

# LE TEMPO

Centre culturel

★ Concerts musiques actuelles ★ Spectacles Jeune Public ★ Soirées Jazz ★



VILLE DE  
**Gap**  
// CAPITOLE GOUCE

Saison 2024 / 2025



DIAMOND JUBILEE

The

# SKATALITES

1964-2024

60 years

**Vendredi 27 septembre à 20h30**

# THE SKATALITES

## + PREMIÈRE PARTIE

En 1964, The Skatalites ont fusionné pour former le groupe le plus influent de l'histoire jamaïcaine, marquant ainsi le début du ska, du rocksteady et du reggae. Ils ont collaboré avec des légendes telles que Bob Marley et Toots and The Maytals, et leurs succès ont influencé le mouvement révolutionnaire 2Tone.

Leur impact s'est étendu aux États-Unis, où ils ont inspiré la «Troisième Vague» du ska. Des groupes comme No Doubt et The Mighty Mighty Bosstones ont également puisé dans leur son.

Leur influence transcende les frontières musicales, saluée par des artistes tels que Amy Winehouse et Stevie Wonder.

En effet, le ska, le rocksteady, le reggae, le hip-hop et d'autres genres peuvent tous retracer leurs racines jusqu'à eux. La Jamaïque, malgré sa taille, a exercé une influence énorme sur la musique populaire grâce au travail novateur des Skatalites.

À l'occasion de leurs 60 ans d'enregistrements révolutionnaires, leur héritage perdure, invitant les auditeurs à célébrer avec eux.

*Tarifs : 18 € en prévente et 20€ le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur le réseau Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.*



**Mercredi 16 octobre à 9h & 15h**

# LE CRI DES MINUSCULES

**Cie Ne dites pas non, vous avez souri.**

**Création visuelle, marionnettes filmées et projetées : Amélie Delaunay.**

**Composition, cornet à pistons, table sonore, bruitages : Simon Deslandes.**

**Clavier, table sonore, bruitages : Emmanuel Piquery**

**A partir de 3 ans. Durée : 35 mn**

Quand deux musiciens bricoleurs rencontrent une plasticienne aventurière, ils inventent un spectacle hybride et délicat à la découverte du monde des insectes. Bienvenue dans un conte visuel où l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves. Une fresque vivante spécialement conçue pour les 3-6 ans.

Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs, accompagnés par une musique inventive inspirée du jazz. Main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible.

Bienvenue dans leur théâtre imaginaire où les grands retrouveront leur regard d'enfant et les petits leur capacité de réinventer le réel.

***Tarif unique : 6 €. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.***

WATERZOÏ  
PRÉSENTE



# LUMINA

CINEMA - CONCERT - JEUNE PUBLIC

BARBARINS FOURCHUS PRODUCTION



**Mercredi 13 novembre à 15h**

# LUMINA

**Waterzoï / Cie les Barbarins fourchus.**

**Touma Guittet :** trompette, ukulélé, shaker, cloches, bruitages, voix, samples...

**Richard Pesenti :** Claviers, samples, bruitages, voix...

**A partir de 4 ans.** Durée : 30 à 40 mn

Après le succès d'Animalia, Touma Guittet et Richard Pesenti présentent leur nouveau ciné-concert Lumina. Toujours portés par des courts métrages d'animations, les musiciens troquent ici l'Asie pour des films principalement d'Europe de l'Est.

Avec douceur et poésie, ils mettent en musique ces œuvres inspirées des mythes et contes traditionnels, pour nous transporter dans un voyage visuel et musical autour du thème de la lumière et ses différentes interprétations. Un rendez-vous magique pour les petits et les plus grands! Lumina mêle courts métrages d'animation et le son live de deux artistes pour créer une bande son contemporaine. Les récits ont tous pour point commun d'explorer la thématique de la lumière, via des idées de clairs obscurs ou d'évocation symbolique, philosophique de la lumière. Dans cette profusion d'interprétations que nous évoque la lumière, des plus ancestrales (le feu prométhéen, la caverne de Platon) aux plus récentes (les salles obscures du cinéma) il y a pour les artistes l'occasion de construire encore une fois une oeuvre universelle, jeune public certes, mais appréciable par les plus grands également.

**Tarif unique : 6 €. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.**



**Samedi 16 novembre à 20h30**

# GROUMPF

+ DJ YOR after & before

Groupmf, c'est la rencontre fusionnelle d'une joyeuse bande de lyonnais. Du conservatoire de musique au selfmade, ils ont tous des parcours bien à eux. Au début, ils se connaissent mais n'ont jamais joué tous ensemble. Alors ils se réunissent et en une jam, tout est dit. Mélodies, beats, synthés bass et guitare se rencontrent comme par évidence. La machine est en route, ça compose jour et nuit ! C'est le début de la folle aventure Groupmf !

