ en gloire », bronze, pour le Sonctuoire de Loghel (1994)  
« Archange », résine polyester et acier, pour Beaulieu-sur-mer (1994)  
« Passeur de lumière », béton et acier, pour Antibes (1998)

### **Expositions permanentes**

Galerie Regard à Vence  
Jas de la Rimade à Carces

# Première Biennale de sculptures contemporaines GAP 2006

## Franta

*Une œuvre exposée*

Né en 1930 et d'origine Tchèque, Frantisek Mertl, dit Franta s'installe en France en 1958.

« La condition humaine est le "tourment majeur de Franta", selon l'expression de Thomas M. Messer, directeur du musée Guggenheim de New York, aussi bien dans les toiles des années 60, marquées par l'obsession du broyage de l'être dans les rouages de l'organisation technicienne, que dans les oeuvres des années 1980-1990, suscitées par la rencontre de l'artiste avec l'Afrique noire. Le peuple Masaï en particulier, lui a inspiré de très belles variations sur le thème de la présence du corps dans la peinture, sans que soit écartée pour autant une inquiétude latente ». *Grand Larousse Universel*

### **Collections publiques**

France

Paris : Fonds nationaux de l'Etat, musée d'art moderne, bibliothèque nationale, cité des sciences de la Villette, centre national d'art contemporain

Grenoble : musée de peinture, collection de la ville, maison de la culture.

Antibes : musée Picasso.

Marseille : Fonds régional pour l'art contemporain, musée Cantini.

Saint-Paul, Strasbourg, Dunkerque, Nice, Cannes, Toulon, Epinal...

Etats-Unis

New York : The Guggenheim museum, Bronx museum of the arts, Coca Cola Bottling Co.

Milwaukee : the Haggerty museum of art.

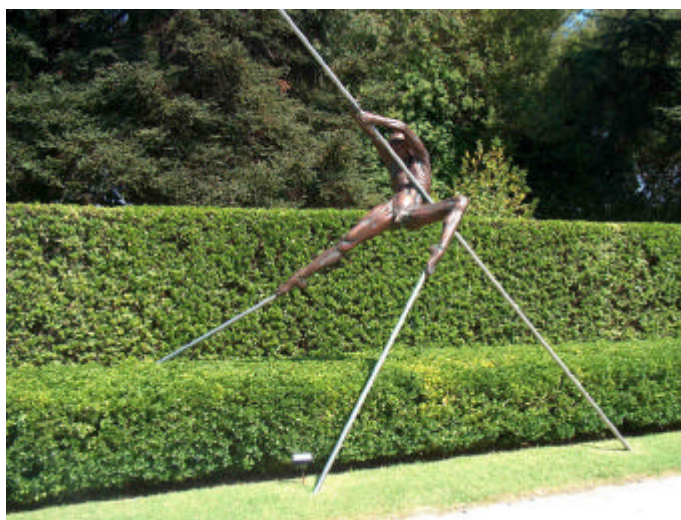
Tchécoslovaquie, Belgique, Yougoslavie, Belgique, Italie, Suisse, Allemagne, Angleterre, Japon, Israël, Sénégal, Afrique du Sud, le Cap.

## Nicolas Lavarenne

*Trois œuvres exposées*

Né en 1953 à Chamalières, Nicolas Lavarenne expose régulièrement à la galerie Jas de la Rimade à Carcès et à la galerie Akka à Paris. Il a participé à de nombreuses expositions aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne, en Allemagne, en Suisse, au Danemark, au Liban...

Ses personnages aériens interpellent le public qui se trouve face à des êtres en mouvement. Lauréat de plusieurs prix prestigieux, il est présent dans de nombreux pays.



# Première Biennale de sculptures contemporaines GAP 2006

## ***Collections publiques***

Ville de Moosseedorf en Suisse  
Ville de Divonne les Bains  
Famille royale du Danemark, château de Marselisborg  
Ville de Sion en Suisse  
Sparkasse Dachau en Allemagne  
Ville d'Evian  
Musée Carnolès de Menton  
Green Park Palace de Nice

## ***Collections d'entreprises***

GSF à Sophia Antipolis  
Centre Pierre Puget à Marseille  
New England Biolabs à Beverly (Etats-Unis)

## **Yvon Le Bellec**

*Une œuvre exposée*

Yvon Le Bellec, d'origine bretonne, a toujours su marquer sa différence notamment dans la création artistique que ce soit en peinture ou en sculpture. Influencé par l'Afrique, il n'oublie pas pour autant sa région natale.

