



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

La Ville de Gap vous propose,

JOURNÉES

EUROPÉENNES

PATRIMOINE  
DU SPORT

PATRIMOINE  
VIVANT

DU

PATRIMOINE

40 ANS

16-17.09 2023

Conception : Dir.cult Ville de Gap Impression : Perfectmix Photofiset

[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)  
#JournéesDuPatrimoine

ville de  
**Gap**  
CAPITAIE DOUCE

 GapCulture

Design graphique : Chantal / Invision, 2013-2014

## 1 Journée d'études "Hameaux et villages abandonnés".

**de 9h à 17h30 à la Cinémathèque d'Images de Montagne.**

Au début du XX<sup>e</sup> siècle la question est déjà ancienne et inquiétante de la dépopulation des Alpes du Sud, contrées montagnardes alors principalement rurales et confrontées à des évolutions techniques et économiques profondes, en sus de conditions de vie difficiles liées à des terroirs pauvres et parfois soumis à des risques naturels importants. Ainsi, l'émigration économique, l'évolution des transports, de l'agriculture et de l'élevage ainsi que la politique de reforestation de vastes espaces ont parfois conduit à l'abandon de villages et de hameaux. Sans pouvoir prétendre à une analyse exhaustive de ces phénomènes d'abandon dans notre département, l'objectif est plutôt de faire œuvre pionnière et de présenter, par des exposés thématiques, quelques-unes des principales raisons d'abandons définitifs dans les Hautes-Alpes constatés aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (dont certaines remontent parfois fort loin dans le temps), alors que d'autres présentations seront consacrées à les illustrer par des cas particuliers pris dans le département.

Cette journée sera complétée le samedi 16 septembre par deux visites guidées sur le site de deux villages abandonnés : Chaudun et Châtilion le désert (participation gratuite). Programme détaillé disponible sur leur site : <https://www.seha.fr/> - Inscription obligatoire. Tarif adhérents : 10 € / non adhérent 20€ / Renseignements : Société d'Études des Hautes-Alpes : 04 92 51 76 07 ; [contact@seha.fr](mailto:contact@seha.fr)

## 2 "Au cœur de l'eau" - Exposition de Dominique Moreau, photographe. de 14h à 18h, Salle d'exposition "La Grange" / La Placette.

Photographe, elle est portraitiste de l'homme et de la Nature. Marcher dans la beauté du monde et en particulier de celle de l'eau pour la révéler et la partager est le sens de sa vie et de son oeuvre. Au coeur des rivières, des sources et des cascades d'Arizona, des Hautes Alpes, du Jura et de Suisse, elle a trouvé une source d'inspiration infinie, un espace de liberté et d'harmonie où chacun peut se retrouver, tel un rappel de la beauté en lui-même. Inspirée par la sagesse des peuples premiers rencontrés en France et en Amérique du Nord, elle a davantage pris conscience de l'importance de témoigner de la beauté de notre planète bleue et en particulier de l'eau, comme un élément vital extraordinaire et pourtant méconnu. *Entrée libre.*

## 3 Exposition "Charance au fil des siècles".

**Toute la journée sur l'esplanade du château. Visite libre.**

Réalisés par le service Domaine de Charance, 13 panneaux expliquent l'évolution du domaine de Charance du XX<sup>e</sup>me siècle jusqu'à nos jours.

### 4 «Quand Gap s'ouvrait aux sports» promenade commentée par Jean-Pierre Jaubert, historien.

**2 promenades à 9h et 10h30 rdv Cours Emile Zola au croisement avec la rue des Thermes.**

Bassin de natation des thermes, Champ de course et Parc des sports : promenade dans quelques pages d'histoire de la ville de Gap qui s'ouvrait au sud-est à la fin du XIX e siècle et au début du XX e siècle.

Des sorties d'environ une heure vous sont proposées.

Gratuit sur inscriptions au 04.92.53.25.28 / 04.92.53.25.22.

### 5 La façade néo-gothique remarquable de la Maison Soubra. de 9h à 18h en visites libres.

**à 10h30 et 15h visites commentées** par Claude Cordat propriétaire de la maison.

Les propriétaires vous accueilleront tout au long de la journée pour vous conter l'histoire de cette remarquable maison, qu'ils enrichissent d'année en année.