Prenez l'éclectisme décomplexé de Damon Albarn, l'émotion pop de Balthazar, l'énergie de Deluxe et la folie psyché de Suuns, saupoudrez de paillettes... C'est pop, c'est dansant, c'est une recette bien épicée ! Derrière une apparence de paresse insolente jaillit une musique festive et explosive.

Leur premier album *The Beauty, the Love, the Flawoz* est sorti début 2024. La scène devient leur terrain de jeu, vêtus de leurs plus beaux leggings, leurs paillettes les plus scintillantes et leurs bananes à toute épreuve !

Ça vient des tripes, ça fait frissonner les corps, ça donne envie de sauter partout. L'euphorie monte, ça pulse, c'est insolent, l'expérience commence ici !

*Tarifs : 10 € en prévente et 12 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur le réseau Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.*



**Mercredi 15 janvier à 15h**

## **L'ARBRE SANS FIN**

**Cie Croquetti. Création 2024.**

**Adaptation du livre de Claude Ponti, auteur de littérature de jeunesse et illustrateur français.**

**A partir de 4 ans. Durée : 35 mn**

Hipollène vit avec sa famille dans l'Arbre sans fin, au bout d'une branche il y a toujours une autre branche. A l'aube de son enfance, sa grand-mère meurt, l'arbre pleure. Commence alors un voyage initiatique à travers lequel Hipollène part à la rencontre d'elle-même : de ses peurs, ses doutes, ses forces...

Au-delà du deuil, ce spectacle aborde le cycle de la vie mais surtout les épreuves que traverse une petite fille, et qui vont lui permettre de grandir, de se construire et d'être le relais entre toutes ces générations de femmes.

***Tarif unique : 6 €. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.***



© Sylvain Gripoix

**Vendredi 24 janvier à 20h30**

## ROUGE

Piano et composition : **Madeleine Cazenave**

Contrebasse : **Sylvain Didou**

Batterie : **Boris Louvet**

Dans l'univers de Rouge, trois pigments suffisent à déstabiliser les couleurs connues. Entourée du contrebassiste Sylvain Didou et de Boris Louvet à la batterie, la pianiste Madeleine Cazenave nous entraîne dans une odyssée chromatique.

On explore avec bonheur leur spectre multicolore, entre les ondes classiques de Satie et de Ravel et les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T. ou Gogo Penguin.

Leur premier album Derrière les paupières évoque une traversée orageuse, un cheminement aérien et sensible vers une éclaircie intérieure. Avec simplicité, les musiciens créent les conditions de l'immersion, contemplative et hypnotique, pour mieux nous entraîner au cœur de la douce tempête Rouge.

*Tarifs : 12 € en prévente et 15 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur le réseau Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.*



**Mercredi 5 février à 15h**

# **LFC (Les Frères Casquette) Génération**

**A partir de 6 ans. Durée : 50 mn**

Le nouveau spectacle «Génération» aborde les thèmes du quotidien des enfants, leur imaginaire et l'évolution du Hip-Hop des années 80 à aujourd'hui.

Les relations familiales (la grande sœur adolescente, les parents qui n'ont pas la référence, les grands parents dépassés par la technologie) sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en musique de situations insolites. Sam et Drum qui sont aussi des geeks ne peuvent pas s'empêcher de se clasher pour des questions existentielles : c'est qui le plus fort, Naruto ou Son Goku ?

Entre slam et rap, les textes sont interprétés de manière adaptée au jeune public. Drum fait découvrir aux enfants une des disciplines les plus spectaculaires du Hip-Hop : le beatbox, la musique avec la bouche. Avec la loopstation, les spectateurs découvrent aussi comment l'on composait des morceaux jusque dans les années 2000 : en récupérant des samples de morceaux déjà existant, le tout accompagné par la basse et le clavier de cousin Bob.

**Tarif unique : 6 €. BILLETS EN VENTE AU TEMPO ET SUR TICKETMASTER À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE 2024.**



© Jack Film

**Vendredi 7 février à 20h30**

# ETIENNE FLETCHER

## + PREMIÈRE PARTIE

Guitare : **Madison Nicol**

Basse : **Neil Robinson**

Batterie : **Mat Vezio**

Il se dégage de l'univers d'Étienne Fletcher quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux.

Étienne Fletcher propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien. Originaire de Regina en Saskatchewan, il se distingue à ce jour comme l'un des artistes influents de la scène musicale franco-canadienne de sa génération. À preuve, en 2022, Étienne Fletcher a été sacré « Artiste francophone de l'année » aux West Coast Music Awards, et a remporté le prix Tournée européenne au Festival international de la chanson de Granby.

Capable de créer une connexion palpable avec le public grâce à son message authentique, l'artiste se démarque par son énergie contagieuse et sa fougue rafraîchissante.

