



FICHE DE POSTE

Professeur de Chant :
Temps non complet

INTITULÉ DU POSTE :

x Poste non permanent

FILIÈRE/CATÉGORIE/GRADE :
Culturelle / B / AEA

DIRECTION GENERALE
DIRECTION : CULTURE
SERVICE : Ecole de Musique de
l'agglomération Gap-Tallard-Durance

Positionnement hiérarchique :
Directeur d'école de Musique de
l'agglomération Gap-Tallard-Durance

MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE

Enseignement du chant

ACTIVITÉS/TÂCHES RELATIVES AU POSTE

- **Enseignement**

Enseignement du chant, communiquer techniquement des gestes artistiques, perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation

Organiser et suivre les études des élèves, coordonner ses programmes avec les autres enseignants dans le cadre du Règlement des études

Aider à la conception et à l'évaluation des projets d'élèves

Conduire des projets pédagogiques, plus particulièrement à dimension collective et transversale

Participer à la mise en réseau pédagogique départementale

- **Participation à la vie de l'établissement et de la collectivité**

Participer à la concertation pédagogique

Participer à l'action culturelle de l'établissement et à la mise en œuvre du projet d'établissement

Participer aux actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale

Tenir auprès des élèves, des parents d'élèves, des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à l'orientation et à la réalisation de projets.

RELATIONS DU POSTE

- Avec les élèves et les parents d'élèves, en position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement
- Avec son/sa collègue coordonnant le département, les autres acteurs de l'équipe pédagogique de l'établissement
- Avec l'équipe de direction, l'équipe administrative et technique
- Avec les acteurs artistiques et culturels lors d'événements artistiques, de représentations, de projets à dimension pédagogique.

COMPÉTENCES/APTITUDES

Savoirs :

Compétences didactiques et pédagogiques :

Faire preuve de capacités d'adaptation à un environnement en perpétuelle évolution,
Connaissance des textes cadres régissant l'enseignement artistique spécialisé,
Connaissance du Règlement des Études, et du Projet d'établissement, aptitude à se les approprier, s'y inscrire, et être force de proposition à son égard,
Connaissance des méthodes et techniques pédagogiques,
Savoir intégrer les innovations, les réformes, l'évolution de la discipline et des pratiques associées.

Savoirs faire

Compétences musicales et artistiques :

Avoir une pratique artistique régulière,
Connaissance des langages artistiques, des répertoires, des compositeurs et interprètes, avoir une attitude d'ouverture aux formes nouvelles d'expressions artistiques,
Maîtrise de « savoirs faire » techniques

Savoirs être

Compétences d'organisation, compétences relationnelles :

Faire preuve de capacités d'organisation, de rigueur, et de méthode, être capable de proposer et mettre en œuvre des projets artistiques, pédagogiques et culturels partenariaux favorisant la dimension collective et l'interdisciplinarité,
Savoir travailler en équipe, avoir le sens des relations humaines,
Avoir le sens du service public et être respectueux du code de déontologie
Aptitude à rendre compte.

DIPLÔMES ET EXPÉRIENCES SOUHAITÉES :

Titulaire du Diplôme d'État spécialité de chant ou DUMI
Pratiquer une veille artistique et une mise à niveau de sa pratique

CONDITIONS DE TRAVAIL

Lieu d'affectation : Ecole de Musique de l'agglomération Gap-Tallard-Durance

Travail en équipe : oui ~~non~~ Seul : ~~oui~~ non Isolé : ~~oui~~ non

Matériel, moyens nécessaires : non

Tenue de service et/ou équipements de protection individuelle (EPI) : non

SPÉCIFICITÉ DU POSTE

Horaires réguliers : <ul style="list-style-type: none">• Travail en salle de cours• Déplacements sur les différents lieux d'activités mis à disposition• Horaires de travail spécifiques. Contraintes horaires et de congés.• Participation, en dehors des heures de face à face pédagogique hebdomadaires imparties, aux actions liées à l'enseignement considérées comme partie intégrante de la fonction : concertation pédagogique, participation à l'action culturelle de l'établissement et de la collectivité, évaluation pédagogique et suivi des études, rôle de ressource et de conseil pour l'information, la documentation et l'orientation des élèves, parents d'élèves, et citoyens	Horaires spécifiques (décalés, discontinus, en alternance...) Préciser :
Travail de jour : oui	Travail de nuit : auditions
Travail de week end : occasionnel	Astreintes :
Permis obligatoires : B Préciser :	Habilitations/Autorisations obligatoires : Préciser :
Vaccin(s) obligatoire(s) : Préciser :	Autre :

AVANTAGES LIÉS AU POSTE

NBI : oui non Préciser :	Nombre de points :
Voiture de fonction : non	
Logement de fonction : non	
Autre :	

Date de clôture des candidatures : 23 Octobre 2019

Poste à pourvoir au plus tôt

**Une lettre de motivation et un CV sont à adresser à Monsieur le Président de la
Communauté d'agglomération Gap Tallard Durance**

Direction des Ressources Humaines - BP 92 - 05007 GAP Cedex

www.ville-gap.fr