

Kandinsky  
à Grenoble  
le 19 novembre  
Tarifs : adultes 25 € / - de 22 ans 20 €

---



## **Kandinsky – Les années parisiennes (1933–1944)**

Inventeur de l'art abstrait, Vassily Kandinsky (1866 - 1944), fait partie des plus importantes figures de l'art moderne. Le musée de Grenoble présente une exposition consacrée à la dernière décennie de la vie de l'artiste (1933 - 1944) nommée généralement « La période parisienne ».

Réfugié à Paris après avoir quitté l'Allemagne en décembre 1933, alors que les nazis viennent de fermer l'école du Bauhaus où il enseignait depuis 1922, Kandinsky s'installe avec son épouse Nina, dans un appartement à Neuilly-sur-Seine. C'est là qu'il va développer un style tout à fait original, synthèse du vocabulaire géométrique des années du Bauhaus et des tracés aléatoires et ondulants de la décennie précédente. Par ailleurs, sous l'influence de ses lectures d'ouvrages scientifiques sur l'évolution de la vie, tout un répertoire de motifs biomorphes issues de l'univers des cellules et de l'embryologie vient peupler ses compositions et confère à ce dernier style une saveur toute particulière.

Musée du cinéma et de la miniature  
+ Soirée fête de lumières  
à Lyon  
10 décembre  
Tarifs : adultes 38 € / - de 22 ans 20 €



Musée  
Miniature  
& Cinéma

Fondé par le miniaturiste Dan Ohlmann, le Musée Miniature et Cinéma présente en exclusivité à Lyon deux collections rares et insolites :

D'une part celle des scènes en miniature d'artistes miniaturistes internationaux soit 100 reproductions hyperréalistes de nos espaces de vie quotidienne.

D'autre part une exposition unique en Europe permettant de tout comprendre sur les techniques des effets spéciaux du cinéma. Ce parcours pédagogique illustré par plus de 300 objets originaux de tournages révèle la magie des plus grands studios de cinéma actuels.



FÊTE DES  
LUMIÈRES

Éclairagistes, designers, vidéastes, architectes, graphistes, artistes plasticiens, mais aussi compagnies de spectacles de rue, vous proposent des installations inédites et surprenantes.

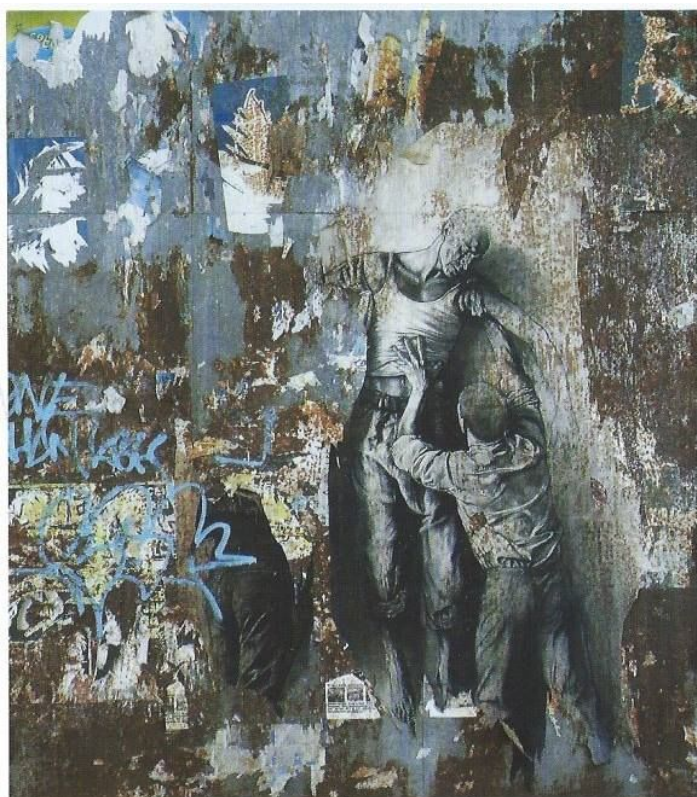
Une île végétale place Pradel, la fontaine des Jacobins multicolore et sublimée ou encore un voyage imaginaire au centre de la terre place des Terreaux, découvrez à l'occasion de cette escapade les créations de la prochaine Fête des Lumières.

