

La Ville de Gap vous propose ses

ESCAPADES ARTISTIQUES

Pour l'année 2025



/// C A P I T A L E D O U C E ///



L'exposition Steve McCurry, rassemble les 80 œuvres les plus emblématiques du célèbre photographe américain contemporain, ainsi que de récents clichés encore jamais exposés en France. Né en 1950, ce créateur d'images iconiques et poignantes a fixé son objectif dans le monde entier, toujours centré sur l'humain, livrant ainsi un témoignage saisissant de notre époque.

Cette exposition recouvre près de 40 ans de carrière du photographe et illustre ses nombreux voyages, de l'Inde au Japon, en passant par le Pakistan et l'Asie du Sud-Est. Le célèbre cliché de Sharbat Gula, la jeune Afghane photographiée par McCurry en 1984 dans un camp de réfugiés à Peshawar au Pakistan, est devenu une icône absolue de la photographie mondiale.

Samedi 22 Mars

Départ 8h30

Parking de la Commanderie/ Gap.

Tarifs : adultes 42€ / -26 ans 20€

Visite guidée incluse / Repas non compris

STEVE McCURRY "Regards"

Entre traditions ancestrales et cultures contemporaines, les clichés du photographe immortalisent des portraits et des paysages à la valeur aussi bien documentaire qu'artistique.

À travers un parcours thématique et novateur, cette exposition évoquera notamment la fascination du photographe pour la mousson, thème très rarement abordé jusqu'à présent. L'exposition présentera des clichés récents, et se terminera par une projection saisissante rendant ainsi hommage à l'émouvant regard de l'artiste humaniste sur la beauté de notre monde.

Se définissant comme un «conteur visuel», Steve McCurry a été récompensé à de nombreuses reprises par des prix prestigieux comme le Robert Capa Medal, le National Press Photographers ou encore le Prix du World Press Photo.

Réunis pour la première fois à Aix-en-Provence, ces clichés exceptionnels vous offrent un voyage symbolique, une véritable histoire universelle faite de guerres et de poésies, de souffrances et de joies, mais aussi de surprises et d'ironies.



JAUME PLENSA "Être là"



Né à Barcelone en 1955, Jaume Plensa est reconnu comme un acteur majeur de la sculpture contemporaine.

Une part significative de son travail est dédiée aux sculptures dans l'espace public. Certaines de ses œuvres sont régulièrement présentées dans des expositions de galeries et de musées, à travers le monde.

Jaume Plensa a également participé à plusieurs projets pour le théâtre et l'opéra, de la conception de décors et de costumes à la direction artistique.

Dans cette dynamique d'anniversaire autour de Jaume Plensa, le Musée de Valence, art et archéologie présente une exposition de cet artiste de renommée internationale.

Samedi 5 Avril

Départ 8h

Parking de la Commanderie/ Gap.

Tarifs : adultes 35€ / -26 ans 20€

Visite guidée incluse / Repas non compris

Riche d'une soixantaine d'œuvres, elle est envisagée comme une déambulation poétique à la rencontre de dessins et sculptures réalisés ces trente dernières années.

Choisies parmi les séries emblématiques de l'art de Jaume Plensa, les œuvres de l'exposition sont réalisées dans les matériaux que l'artiste privilégie, du bronze à l'albâtre en passant par l'acier et les arts graphiques.

Elles invitent à cheminer entre la proposition imaginée pour Valence en 1994, à l'occasion de la Biennale «Un sculpteur, une ville», et la sculpture «Le Messenger» dévoilée en cette fin d'année 2024.

Cette dernière, composée à partir de différents alphabets du monde, participe à une famille d'œuvres entrelaçant aléatoirement lettres et symboles, telle une dentelle de métal déployant le dessin d'une silhouette qui, en position assise, évoque un corps humain autant qu'une communauté universelle.



FESTIVAL DE DESSIN



Chaque édition transforme Arles en un lieu de créativité bouillonnante, où le public peut découvrir des œuvres inédites, participer à des ateliers, et échanger directement avec les artistes.

Le Festival du Dessin est un événement phare qui célèbre la richesse et la diversité de l'art du dessin. Niché au cœur de la ville d'Arles, le festival offre une plateforme unique où se rencontrent artistes de renommée internationale et talents émergents.