6



### “L'ancien Grand Hôtel Lombard se met à l'heure des Années folles”.

**de 9h00 à 17h00. Apéritif musical sur la terrasse du bâtiment à partir de 11h30.**

À l'aube du centième anniversaire de sa construction, le Lombard se dévoilera toute la journée au rythme des années folles. Un clin d'œil au passé et à l'avenir avec au programme, une exposition de photos et d'archives sur le bâtiment, des visites du rez-de-chaussée (hall et locaux de l'Agence de Développement des Hautes-Alpes, seuls espaces accessibles au public), une présentation de voitures automobiles et cycles d'époque avec un apéritif musical en terrasse à la mi-journée animé par le groupe haut-alpin « Tchava Genza ». C'est au cœur des années folles et de l'entre-deux-guerres, que le Grand Hôtel Lombard de Gap avait été édifié pour Pierre Lombard par l'architecte grenoblois Georges Serbonnet entre 1924 et 1946 dans le quartier de la gare. Bâtiment emblématique de la ville, son architecture imposante mêle les codes et les décors « Art Nouveau » et « Art Déco » tant en façade que sur les espaces intérieurs à l'image de son somptueux vestibule avec ses mosaïques et son ascenseur d'époque. Un établissement à la fois sobre et prestigieux, qui concentrait les technologies les plus modernes jusqu'au milieu des années 1960 avant sa vente

et sa transformation en appartements privés en 1971. Un lieu de passage également de nombreuses personnalités comme Edith PIAF en 1959 mais aussi le siège des forces d'occupation durant la seconde guerre mondiale. L'ancien Grand Hôtel Lombard abrite aujourd'hui au rez-de-chaussée, les locaux de l'Agence de Développement des Hautes-Alpes (Propriété du Département) installés notamment dans les anciens salons et dans la grande salle à manger. Un rendez-vous annuel unique pour se réapproprier pour quelques heures, le passé de ce bâtiment historique prisé jadis des gapençais, où planent encore les ombres de nombreuses personnalités du monde des arts, du sport ou de la politique.

*Entrée libre*

### **7 Découverte de pratiques artistiques et traditionnelles.**

**Exposition «Pratiques sportives Haut-alpines d'autrefois».**

**de 10h à 18h Chapelle des Pénitents.**

L'Office Municipal de la Culture organise sur le thème «Patrimoine vivant» une exposition avec démonstration regroupant les pratiques de l'artisanat traditionnel.

Amiscrap : technique du scrapbooking. Art & Co. : dessins et peintures. La Dentelle des Cop's : dentelle aux fuseaux. Les Ateliers de Domi : peinture à l'aquarelle. Les Amies Brodeuses : broderies. Le Pays Gavot : exposition de costumes «gavot» et démonstration de broderie de châles. Textiles et Créations : patchwork. Club Haut-Alpin de Modélisme : exposition de maquettes d'habitations entourant le circuit d'un petit train ancien. Club Cartophile : exposition cartes postales anciennes. *Entrée libre.*

### **3 Exposition "Charance au fil des siècles".**

**Toute la journée sur l'esplanade du château. Visite libre.**

Réalisée par le service Domaine de Charance, 13 panneaux expliquent l'évolution du domaine de Charance du XX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à nos jours.

### **8 "D'où venaient-ils ? D'où venez-vous ?".**

**de 10h à 12h et de 14h à 17h dans les locaux de l'Association de Généalogie des Hautes-Alpes.**

Ouverture au public des locaux au 19 rue de France (1er étage). Au travers de l'histoire familiale de 2 hauts-alpins : l'un de nos félibres, David MEYER, le poète champsaurin et le jeune sportif queyrassin, Valentin LAGIER, compétiteur du premier concours international de ski en 1907 à Montgenèvre venez vous initier à la recherche généalogique. L'association vous mettra à disposition les outils et pratiques permettant de construire pas à pas sa généalogie et vous accompagnera dans votre démarche. Vous pourrez ainsi approcher et vous approprier de précieux patrimoines écrits.

**9 Le Conservatoire à Rayonnement Départemental “Lieu de vie, création d’envies”. portes ouvertes de 10h à 12h et de 14h à 17h30.**

Visite et histoire du bâtiment à 10h, 11h, 14h30, 15h30 et 16h30. Rénové récemment, le bâtiment du conservatoire a connu plusieurs vies. Venez en découvrir l’histoire et ses nouveaux espaces.

Projection du spectacle de danse 2023 «Olympe» dans la salle Pergolèse à 10h et 14h. Redécouvrez la mythologie au travers des chorégraphies réalisées par les enseignantes pour les élèves des classes de danse du conservatoire. Des tableaux colorés convoquant Athéna, Ariane, Pandore, les titans, les muses et bien d’autres dieux et déesses.