*Tarifs : 10 € en prévente et 12 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur le réseau Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.*

# DAVID LAFORE & GILDAS ETEVENARD



**David Lafore :** guitare + voix

**Gildas Etevenard :** batterie + voix

D'abord il y a le répertoire de David Lafore, tour à tour taquin et mélancolique, sa voix au registre surprenant, sa folle guitare et ses textes précis, chaque fois surprenant. Et puis, qui embrasse tout ça, il y a son art de la scène, du contraste, très drôle, très poignant. Il nous fait rire, pleurer, penser et rire à nouveau ! Un spectacle très vallonné...Il est accompagné par le batteur Gildas Etevenard au jeu explosif et subtil (qu'on a pu entendre au côté de Akosh en free-jazz, avec lequel il a accompagné durant dix ans le chorégraphe Josef Nadj). Un duo au groove épatant, guidé par l'écriture et l'esprit si particuliers de cet auteur-compositeur bien contemporain.

«Une inclassable bouffée d'air frais» *Télérama*

Production CHOLBIZ ; accueilli en résidence à l'Orange Fluo (46) et à Vernoux-en-Vivarais (07) & Théâtre de Privas (07)

## ROYALE CANINE



**Oui Madame Prod - Duo Rap R'n'B Effervescent**  
**Alys Marchi : MarKiz / Agathe Bednarz :**

Royale Canine est un set hip-hop spectaculaire, un show avec des morceaux dedans comme dans les yaourts aux fruits, une épopée fulgurante traversant les univers et les textures, ou encore mieux, une expérience dont on ne ressort pas indemne. Deux femmes qui font du rap et qui ouvrent leurs bouches pour clamer sans complexe ce qui les touche, les codes sont largement bousculés... Et c'est tant mieux.

Royale Canine c'est de la fiction inspirée de faits réels. Ça fleure l'amour du décalage absolu, des mots démodelés, des touches radiofonico-foraines, du R'n'B qui tâche et de la prose qui tue.

*Tarifs : 10 € en prévente et 12 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur le réseau Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.*



Dans le cadre du festival Régions en Scène avec le Cercle de Midi

**Mercredi 5 mars à 16h**

# LITTLE CAILLOUX

**Cie Itinérance / Christine Fricker.**

**A partir de 1 an.** Durée : 40 mn

Conception : **Christine Fricker** / Danse : **Alice Galodé, Aude Cartoux**  
Musique : **Jules Beckman** / Costumes et accessoires : **Nicole Autard**  
Lumières : **Vincent Guibal** / Crédit photos : **Alain Rimeymeille**

Trio chorégraphique et musical qui amène aux oreilles des jeunes spectateurs des sons climatiques et mélodiques, ouvre leurs yeux sur des personnages qui jouent à se transformer créant des situations propices à l'émerveillement. L'équipe s'est nourrie de son immersion dans différentes crèches et rend compte des états de spontanéité, d'énergie et de liberté des plus petits. Little cailloux s'amuse avec le visuel et le sonore, réveille l'imaginaire et permet l'autorisation. Les jeunes spectateurs et familles sont invités à rejoindre l'équipe artistique sur le plateau à la fin de la représentation pour un moment de partage festif.

**Tarif unique : 6 €. BILLETS EN VENTE AU TEMPO ET SUR TICKETMASTER À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE 2024.**



© Jean-philippe Giménez

**Vendredi 14 mars à 20h30**

## **THE BUTTSHAKERS**

Emmenés par la voix envoûtante et l'énergie de la séduisante et charismatique riot girl Ciara Thompson, The Buttshakers nous délivrent une soul chaude et crue qui lorgne sur le blues et les rythmes addictifs qu'ils affectionnent tant.

Un rhythm' n'blues avec une touche de garage, et une forte dose de sex-appeal font de leurs chansons des hits puissants, transformant leurs shows en furieux dancefloors.

*La presse en parle :*

*«Ne pensez pas que la France a du retard sur la scène Soul. The Buttshakers sont la preuve vivante que la Soul est bien présente dans l'Hexagone.» PUTSCH*

*«Le combo de soul/funk lyonnais n'est pas uniquement l'un des meilleurs groupes capable de reprendre le flambeau de Sharon Jones et de rivaliser avec les Daptones, ce sont aussi des musiciens en quête de sens.» LE MONDE.FR*

*«Depuis 10 ans, la formation lyonnaise, menée par la chanteuse américaine Ciara Thompson, propulse son funk abrupt et incendiaire sur les scènes européennes.» FIP*

*«La formation- douée d'une énergie folle, enflamme depuis dix ans les scènes, déchaîne les foules et conquiert les cœurs.» PAN AFRICAN MUSIC*

**Tarifs : 12 € en prévente et 15 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur le réseau Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.**

FEEL



**Vendredi 21 mars à 20h30**

# FÉFÉ

## + PREMIÈRE PARTIE

### Nouvel album «Hélicoptère»

Le rappeur franco-sénégalais Féfé signe son grand retour avec l'album Hélicoptère. De quoi faire décoller plus que jamais le public.