Cet événement est bien plus qu'une simple exposition : il s'agit d'une véritable exploration de l'univers du dessin sous toutes ses formes, allant des techniques traditionnelles aux approches les plus contemporaines.

Samedi 26 avril

Départ 8h

Le Tempo / Gap

Tarifs : adultes 39€ / -26 ans 20€

Pas de visite guidée / Repas non compris

"3^{ème} Édition"

En 2025, JEAN-MICHEL FOLON sera la tête d'affiche de la troisième édition du Festival du Dessin d'Arles avec une centaine d'aquarelles, d'affiches et de dessins d'humour exposés, l'artiste bruxellois!



Jean-Michel Folon

Artiste

Le public pourra ainsi découvrir l'étonnante polyphonie de cet artiste aussi inclassable qu'immédiatement reconnaissable, pudique et délicat, qui, en quelques traits, montre toute l'absurdité de la guerre, le saccage des forêts, l'invasion des machines, la solitude anonyme des villes, mais aussi la mystérieuse et somptueuse harmonie du monde.

« Un dessin ne sert à rien ; c'est comme un arbre ou une fleur, ça ne sert à rien. Mais sans les arbres et les fleurs, nous serions tous morts. »
Jean-Michel Folon

NIKI DE SAINT PHALLE



Née en 1930, morte en 2022, la plasticienne franco-américaine est l'une des grandes héroïnes de la scène artistique de la seconde moitié du XX^e siècle. Popularisée par ses incroyables Nanas, l'artiste franco-américaine a développé un univers plein d'une énergie joyeuse et de poésie.

Niki de Saint Phalle est l'une des artistes modernes les plus connues au monde. Son art est toujours exposé et admiré, plus de 20 ans après son décès. Autodidacte, elle a placé sa vie et ses idées personnelles au cœur de son art, livrant une œuvre engagée et féministe. Cette exposition au centre d'art Caumont sera particulièrement centrée sur la fascination que les animaux et les créatures monstrueuses ont exercée sur l'artiste pendant toute sa vie.

Samedi 24 Mai

Départ 8h30

Le Tempo / Gap

Tarifs : adultes 38€ / -26 ans 20€

Visite guidée incluse - Repas non compris

À travers ce thème, encore jamais abordé, l'exposition montre comment le bestiaire magique de l'artiste, entre symboles, mythes, récit autobiographique et héritage du surréalisme, constitue une partie majeure de son travail.

La commissaire de cette exposition, Lucia Pesapane, historienne de l'art spécialiste de Niki de Saint Phalle, a notamment organisé les rétrospectives de l'artiste au Grand Palais en 2014, aux Abattoirs à Toulouse en 2022-23 ainsi que l'exposition en cours au MUDEC - Museo delle Culture à Milan jusqu'en février 2025.



OUSMANE SOW "Little Bighorn"

Revivre la bataille de Little Bighorn, c'est possible !

Constituée de trente-cinq pièces sculptées selon une technique propre à l'artiste, la série "Little Bighorn" forme dans son ensemble une dizaine de scènes de combats en référence au célèbre affrontement qui opposa les Indiens des Plaines à l'armée fédérale des États-Unis en 1876.

La série est composée de onze chevaux et 24 personnages. Toutes les œuvres ont été sculptées selon une technique propre à Ousmane Sow : structure en fer à béton, paille plastique fondue et modelée, puis toile de jute enduite d'une matière de sa composition.

L'œuvre "Little Bighorn" est exposée sous l'exceptionnelle charpente à la Philibert Delorme, datant du XIXe siècle constituée de bois assemblés, dans le comble de la caserne Rochambeau de Mont-Dauphin.



Le mariage est parfait entre cette œuvre et la charpente à la Philibert Delorme qui se mettent en valeur l'une et l'autre, notamment en termes de couleurs et d'échelle. L'harmonie est telle que de nombreux visiteurs rapportent leur sentiment que l'œuvre semble avoir été conçue pour le lieu et inversement !

Samedi 14 juin

Départ 8h30

Parking de la Commanderie / Gap

Tarifs : adultes 22€ / -26 ans 20€

Visite guidée - Repas non compris



CEZANNE

Entre 1859 et 1899, Paul Cézanne séjourne fréquemment dans la bastide familiale du Jas de Bouffan à Aix-en-Provence.

