

## FICHE DE POSTE

Professeur d'alto  
à temps non complet (7h)

*Poste occupé par :*

### INTITULE DU POSTE :

- Poste permanent  
 Poste non permanent

N° du poste :

**FILIERE/CATEGORIE/GRADE**  
: culturelle / B / AEAP

**DIRECTION GENERALE :**

**DIRECTION : CULTURE**

**SERVICE : Conservatoire**

**Positionnement hiérarchique :**  
Directeur du CRD

### MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE

Enseignement de l'alto

### ACTIVITES/TACHES RELATIVES AU POSTE

- **Enseignement**
  - Enseignement de l'alto, communiquer techniquement des gestes artistiques, perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation
  - Organiser et suivre les études des élèves, coordonner ses programmes avec les autres enseignants dans le cadre du Règlement des études
  - Aider à la conception et à l'évaluation des projets d'élèves
  - Conduire des projets pédagogiques, plus particulièrement à dimension collective et transversale
  - Participer à la mise en réseau pédagogique départementale et régionale
- **Participation à la vie de l'établissement et de la collectivité**
  - Participer à la concertation pédagogique
  - Participer à l'action culturelle de l'établissement et à la mise en œuvre du projet d'établissement
  - Participer aux actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale
  - Tenir auprès des élèves, des parents d'élèves, des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à l'orientation et à la réalisation de projets.**

## RELATIONS DU POSTE

- Avec les élèves et les parents d'élèves, en position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement
- Avec ses collègues de la même discipline, le coordinateur du département, les autres acteurs de l'équipe pédagogique de l'établissement
- Avec l'équipe de direction, l'équipe administrative et technique
- Avec les acteurs artistiques et culturels lors d'événements artistiques, de représentations, de projets à dimension pédagogique.

## COMPETENCES/APTITUDES

### Savoirs :

#### *Compétences didactiques et pédagogiques :*

Faire preuve de capacités d'adaptation à un environnement en perpétuelle évolution,  
Connaissance des textes cadres régissant l'enseignement artistique spécialisé,  
Connaissance du Règlement des Etudes, et du Projet d'établissement, aptitude à se les approprier, s'y inscrire, et être force de proposition à son égard,  
Connaissance des méthodes et techniques pédagogiques,  
Savoir intégrer les innovations, les réformes, l'évolution de la discipline et des pratiques associées.

### Savoirs faire

#### *Compétences musicales et artistiques :*

Avoir une pratique artistique régulière,  
Connaissance des langages artistiques, des répertoires, des compositeurs et interprètes, avoir une attitude d'ouverture aux formes nouvelles d'expressions artistiques,  
Maîtrise de « savoirs faire » techniques : direction d'ensemble, arrangement, transcription, écriture.

### Savoirs être

#### *Compétences d'organisation, compétences relationnelles :*

Faire preuve de capacités d'organisation, de rigueur, et de méthode, être capable de proposer et mettre en œuvre des projets artistiques, pédagogiques et culturels partenariaux favorisant la dimension collective et l'interdisciplinarité,  
Savoir travailler en équipe, avoir le sens des relations humaines,  
Avoir le sens du service public et être respectueux du code de déontologie  
Aptitude à rendre compte.

## DIPLÔMES ET EXPÉRIENCES REQUIS :

Titulaire du Diplôme d'État spécialité alto  
expérience d'orchestre et de musique de chambre appréciées  
Pratiquer une veille artistique et une mise à niveau de sa pratique

## CONDITIONS DE TRAVAIL

Lieu d'affectation :

CRD

Travail en équipe : oui  non

Seul :  non

Isolé :  non

Matériel, moyens nécessaires : non

Tenue de service et/ou équipements de protection individuelle (EPI) : non

## SPECIFICITE DU POSTE

Horaires réguliers :

- Travail en salle de cours
- Déplacements sur les différents lieux d'activités mis à disposition
- Horaires de travail spécifiques. Contraintes horaires et de congés.
- Participation, en dehors des heures de face à face pédagogique hebdomadaires imparties, aux actions liées à l'enseignement considérées comme partie intégrante de la fonction : concertation pédagogique, participation à l'action culturelle de l'établissement et de la collectivité, évaluation pédagogique et suivi des études, rôle de ressource et de conseil pour l'information, la documentation et l'orientation des élèves, parents d'élèves, et citoyens

Horaires spécifiques (décalés, discontinus, en alternance...)

Préciser :

Travail de jour : oui

Travail de nuit : non

Travail de week end : occasionnel

Astreintes :

Permis obligatoires :

Préciser :

Habilitations/Autorisations obligatoires :

Préciser :

Vaccin(s) obligatoire(s) :

Préciser :

Autre :

### **AVANTAGES LIES AU POSTE**

NBI : ~~oui~~ non Préciser : Nombre de points :

Voiture de fonction : non

Logement de fonction : non

Autre :

### **CARACTERISTIQUES PARTICULIERES DU POSTE**

Risques liés au poste (Voir tableau annexé)

Pénibilité au poste (Voir liste annexée)

### **OBSERVATIONS PARTICULIERES**

participation au dispositif parcours découverte le mardi