Ses sculptures rappellent la Bretagne, ses dentelles, ses broderies, sa mer. Elles montrent aussi la double vie d'Yvon Le Bellec en entremêlant Afrique et Bretagne. Ses œuvres sont liées à son métier de bâtisseur.

Depuis 1990, il a entrepris la série « Campements », maîtrisant parfaitement la technique du bronze.

## ***Expositions récentes***

Salon d'art, au palais des expositions de Nice (1996)  
« Campements », galerie les Cyclades à Antibes et galerie Artuel à Paris (1997)  
Art jonction international à Nice (1998)  
Expositions de groupe : Triangles des arts à Breil, Atelier 49 à Vallauris et « En vrac » StArt à Nice (1999)  
« Le Bellec », espace culturel BNP Paribas à Nice (2000)  
« Campements I », galerie Sens interdit à Nice (2000)  
« Campements II », espace sur cour à Nice (2000)  
Installation d'une œuvre monumentale : l'Alleluia, à la technopole Sophia Antipolis – Valbonne (2000)  
« Yvon Le Bellec », galerie les Cyclades à Antibes (2001)

# Première Biennale de sculptures contemporaines GAP 2006

## **Marc Massa**

*Une œuvre exposée*

Fondeur installé dans le Sud de la France, Marc Massa est attiré par les œuvres monumentales qu'il transforme en bronze. C'est donc tout naturellement qu'il s'est mis à créer ses propres sculptures.

Artiste pour artistes, Marc Massa a la confiance des plus grands sculpteurs pour fondre leurs œuvres destinées aux galeries à travers le monde. Il propose de découvrir tout son travail sur la technique du bronze dans une exposition ludique afin d'en expliquer les différentes étapes.

## **Milthon**

*Deux œuvres exposées*

Né en 1963 en Colombie, Milthon fait ses premiers pas dans le monde de la sculpture dans son pays avant de continuer professionnellement en France à partir de l'âge de 22 ans. Il laisse la féminité et le mouvement gagner ses œuvres. Ses sculptures sont fières, les corps dégagent une énergie et une sensualité hors normes.

L'élégance et la magie de son travail ont conquis de nombreux collectionneurs privés. Il expose en France, à Monaco, en Suisse, en Belgique, au Canada, en Angleterre, et aux Etats-Unis.



En 2001, la Ville de Gap a investi dans son groupe monumental « Complicité », exposé sur l'esplanade de la Paix.

### **Salons et biennales**

Salon international d'art contemporain de Nice  
5<sup>ème</sup> biennale européenne de sculpture de Paris  
Premier salon d'art contemporain du Ve à Paris  
Salon de Versailles  
Salon d'art de Milan en Italie  
6<sup>ème</sup> biennale européenne de sculpture de Paris  
Salon des artistes indépendants de Paris  
Salon Mac 2000 de Paris

### **Commandes publiques et privées**

« Mural » pour la mairie de Gattières (1987)  
« Vigueur » œuvre monumentale pour Cannes (2000)  
« Vénus » pour la mairie de la Farlède (2001)  
« Complicité », groupe monumental, pour la mairie de Gap (2001)  
« Collection » pour les assurances Maif (2004)

## **Bertrand Pigeon**

*Quatre œuvres exposées*

Ce parisien donne aux matériaux une toute autre utilisation pour une seconde vie. Bertrand Pigeon utilise principalement l'acier et le béton pour exprimer son art. Il est aussi bien présent à Cannes qu'aux Etats-Unis.

« Le vide central est omniprésent dans l'oeuvre de Bertrand Pigeon. Ce qui est suggéré, et non pas montré, engendre le mouvement, un mouvement ascensionnel incitant à la méditation, à la transmutation entre Ciel et Terre et donc entre Espace Temps ». *Patrick Lombard, Caisse d'Epargne Côte d'Azur.*

### **Salons d'art contemporain**

Matériaux arts au palais de la Croisette de Cannes

Fondation Ricard, ile de Bendor dans le Var

Art jonction international, galerie Vecchio de Cannes

Art Strasbourg 96

Sculptures sous le soleil d'Antibes

IVème symposium international de sculptures à Durbach en Allemagne

Start 98, 99, 2000, 2001, 2002, de Strasbourg

Pian des Rè, Mont Viso en Italie

Skot Foremann art gallery en Floride aux Etats-Unis

West Palm Beach en Floride aux Etats-Unis

Art Paris

## **Brigitte Pilli**

*Une œuvre exposée*

Née en 1955 à Agadir (Maroc), Brigitte Pilli a une formation artistique autodidacte.

Son oeuvre a un côté très énigmatique, qui dévoile dans une torsion une fragilité. La forme lutte et évolue vers le haut avec sensualité et conception. Elle tend à donner un message fort par ses sculptures tout comme ses peintures.