Exposition photos de Thomas Valentin paysages alpins et moments musicaux par les élèves des classes de violon de Rachel Cartry et de piano de Lise Poinsignon à 14h, 15h et 16h dans l’auditorium Olivier Messiaen. Après avoir été exposés à la Cinémathèque de Montagne, les clichés de Thomas serviront de décor aux musiques d’origine populaire collectées par les compositeurs à différentes époques qui seront interprétées par les élèves de violon et piano.

**10**



**Histoire des deux bibliothèques publiques de Gap du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle.**

**Ouverture de l’exposition de 10h à 18h à la Médiathèque de Gap.**

**à 10h et 14h** Deux visites guidées et commentées de l’exposition Histoire des deux bibliothèques publiques de Gap du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle seront proposées juste avant les visites des réserves

patrimoniales. *À partir de 12 ans. Sur inscription\*.*

Si, au XIX<sup>e</sup> siècle, il y avait deux bâtiments bien distincts, quelques figures marquantes ont permis l’évolution et la fusion des deux bibliothèques originelles. Faites connaissance avec ces hommes et femmes d’exception, donateurs ou bibliothécaires qui ont façonné l’histoire de la lecture publique à Gap jusqu’au début du XX<sup>e</sup> siècle. Exposition ouverte du 1<sup>er</sup> au 30 Septembre aux horaires d’ouverture de la médiathèque. *Tout public. Entrée libre aux horaires d’ouverture de la médiathèque.*

**2 “Au cœur de l’eau” - Exposition de Dominique Moreau, photographe. de 10h à 17h - Salle d’exposition “La Grange” / La Placette.**

Photographe, elle est portraitiste de de l’homme et de la Nature. Marcher dans la beauté du monde et en particulier de celle de l’eau pour la révéler et la partager est le sens de sa vie et de son oeuvre.

Au coeur des rivières, des sources et des cascades d’Arizona, des Hautes Alpes, du

Jura et de Suisse, elle a trouvé une source d'inspiration infinie, un espace de liberté et d'harmonie où chacun peut se retrouver, tel un rappel de la beauté en lui-même. Inspirée par la sagesse des peuples premiers rencontrés en France et en Amérique du Nord, elle a davantage pris conscience de l'importance de témoigner de la beauté de notre planète bleue et en particulier de l'eau, comme un élément vital extraordinaire et pourtant méconnu. Entrée libre.

11



### Visites guidées du centre hospitalier intercommunal des Alpes du Sud.

**5 visites guidées au départ du hall d'entrée du Centre hospitalier de Gap seront réalisées par des professionnels de l'hôpital : 09h30 / 10h30 / 14h / 14h30 / 15h.**

Le Centre hospitalier de Gap vous fait découvrir l'hôpital comme vous ne l'avez jamais vu au travers de visites guidées. Venez arpenter les couloirs de l'hôpital et découvrir la salle nature d'accouchement, le robot de distribution des médicaments, le robot chirurgical au sein du bloc opératoire ou encore vous former aux gestes d'urgence et aux droits

des patients.

*Gratuit. Réservation non obligatoire mais conseillée par mail : [communication@chicas-gap](mailto:communication@chicas-gap) ou téléphone : 04 92 40 61 02.*

### 1 Les journées européennes du patrimoine à la cinémathèque !

**de 10h à 20h à la cinémathèque d'Images de Montagnes/ rue du Forest d'Entrais.**

Deux journées à tarifs réduits pour découvrir la Cinémathèque de Montagne ! À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez visiter l'exposition sur le cinéma de montagne, vous envoler en montgolfière avec la réalité virtuelle, découvrir des films d'archives dans la salle de cinéma et des pépites sur le jukebox vidéo de l'espace bar !

*Plein tarif : de 4 à 8 €, Tarif réduit : de 2 à 6 €.*

### 12 Escape Game au Théâtre La Passerelle.

**4 créneaux à 14h / 15h / 16h / 17h au théâtre La passerelle.**

Découvrez le théâtre La Passerelle de l'intérieur en participant à l'Escape Game du Théâtre ! Imaginée par le groupe des jeunes ambassadeurs de La Passerelle, cette expérience immersive vous invite à en apprendre plus sur le théâtre, le lieu et les différents métiers que l'on peut y trouver. L'occasion parfaite pour visiter les endroits mystérieux et inconnus du théâtre, tout en résolvant une série d'énigmes captivantes.

Gratuit sur réservation obligatoire auprès de Vincent Pugeaut – Chargé des relations avec le public : 07.68.09.26.82 ou Billetterie du théâtre 04 92 52 52 52.