Ernest Pignon Ernest

à Nice

le 6 janvier

Tarifs : adultes 35 € / - de 22 ans 20 €



**ERNEST  
PIGNON  
ERNEST**

Ernest Pignon-Ernest est niçois, il vit et travaille à Paris. Depuis presque cinquante ans il appose des images sur les murs des cités. Il change les rues du monde en oeuvre d'art éphémère. Il a ainsi préfiguré nombre d'expériences artistiques qui sollicitent l'espace public. Considéré comme le précurseur de l'art urbain, il est aujourd'hui une figure incontournable et populaire de la scène artistique. L'artiste travaille au fusain, à la pierre noire, modèle les ombres à l'aide de gommes crantées de différentes épaisseurs.

*« ...au début il y a un lieu, un lieu de vie sur lequel je souhaite travailler. J'essaie d'en comprendre, d'en saisir à la fois tout ce qui s'y voit : l'espace, la lumière, les couleurs... et, dans le même mouvement ce qui ne se voit pas, ne se voit plus : l'histoire, les souvenirs enfouis, la charge symbolique... Dans ce lieu réel saisi ainsi dans sa complexité, je viens inscrire un élément de fiction, une image (le plus souvent d'un corps à l'échelle 1).*

*Cette insertion vise à la fois à faire du lieu un espace plastique et à en travailler la mémoire, en révéler, perturber, exacerber la symbolique...» .*

Interview avec André Velter.

Inscrites ainsi dans les lieux, les évènements qui leur donnent tout leur sens, ces images sont livrées au caprice du temps jusqu'à disparaître. Ne restent que les croquis, les esquisses préparatoires, les dessins matrices des sérigraphies et les photographies in situ que réalise l'artiste. Pensée par Ernest Pignon-Ernest, l'exposition du MAMAC, bâtie sur ces centaines de documents et d'oeuvres propose la découverte d'un processus de travail, l'exposé d'une démarche novatrice.

Fantin Latour  
à Grenoble

Le 25 mars 2017

Tarifs : adultes 25 € / - de 22 ans 20 €

---



## **Fantin Latour – A fleur de peau**

Cette exposition met en lumière les œuvres les plus emblématiques d'un artiste surtout connu pour ses natures mortes et ses portraits de groupe, et révèle également la part importante occupée dans son oeuvre par les peintures dites « d'imagination ».

Très attaché dès sa jeunesse à la restitution fidèle de la réalité, Fantin-Latour explora également, avec délectation, une veine plus poétique qui le rapproche des symbolistes.

L'exposition propose un parcours dense rassemblant une soixantaine de tableaux et une trentaine de lithographies, dessins et autres études préparatoires.

Suivant un plan chronologique, l'exposition s'ouvre sur les oeuvres de jeunesse de l'artiste, en particulier les troublants autoportraits qu'il réalise dans les années 1850-1860. Confiné dans l'atelier, Fantin-Latour trouve alors ses sources d'inspiration au coeur de son intimité : modèles captifs, ses deux soeurs sont mises en scène en liseuses ou en brodeuses, tandis que les natures mortes savamment composées des années 1860 révèlent, déjà, les qualités d'observation exceptionnelles du jeune artiste.

**Bosch, Brueghel, Arcimboldo**  
aux Baux de Provence - Carrière des lumières  
le 13 Mai 2017  
Tarifs : adultes 34 € / - de 22 ans 20 €

---



## **Exposition multimedia**

## **Du Fantastique au merveilleux**

Le spectacle explore le monde fantastique et merveilleux peint par les artistes du XVIe siècle. Une première partie du parcours est dédiée à Jérôme Bosch et permet de découvrir ses triptyques emblématiques, ainsi que les personnages qui peuplent son oeuvre. La seconde partie est dédiée à la dynastie des Brueghel qui excellent dans la représentation du paysage et de la vie paysanne. La dernière partie du spectacle nous plonge dans le monde plein de fantaisie d'Arcimboldo.

EScapade à l'étranger  
sur 2 jours -Fin Mai 2017  
Tarif à déterminer

---