Brigitte Pilli a reçu divers prix comme celui du secrétariat à la jeunesse (1989-1993), celui de la sculpture à Villeneuve Loubet.

### **Expositions**

Expositions collectives à Xaiiva, Valencia et Marbelia.

Galerie Créchendo à Mougins

Galerie 32 à Vallauris

Atelier d'architecture Tisserand

Galerie James à Cannes

Musée Renoir, 1<sup>er</sup> jardin des Collettes

Exposition personnelle « Pluie d'étoiles » Villeneuve Loubet

Exposition personnelle à Valbonne village

Sculptures monumentales à Moustier Sainte Marie

Salon des artisans à Nice

## **Paco Sagasta**

*Quatre œuvres exposées*

Ce grand bricoleur, d'origine parisienne, sait manier les matériaux les plus divers pour les ouvrir à l'art tout en transgressant les techniques. Il se saisit des objets quotidiens et les combine dans des compositions qui transgressent les techniques et ignorent les catégories. Son œuvre en fait un artiste iconoclaste et hétéroclite présent sur tous les continents.

« Les Bronzes de Paco Sagasta déclinent des formes puissantes, qui ont toutes un air de parenté : douceur, sensualité des courbes, plénitude du contour qui sollicitent la caresse du regard. La patine joue de la lumière, accentuant la grâce du geste par lequel l'oeuvre s'anime ». *J. Piwnica*

### **Créations**

Création d'un œuvre pour l'étiquette de la

« Cuvée Philippe Riboux »

Création d'affiches

Participation aux décors des films « Déjà mort » de O. Dahan (1997) et « Les kidnappeurs » de G. Huit (1998)

Jacquette de CD du groupe Sorgho

### **Expositions permanentes**

Galerie Sassi Milici de Vallauris

Galerie de l'Evêché de Vence

Galerie Pauline Sellers de Saint-Paul de Vence



## Idées séjours et découverte de l'exposition « Sculptures monumentales »

Vous pourrez flâner et découvrir le parc du domaine de Charance, contempler les sculptures monumentales et apprendre le secret des techniques du bronze. Cet agréable moment de découverte culturelle peut s'accompagner d'une escapade de deux jours à Gap. Séjours valables tout l'été.

### Séjour liberté

Deux jours de détente pour profiter de la ville de Gap, du plateau du golf de Gap – Bayard, pour flâner dans les jardins du domaine de Charance et découvrir les trente œuvres monumentales exposées, à votre rythme.

> A partir de 76 € par personne deux nuits en hôtel et demi-pension.

Renseignements au 04 92 52 56 56.  
[www.ville-gap.fr](http://www.ville-gap.fr)



### Séjour golf

Le golf 18 trous de Gap réunit les avantages des golfs de plaine pour la qualité de ses « greens » et de ses « fair ways » et les atouts des golfs de montagne pour la beauté des paysages. Ses 120 hectares sont une invitation à la pratique dans des panoramas exceptionnels. La ville se découvre à votre horizon au trou numéro 9.

Entre deux parcours vous viendrez à Charance découvrir la trentaine de sculptures monumentales ainsi que l'exposition sur les techniques du bronze.

> A partir de 149 € par personne deux nuits en hôtel et demi-pension, et deux green-fees au golf de Gap-Bayard.

Renseignements au 04 92 52 56 56.  
[www.ville-gap.fr](http://www.ville-gap.fr)

### Séjour aérien

Pour prendre de l'altitude et tester le vol en montgolfière et la découverte de l'ULM ou du planeur depuis l'aérodrome de Gap-Tallard, première plateforme européenne de parachutisme. Entre deux vols vous viendrez au domaine de Charance découvrir les œuvres monumentales et l'exposition sur les techniques du bronze.

> A partir de 426 € par personne deux nuits en hôtel et demi-pension, un vol en montgolfière et un vol en ULM ou planeur.

Renseignements au 04 92 52 56 56.  
[www.ville-gap.fr](http://www.ville-gap.fr)



# Première Biennale de sculptures contemporaines

GAP 2006

## **Séjour nature**

Pour découvrir tous les atouts du domaine de Charance, son jardin en terrasse, son écomusée agricole, son millier de roses anciennes, la trentaine de sculptures monumentales et l'exposition sur les techniques du bronze.

*> A partir de 83 € par personne deux nuits en hôtel et demi-pension, et deux visites commentées au domaine de Charance.*

Renseignements au 04 92 52 56 56.