13

© Selçuk Yilmazturk



**Grand jeu «Cherche et Trouve» à vivre en famille.**  
**entre 14h et 16h rue Jean Eymar. Départ au pied de l'escalier du Passage de la Citadelle (à côté du magasin Spar).**

Inspiré des célèbres livres pour enfants du même nom, l'association Fahrenheit 451 vous a concocté un jeu de piste à la recherche de petites œuvres exposées dans la rue Jean Eymar. Un jeu d'exploration à vivre en famille.

Gratuit. Durée du jeu : environ 30 minutes. Contact association Fahrenheit 451 en partenariat avec l'association Rue Jean Eymar 06 64 96 88 26.

14

**Micro-festival en Micro-folie : rencontre avec Anthony et Émilie Bacchetta.**  
**entre 14h et 17h30 au Musée Muséum Départemental.**

Le musée héberge en son sein une Micro-folie depuis 2021. Espace d'activités hybride, convivial et accessible, elle s'articule autour d'un musée numérique et d'un pôle de réalité virtuelle. Elle soutient également la création contemporaine avec l'organisation de micro-festival, un dispositif qui invite des artistes du réseau Micro-Folies à imaginer une proposition de création inspirée du territoire. Pour cette seconde édition de Micro-festival organisée par la Micro-folie Hautes-Alpes, nous vous invitons à découvrir le travail d'Anthony et Émilie Bacchetta et le projet intitulé « My GeNeRaTion » qui mêle récits de vies et photographies. Cette création participative proposera douze portraits sonores de Haut-alpins et Haut-alpines qui, par leurs expériences et leurs trajectoires, contribuent au dynamisme culturel et à la cohésion sociale des Hautes-Alpes. Cette installation photographique et connectée qui témoigne d'une diversité de parcours et de générations sera inaugurée lors des Journées du patrimoine.

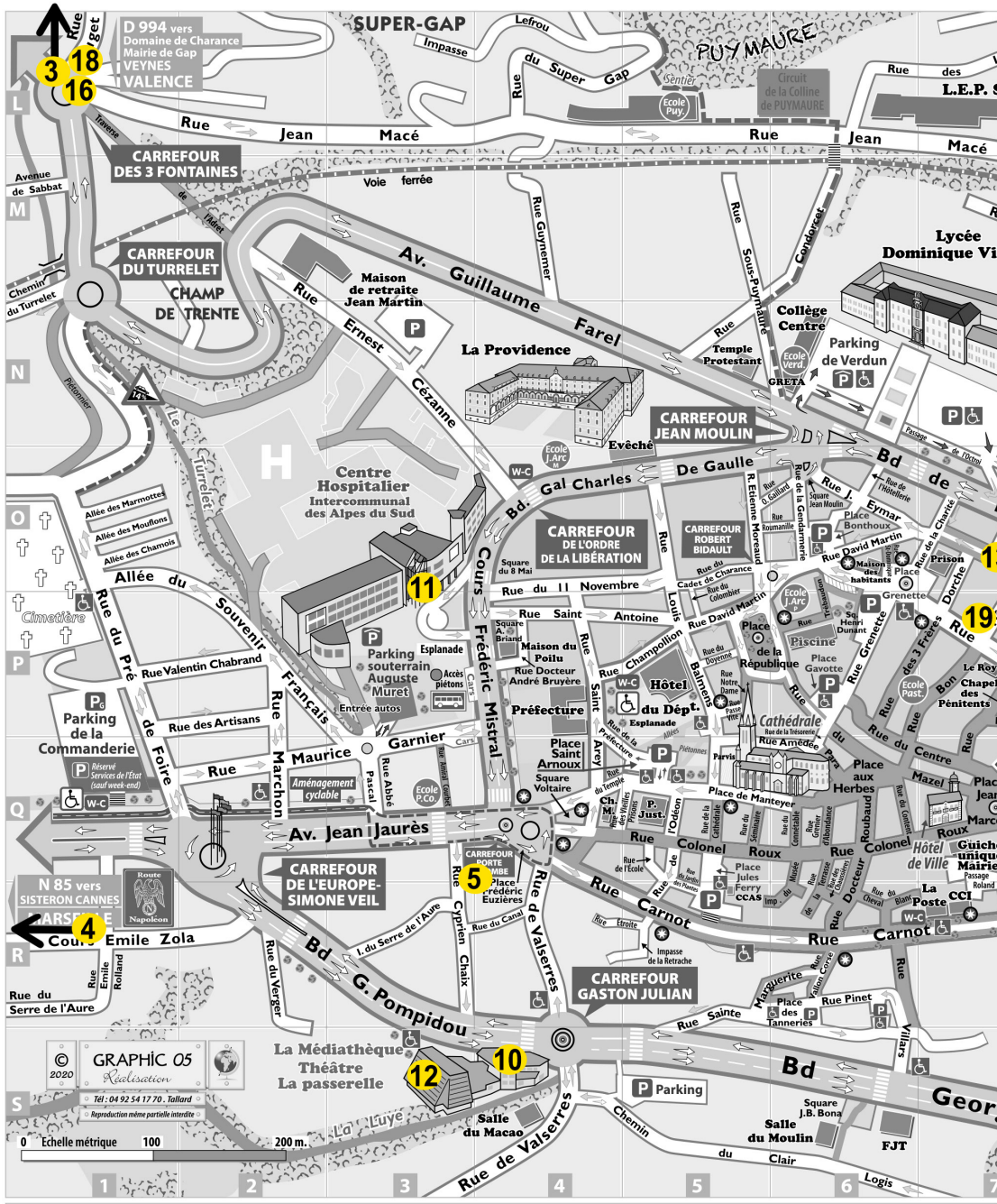
Gratuit, en continu et en accès libre dans l'espace de la Micro-folie Hautes-Alpes située au 2<sup>e</sup> étage.