En solo, entouré du mythique Saïan Supa Crew ou aux côtés de collaborateurs prestigieux (Matthieu Chédid, Son Little, Asa, Akhenaton, Orelsan...), Féfé trace une route peu commune au sein du paysage musical français. Plus de 25 ans de musique sans clivage et loin des effets de mode où l'artiste originaire des Hauts-de-Seine a largement fait preuve de ses talents de rappeur mais aussi chanteur, beatmaker, compositeur, producteur...

Si c'est en 2009 que Féfé publie son premier album solo - Jeune à la retraite -, 2024 est marquée par la sortie de l'album Hélicoptère.

Dans ce quatrième opus, né de quatre ans de maturation, le rappeur partage avec bienveillance sa vision de la société actuelle et se livre sans fard sur quelques tragédies personnelles. Peu importe le sujet, Féfé ne se départit pas de ses valeurs et de son humanisme. Le tout est rythmé par des influences colorées, allant du dancehall ou reggaeton.

**Tarifs : 15 € en prévente et 18 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur le réseau Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.**

# Concerts

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE à 20h30**  
**THE SKATALITES + première partie**  
Ska / rocksteady

Tarifs : 18 € en prévente  
et 20 € le soir du concert.

**VENDREDI 7 FÉVRIER à 20h30**  
**ÉTIENNE FLETCHER**  
Chanson française (Canada)

Tarifs : 10 € en prévente  
et 12 € le soir du concert.

**SAMEDI 16 NOVEMBRE à 20h30**  
**GROUMPF + DJ YOR after & before**  
Britpop électro

Tarifs : 10 € en prévente  
et 12 € le soir du concert.

**MARDI 4 MARS à 20h30**  
**DAVIDE LAFORE & GILDAS ETEVENARD**  
ROYALE CANINE  
Double plateau

Tarifs : 10 € en prévente  
et 12 € le soir du concert.

**VENDREDI 24 JANVIER à 20h30**  
**ROUGE**  
Soirée Jazz Club

Tarifs : 12 € en prévente  
et 15 € le soir du concert.

**VENDREDI 14 MARS à 20h30**  
**THE BUTTSHAKERS**  
Soirée jazz club

Tarifs : 12 € en prévente  
et 15 € le soir du concert.

**VENDREDI 21 MARS à 20h30**  
**FÉFÉ + première partie**  
Soul / rap / chanson

Tarifs : 15 € en prévente  
et 18 € le soir du concert.

**AVRIL**

**Concert en cours  
de programmation**

# Spectacles jeune public

**MERCREDI 16 OCTOBRE à 9h & 15h**

## **LE CRI DES MINUSCULES**

Cie Ne dites pas non, vous avez souri

**Conte musical et visuel.**

À partir de 3 ans.

**MERCREDI 13 NOVEMBRE à 15h**

## **LUMINA**

Waterzoï / Cie les Barbarins fourchus

**Ciné concert.**

À partir de 4 ans.

**MERCREDI 15 JANVIER à 15h**

## **L'ARBRE SANS FIN**

Cie Croquetti

**Théâtre de marionnettes et d'objets**

À partir de 4 ans.

**MERCREDI 5 FÉVRIER à 15h**

## **LFC (Les Frères Casquette)**

**Hip-hop / rap jeune public**

À partir de 6 ans.

**MERCREDI 5 MARS à 16h**

## **LITTLE CAILLOUX**

Cie Itinérance / Christine Fricker

**Trio chorégraphique et musical  
pour et par les enfants**

À partir de 1 an.



## **BILLETTERIE**

Les billets pour l'ensemble des spectacles seront en vente au Tempo et sur le réseau Ticketmaster à partir du 9 septembre 2024.

Le Tempo fait partie :

■ du réseau **Le Cercle de Midi**, fédération régionale du réseau **Le Chaînon**, regroupant vingt-cinq salles de spectacles de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Corse, favorisant le soutien à la création régionale.

■ du réseau **Le Chaînon**, composé de 300 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurants les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.



# LE TEMPO

Centre culturel

Bd Pierre & Marie Curie  
05000 GAP

tél : 04.92.53.26.80 / [letempo@ville-gap.fr](mailto:letempo@ville-gap.fr)



Le Tempo

[www.ville-gap.fr/LeTempo](http://www.ville-gap.fr/LeTempo)

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 14h à 18h

VILLE DE  
**Gap**  
CAPITAINE DOUCE