[www.ville-gap.fr](http://www.ville-gap.fr)



## Gap, la douce

Gap, préfecture des Hautes-Alpes, située à 735 mètres d'altitude est une ville moyenne de 40 000 habitants qui appartient à la région Provence Alpes Côte d'Azur. C'est la ville la plus importante entre Turin et Aix en Provence et entre Grenoble et la Méditerranée.



Métropole économique, touristique, commerciale et culturelle des Alpes du Sud, la ville de Gap fait entendre sa différence avec les modèles de développement

qui ont inspiré jusqu'à ces dernières années la plupart des cités alpines. Forte de ces différents atouts, la ville de Gap, connue sous le nom de « Capitale douce » est fière de sa réputation.

Elle souhaite être le modèle de développement durable axé sur la protection de l'environnement, la qualité de vie offerte à ses habitants, la valorisation des territoires, le développement de l'université, en s'appuyant sur les centres de compétences qui sont implantés sur son sol : le Conservatoire botanique national alpin, le parc national des Ecrins, le Réseau alpin des espaces protégés.

La ville a élaboré une charte pour l'environnement. Cette charte présente un caractère transversal qui concerne entre autres les actions en faveur de la qualité de vie, le développement économique et social, l'éco-citoyenneté.

Bénéficiant d'un secteur associatif varié et dynamique, dotée d'une croissance démographique importante (+ 8,3 % entre les deux derniers recensements) Gap veut devenir progressivement un véritable laboratoire de la bonne gouvernance.

Gap a été élue « Ville des Alpes 2002 », distinction qui récompense les villes pour leurs projets et leurs réalisations dans les domaines d'application de la Convention Alpine.

## Cet été à Gap

### Les rendez-vous culturels

#### « A la croisée des artistes »

**Les lundis de charance**, du 10 juillet au 14 août à 18 h 30  
Des moments musicaux sur les terrasses du château

**Les mardis de l'orgue**, du 4 juillet au 22 août à 18 heures  
Concert d'orgue à la cathédrale

**Les mercredis**, du 12 juillet au 16 août à 16 h 30 et 18 h 30  
Visite loufoque de la rue souterraine du couvent de la Providence

**Les jeudis du kiosque**, du 6 juillet au 17 août à 21 heures  
Musiques du monde au parc de la Pépinière

**Les vendredi de l'esplanade**, du 7 juillet au 18 août à 21 h 30  
Arts de la rue et cirque contemporain

16 juillet

#### Déambulations dans les rues du centre ville

Avec Le Violon de Venise « Sous le pont des soupirs... », un personnage onirique venu de la Venise ancienne. La Rhinofanpharyngite, grande parade musicale rur'baine et jubilatoire. Le promeneur de Piano (compagnie la Rumeur), crée des moments de rencontre musicale. « Hep Myster Taxi » sur la place Alsace Lorraine. Le groupe « The London Philharmonic Circus » et « Les Yourgui !! » déambuleront dans les rues de Gap.  
A partir de 18 heures et jusqu'à 23 heures.

#### Grand spectacle aérien « Tombés du Ciel »

Le Circo Da Madrugada est une compagnie franco-brésilienne spécialisée dans le cirque aérien. Le spectacle a été créé au Brésil par Pierrot Bidon, fondateur entre autres du Cirque Archaos en 1985.  
Autour d'une légende simple : tous les 500 ans, les anges descendent sur Terre afin de goûter aux plaisirs mondains et rencontrent les humains. Glissants depuis le sommet d'une grue invisible à 150 m de là, ils atterrissent au sommet de grande structure illuminée. Naissent alors des situations mises en images et chorégraphiées.  
A partir de 23 heures, place de Verdun.



## Les rendez-vous sportifs

*8 - 10 juillet*

### **L'Etape du Tour Vélo magazine**

A l'occasion du passage du Tour de France, Gap reçoit l'Etape du Tour Vélo magazine jusqu'à l'Alpe d'Huez le lundi 10 juillet. Plus de 8 500 cyclistes sont attendus pour ce rassemblement hors norme. Les participants et les spectateurs pourront profiter du village d'accueil ouvert le samedi de 14 à 21 heures, et le dimanche de 9 à 21 heures, stade de la Luye.

*16 juillet*

### **Tour de France cycliste**

Etape entre Montélimar et Gap de 181 km. Arrivée devant le musée départemental, avenue Maréchal Foch vers 17 heures.

*18 juillet*

### **Tour de France cycliste**

Etape entre Gap et l'Alpe d'Huez sur 187 km. Après s'être élancés avenue Foch, le départ réel sera donné au panneau de sortie de la ville de Gap.

# Première Biennale de sculptures contemporaines

GAP 2006

## Plan d'accès au domaine de Charance