14

**Rencontre avec le taxidermiste Yves Walter dans les collections d'histoire naturelle.**

**entre 14h30 et 16h30 au Musée Muséum Départemental.**

La taxidermie charrie un imaginaire ambivalent et suscite des réactions contrastées auprès du grand public. Entre répulsion et fascination, qu'en est-il de la réalité de cette pratique désormais très confidentielle et de plus en plus contingentée à la sphère des muséums ? Cette rencontre permettra de démystifier ce métier et d'en cerner les



3 18 16

D 994 vers  
 Domaine de Charance  
 Mairie de Gap  
 VEYNES  
 VALENCE

SUPER-GAP

PUY MAURE

CARREFOUR  
 DES 3 FONTAINES

CARREFOUR  
 DU TURRELET

CHAMP  
 DE TRENTE

Maison  
 de retraite  
 Jean Martin

Av. Guillaume  
 Farel

La Providence

CARREFOUR  
 JEAN MOULIN

CARREFOUR  
 DE L'ORDRE  
 DE LA LIBERATION

Centre Hospitalier  
 Intercommunal  
 des Alpes du Sud

11

CARREFOUR  
 ROBERT  
 BIDAULT

1

19

N 85 vers  
 SISTERON CANNES  
 MARS

4

CARREFOUR  
 DE L'EUROPE-  
 SIMONE VEIL

5

CARREFOUR  
 GASTON JULIAN

La Médiathèque  
 Théâtre  
 La passerelle

12

10

Salle  
 du Macao

Salle  
 du Moulin

Geor

GRAPHIC 05

Réalisation

Tél : 04 92 54 17 70 - Tallard

Reproduction même partielle interdite

0 Echelle métrique 100 200 m.

1

2

3

4

5

6

7





ressorts. Qu'est ce qui a concouru à l'émergence de cette pratique, résolument liée au développement des sciences naturelles et des collections des muséums jusqu'à devenir un outil pour la science ? Quelles sont les évolutions techniques qui ont marqué cette pratique ? Quel rôle joue aujourd'hui les taxidermistes dans la connaissance, la conservation et la restauration et l'enrichissement de ces collections anciennes ?

Yves Walter a œuvré à la préservation des collections d'histoire naturelle du Musée muséum en intervenant régulièrement auprès d'elles durant une trentaine d'années. La fin prochaine de son activité est propice à un temps d'échange autour de ces collections issues de différents donateurs, tout à la fois objet de délectation pour les publics et support de référence biologique.

Une rencontre pour petits et grands curieux pour découvrir cette discipline étonnante !  
*Gratuit, en continu et en accès libre dans les collections d'histoire naturelle situées au sous-sol.*

#### **14** Rencontre avec Prêle Paris, chargée mission patrimoine écrit autour de la collection Léon Olphe-Galliard.

**à 15h15, 16h et 16h45 au Musée Muséum départemental.**

La donation du savant Léon Olphe-Galliard, constituée principalement de spécimens d'oiseaux naturalisés, d'une bibliothèque d'ornithologie et de manuscrits a été décisive pour la construction du bâtiment abritant le Musée Muséum départemental, ouvert au public depuis 1910. Prêle Paris, chargée de mission patrimoine écrit aux Archives départementales, vous propose de découvrir certains ouvrages et documents d'archives de cet érudit qui offrit une contribution française à l'ornithologie européenne du 19<sup>e</sup> siècle. Dans l'espace confidentiel de la bibliothèque du musée qui conserve des ouvrages anciens et des publications contemporaines, elle présentera des écrits et dessins évoquant la vie de ce savant prolifique. Certains spécimens d'ornithologie qu'il a collectés et étudiés sont exposés dans les salles du musée, allez les (re)découvrir avec un œil averti !