L'artiste s'attache à ce lieu d'exception chargé de souvenirs qui influe sur sa création et reflète toute la richesse et la diversité de son œuvre depuis sa jeunesse jusqu'à ses créations les plus abouties.

Bruno Ely, conservateur en chef et directeur du musée Granet, vous présentera l'œuvre que le Maître d'Aix y produisit durant ces 40 années.

Samedi 11 octobre

Départ 9h

Parking de la Commanderie / Gap

Tarifs : adultes 43 €/ -26 ans 20€

Visite guidée - Repas non compris

au Jas de Bouffan

La rétrospective présente une centaine d'œuvres, illustrant l'influence profonde de cet espace intime sur son travail. On y retrouve les grands thèmes chers à Cézanne : les paysages provençaux, les portraits intimes, les célèbres baigneurs et baigneuses, ainsi que ses natures mortes, réalisées à l'huile ou à l'aquarelle.



Parmi les pièces maîtresses de l'exposition figurent des œuvres emblématiques telles que Les Quatre Saisons : le Printemps, l'Été, l'Automne, l'Hiver, Le Baigneur au rocher, Le Jeu de cache-cache d'après Lancret, Portrait de l'artiste au fond rose, Les Joueurs de cartes, Nature morte aux cerises et aux pêches, Baigneuses,...

Grâce à des prêts prestigieux de musées renommés à travers le monde, notamment Paris, New York, Tokyo ou encore Londres, cette exposition promet une immersion enrichissante dans l'univers de Cézanne depuis sa jeunesse jusqu'à ses créations les plus abouties.

MARCEL PAGNOL "La maison natale"



C'est au 16 du Cours Barthélemy, que Marcel Pagnol est né le 28 février 1895. Ce musée situé dans la maison où est né Marcel Pagnol, le 28 février 1895, rend hommage à l'académicien.

Deux espaces complémentaires sont aménagés : une reconstitution fidèle de l'appartement où est né l'écrivain ainsi qu'une salle d'exposition avec des photographies de famille, des cahiers d'écolier, des lettres manuscrites et autres souvenirs d'enfance.

Le musée intègre aussi une salle de projection où vous sera présenté un film documentaire d'une durée d'un quart d'heure sur la vie et l'oeuvre de Marcel Pagnol.

ET "Le petit monde"

Cet univers de 200 santons signé par les plus grands artistes de l'argile en Pays d'Aubagne et de l'Etoile, en hommage à la création littéraire et cinématographique de Marcel Pagnol, est devenu un vrai musée vivant et ludique, par la magie des nouvelles technologies.

Le voilà entièrement recréé et mis en scène dans l'atelier de la grande Thérèse Neveu. Sons, images, lumières, reconstitutions... la modernité se met au service de la tradition pour faire redécouvrir ce patrimoine exceptionnel.



Le "Petit Monde de Marcel Pagnol" accueille également les santons créés par Daniel Scaturro, Meilleur Ouvrier de France, un diorama met en scène l'univers de Pagnol tel un tableau final.

Samedi 14 Novembre

Départ 9h

Parking de la Commanderie / Gap

Tarifs : adultes 27€ / -26 ans 20€

Visite guidée - Repas non compris

INFORMATONS PRATIQUES

Inscriptions au Guichet Unique de la Ville de Gap

3 rue Colonel Roux 05000 Gap - 04.92.53.24.23. :

- ☞ 4 semaines avant la date, pour les Gapençais,
- ☞ 3 semaines avant la date, pour les habitants des communes extérieures.

Attention : le nombre de places disponibles est limité. Une liste d'attente, qui ne garantit toutefois pas votre inscription, vous sera proposée. A contrario si le nombre de personnes inscrites est insuffisant, la Ville de Gap se réserve le droit d'annuler la sortie.

En cas d'imprévu, vous empêchant de participer à la sortie pour laquelle vous êtes inscrit(e)s, au dernier moment (dès la veille à 17h ou le jour même), merci de prévenir au 07.63.64.45.09. Sinon, contactez le 04.92.53.24.23.

Pour les renseignements et informations complémentaires concernant le contenu ou l'organisation pratique de chaque escapade vous pouvez contacter :

la Direction de la Culture au 04.92.53.25.22.

le Tempo au 04.92.53.26.80.