*Gratuit, dans la limite des places disponibles (jauge très limitée). Animations de trente minutes organisées à 15h15, 16h et 16h45 dans la bibliothèque du musée. Rendez-vous 10 minutes avant à l'accueil du musée.*

#### **13** Contes «de fil en aiguille...» par Colette Charrier. **à 16h30 rue Jean Eymar - Escaliers du Passage de la Citadelle (à côté du magasin Spar).**

Confortablement installés sur les escaliers de la rue Jean Eymar, venez vous évader dans un monde imaginaire à travers les fabuleuses histoires de Colette Charrier. Accès libre.

**19** Conférence-débat «Le sport à la montagne. Le début des sports et de l'athlétisme dans les Hautes-Alpes et à Gap».

à 18h dans le magasin *Endurance Shop* (partenaire du GH2A) rue Pasteur.

Pierre Bavazzano, professeur à l'université Savoie Mont-Blanc vous racontera les débuts de l'institutionnalisation du sport à Gap et sa région à partir de la fin de la 1ère guerre mondiale : diffusion, structuration et évolution. *Entrée libre.*

**15**



© Rémi Petit

**Lecture Musicale “Chaudun, la montagne blessée”  
par la Cie du Pas de l’oiseau.**

à 21h au *Tempo* (anciennement *CMCL*) bd Pierre et Marie Curie.

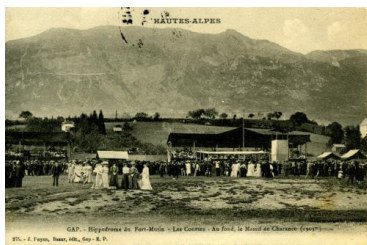
D'après “Chaudun, la montagne blessée”, de Luc Bronner – © Seuil, 2020 / Adaptation et jeu : Laurent Eyraud-Chaume / Musique – violon et harmonica : Duo Vargoz / Mise en scène : Amélie Chamoux.

1888. Les villageois-e-s de Chaudun envoient une lettre au ministre de l'Agriculture pour lui proposer la vente de leur commune. Pour mieux comprendre les raisons et les conséquences de ce choix, Luc Bronner mène une enquête détaillée et sensible. Chaudun est une histoire d'effondrements : celui d'une micro-société incapable de changer de direction, celui d'une montagne qui cesse d'être une alliée pour les humains. C'est également le récit d'une reconquête : celle des habitants sur leurs vies qui trouvent dans la fuite une émancipation possible, celle de la nature sur la montagne blessée avec d'autres humains pour alliés. Aujourd'hui, Chaudun est le cœur d'un espace ensauvagé, l'une des plus somptueuses vallées d'Europe.

Nos vies, percutées chaque jour par les urgences climatiques et sociales, trouvent ici un écho inattendu dans un passé pas si lointain, où nos cousins piégés par une relation à la nature déséquilibrée furent contraints de fuir leur maison, leur mémoire, leur vie même...

*Gratuit dans le cadre des Journées du patrimoine. Réservation obligatoire sur le site de l'Office du tourisme : <https://boutique.gap-tallard-vallees.fr/billetterie/tempo> dès le 16 août 2023 (nombre de places limitées).*

4



«Quand Gap s'ouvrait aux sports» promenade commentée par Jean-Pierre Jaubert, historien.

**4 promenades à 9h / 10h30 / 14h30 et 16h rvd Cours Emile Zola au croisement avec la rue des Thermes.**

Bassin de natation des thermes, Champ de course et Parc des sports : promenade dans quelques

pages d'histoire de la ville de Gap qui s'ouvrait au sud-est à la fin du XIX e siècle et au début du XX e siècle.

Gratuit sur inscriptions au 04.92.53.25.28 / 04.92.53.25.22.

16

**Rando-croquis familiale : l'eau à Charance.**

**de 9h à 12h Départ et arrivée : parking de Charance/ Durée: 3 heures.**

Rando, pour adultes et familles, sans difficultés (+80m de dénivelé) avec des arrêts de 20 minutes pour réaliser des croquis de points de vues remarquables du patrimoine aquatique, naturel ou humain. Cette rando fera découvrir des chemins peu fréquentés. *Les participants doivent prévoir leur matériel et éventuellement un siège. Cependant, feuilles et crayons de couleurs seront disponibles.*

3

**Exposition "Charance au fil des siècles".**

**Toute la journée sur l'esplanade du château. Visite libre.**

Réalisée par le service Domaine de Charance, 13 panneaux expliquent l'évolution du domaine de Charance du XXème siècle jusqu'à nos jours.

17



**Visite «Mémoires de Gapençais».**

**à 14h30, rendez-vous Esplanade de la Paix (devant la statue «Les complicités»).**

Au fil des rues des personnages gapençais se rappellent à nous par quelques plaques commémoratives ou noms de rues ou œuvres... mais les connaît-on vraiment ? Personnages du passé et du présent seront évoqués par cette déambulation...

Gratuit. Inscription à l'Office de Tourisme à Gap 04 92 52 56 56 ou à Tallard 04 92 54 04 29.

## 7 Découverte de pratiques artistiques et traditionnelles.

Exposition «Pratiques sportives Haut-alpines d'autrefois».

**de 10h à 18h Chapelle des Pénitents.**

L'Office Municipal de la Culture organise sur le thème «Patrimoine vivant» une exposition avec démonstration regroupant les pratiques de l'artisanat traditionnel.

Amiscrap : technique du scrapbooking. Art & Co. : dessins et peintures. La Dentelle des Cop's : dentelle aux fuseaux. Les Ateliers de Domi : peinture à l'aquarelle. Les Amies Brodeuses : broderies. Le Pays Gavot : exposition de costumes «gavot» et démonstration de broderie de châles. Textiles et Créations : patchwork. Club Haut-Alpin de Modélisme : exposition de maquettes d'habitations entourant le circuit d'un petit train ancien. Club Cartophile : exposition cartes postales anciennes. *Entrée libre.*

## 1 Les journées européennes du patrimoine à la cinémathèque !

**de 10h à 20h à la Cinémathèque d'Images de Montagne - rue du Forest d'Entrais.**

Deux journées à tarifs réduits pour découvrir la Cinémathèque de Montagne ! À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez visiter l'exposition sur le cinéma de montagne, vous envoler en montgolfière avec la réalité virtuelle, découvrir des films d'archives dans la salle de cinéma et des pépites sur le jukebox vidéo de l'espace bar !

*Plein tarif : de 4 à 8 €, Tarif réduit : de 2 à 6 €.*

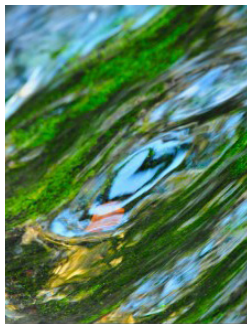
## 18 Ateliers de découverte et d'initiation à la marche nordique "L'appel de l'eau".

**de 13h30 à 17h domaine de Charance.**

Le Gap Hautes-Alpes Athlétisme vous invite à participer à une demi-journée de découverte et d'initiation autour de la marche nordique, une discipline liée au sport santé et au bien-être. Au programme : une zone d'apprentissage, un nordic fit cardio, un parcours balade et un biathlon lancer/marche.

Pas de préinscriptions requises. Possibilité d'emprunter des bâtons sur place.

2



**"Au cœur de l'eau" - Exposition de Dominique Moreau, photographe.**

**de 10h à 17h à Salle d'exposition "La Grange" / La Placette.**

Photographe, elle est portraitiste de l'homme et de la Nature. Marcher dans la beauté du monde et en particulier de celle de l'eau pour la révéler et la partager est le sens de sa vie et de son oeuvre.

Au coeur des rivières, des sources et des cascades d'Arizona, des Hautes Alpes, du Jura et de Suisse, elle a trouvé une source

d'inspiration infinie, un espace de liberté et d'harmonie où chacun peut se retrouver, tel un rappel de la beauté en lui-même. Inspirée par la sagesse des peuples premiers rencontrés en France et en Amérique du Nord, elle a davantage pris conscience de l'importance de témoigner de la beauté de notre planète bleue et en particulier de l'eau, comme un élément vital extraordinaire et pourtant méconnu. *Entrée libre.*

## **14** Rencontre avec le taxidermiste Yves Walter dans les collections d'histoire naturelle.

**entre 14h30 et 16h30 au Musée Muséum départemental.**

La taxidermie charrie un imaginaire ambivalent et suscite des réactions contrastées auprès du grand public. Entre répulsion et fascination, qu'en est-il de la réalité de cette pratique désormais très confidentielle et de plus en plus contingentée à la sphère des muséums ? Cette rencontre permettra de démystifier ce métier et d'en cerner les ressorts. Qu'est ce qui a concouru à l'émergence de cette pratique – résolument liée au développement des sciences naturelles et des collections des muséums jusqu'à devenir un outil pour la science ? Quelles sont les évolutions techniques qui ont marqué cette pratique ? Quel rôle joue aujourd'hui les taxidermistes dans la connaissance, la conservation et la restauration et l'enrichissement de ces collections anciennes ?

Yves Walter a œuvré à la préservation des collections d'histoire naturelle du Musée muséum en intervenant régulièrement auprès d'elles durant une trentaine d'années. La fin prochaine de son activité est propice à un temps d'échange autour de ces collections issues de différents donateurs - tout à la fois objet de délectation pour les publics et support de référence biologique.

Une rencontre pour petits et grands curieux pour découvrir cette discipline étonnante !  
*Gratuit, en continu et en accès libre dans les collections d'histoire naturelle situées au sous-sol.*

## **14** Démonstration de sculpture sur bois.

**de 14h30 à 16h30 au Musée Muséum départemental.**



Une démonstration de sculpture sur bois proposée devant le parvis du musée par Claude et Pierre Grossan vous permettra de découvrir les secrets de confection des rosaces et autres motifs visibles sur

les objets mobiliers du Queyras. L'association « Les Amis de l'Arbre à l'Ouvrage » œuvre à la valorisation des gestes et techniques des artisans du bois par la transmission des savoirs liés au travail du bois.

*Gratuit, en continu et en accès libre devant le parvis du musée (ou, en cas d'intempérie, dans l'atelier pédagogique du musée).*

## **14** Regard d'ébéniste dans les collections bois du Queyras.

**à 15h et 16h au Musée Muséum départemental.**

Gilles Baran, professeur d'ébénisterie présentera certaines pièces emblématiques de la collection d'objets mobiliers du Queyras pour en dévoiler tous les secrets de fabrication. Intervention également proposée par l'association "Les Amis de l'Arbre à l'Ouvrage".  
*Gratuit, dans la limite des places disponibles (jauge limitée). Rendez-vous 10 minutes avant dans les collections du Queyras situées au 2° étage du musée.*

## **14** Rencontre avec David Parent autour de la production artistique de Christine Parent.

**entre 16h30 et 17h30 au Musée Muséum départemental.**

Connue sous le nom d'artiste de Marie Chris ou M. Chris, Christine Parent est une artiste quasi autodidacte qui reprend et réapprend la peinture dans la cinquantaine notamment inspirée par le dessinateur Pierre-André Camilleri et Farel.

La donation de la famille Rosati-Parent réalisée en 2019 a permis de faire découvrir au public haut-alpin un ensemble de peintures d'Art naïf de l'artiste. Son fils David Rosati œuvre à la transmission de l'héritage artistique de sa mère et vous convie à un moment d'échange devant les œuvres de Christine Parent actuellement présentées au musée.  
Gratuit, en continu et en accès libre devant l'espace dédié à la donation Rosati Parent située au sous-sol du musée.



***La plupart des animations proposées pour les Journées du Patrimoine sont gratuites (sauf tarif exceptionnel indiqué).***

### **Ont contribué à l'organisation de ces journées :**

La Direction de la Culture, la Médiathèque, le Conservatoire à Rayonnement Départemental, L'Office Municipal de la Culture, l'Office du Tourisme Gap Tallard Vallées, Le domaine de Charance, Le Musée Museum départemental, Les Archives Départementales, L'Agence de Développement Economique et Touristique, Le Théâtre La passerelle, La Cinémathèque d'Image de Montage, La Société d'Etudes des Hautes-Alpes, L'association de Généalogie des Hautes-Alpes, Le Tacot Club, L'association Fahrenheit 451, L'association Rue Jean Eymar, Le Centre Hospitalier Intercommunal des Alpes du Sud, Le club d'Athlétisme GH2A, Jean-Pierre Jaubert - Miereille et Jean-Claude Gullo, Claude et Jean-Christian Cordat.

JOURNÉES

EUROPÉENNES

PATRIMO  
VIVANT

MOINE  
ORT

**Renseignements :**

Direction de la Culture de la Ville de Gap  
04.92.53.25.22.



PATRIMOINE

40 ANS

16—17.09 2023