

FICHE DE POSTE

INTITULÉ DU POSTE :

DIRECTEUR/TRICE TECHNIQUE DU QUATTRO

CONTRAT DE DROIT PRIVÉ

DIRECTION GENERALE DES SERVICES

DIRECTION DU QUATTRO

Positionnement hiérarchique : sous l'autorité du Directeur du Quattro

MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE

Le ou la directeur-riche technique prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, événements et manifestations de la structure de droit privé ou public.

ACTIVITÉS/TÂCHES RELATIVES AU POSTE

Il ou elle est garant :

- du bon déroulement technique des spectacles, événements et manifestations,
- du bon fonctionnement des équipes techniques,
- de l'exécution des budgets techniques,
- du bon fonctionnement et de l'évolution du bâtiment et des lieux de production/exploitation, ainsi que du matériel technique et des équipements scéniques,
- du respect des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

Le métier de directeur-riche technique nécessite de posséder des compétences spécifiques liées au spectacle vivant et à l'événementiel, mais aussi des compétences transversales, pour exercer ses missions et ses activités :

- Culturelles et artistiques : doit être en capacité de traduire un projet artistique en y incluant toutes les contraintes techniques,
- Techniques et d'ingénieries,
- Organisationnelles : établir et mettre en place un cadre et une organisation de travail,
- Méthodologiques : évaluer et anticiper des choix stratégiques,
- Relationnelles et humaines : fédérer et impulser les équipes dans une dynamique constructive autour d'un même projet.
- Administratives : validations, négociations, contractualisations, autorisations, établir des bases de données,
- La conception des projets techniques et la contribution à la stratégie de développement du projet artistique
- Le contrôle des meilleures conditions d'écoute et d'installation des publics pendant le spectacle,
- La structuration et le pilotage des projets techniques,
- La responsabilité des équipements et du bâtiment,
- La gestion du budget technique,
- La gestion des moyens techniques et des lieux de spectacle,
- L'encadrement de l'équipe technique placée sous sa responsabilité,
- La mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux personnels et aux publics.

RELATIONS DU POSTE

Relations internes

Travail avec Monsieur le Maire, Madame l'adjointe en charge de la Culture, le Directeur du Quattro et l'administrateur-trice du Quattro, les agents du Quattro.

Travail transversal avec les directions de la Mairie

Relations externes

Travail et contact avec les productions, les organisateurs de manifestations, les présidents d'associations, les services du SDIS, de l'Etat et des collectivités territoriales.

COMPÉTENCES/APTITUDES

Savoirs : Le directeur technique connaît les différentes pratiques professionnelles, les spécificités techniques du spectacle vivant et les règles de l'art en vigueur dans les domaines du son, de l'éclairage, du décor, du plateau, de la machinerie, etc.
--

Savoirs faire :

- Lecture de plan de travail,
- Lecture de plan de salle,
- Législation sociale,
- Caractéristiques des matériels de prise de vues,
- Caractéristiques des matériels d'éclairage,
- Caractéristiques des matériels son,
- Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public,
- Utilisation d'engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, ...),
- Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO,
- Lecture de fiche technique,
- Techniques de montage/démontage de décors,
- Techniques d'accrochage.

Savoirs être :

- Capacité d'organisation, d'analyse et de synthèse
- Capacité d'encadrement et de management de l'équipe du Quattro
- Force de proposition
- Disponibilité, discrétion et diplomatie

- Capacité d'organisation, d'analyse et de synthèse
- Capacité d'encadrement et de management de l'équipe du Quattro
- Force de proposition
- Disponibilité, discrétion et diplomatie

DIPLÔMES ET EXPÉRIENCES REQUIS :

Poste accessible avec un diplôme de niveau BAC à Master II dans les spécialités techniques du spectacle (son, lumière, machinerie, ...) ou Master Spécialisé (MS) de directeur technique.

Habilitations spécifiques (SSIAP 3, habilitation aux risques d'origine électrique, Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite en Sécurité -CACES-, ...) fortement souhaitée

CONDITIONS DE TRAVAIL

Lieu d'affectation : Le Quattro à Gap - ponctuellement d'autres équipements culturels ou sportifs

Travail en équipe : oui	Seul : non	Isolé : non
--------------------------------	-------------------	--------------------

Matériel, moyens nécessaires : fournis

SPÉCIFICITÉ DU POSTE

Horaires : Annualisation du temps de travail en fonction de l'occupation du Quattro Préciser :	Horaires spécifiques (décalés, discontinus, en alternance...) Préciser : horaires irréguliers avec amplitudes variables en fonction de la mobilisation de la salle du Quattro
---	--

Travail de jour : oui	Travail de nuit : oui ponctuellement
-----------------------	--------------------------------------

Travail de week end : oui	Astreintes : oui
----------------------------------	-------------------------

Permis obligatoires : B	Habilitations/Autorisations obligatoires :
--------------------------------	---

Vaccin(s) obligatoire(s) :	Autre :
-----------------------------------	----------------

Autre :

Date de clôture des candidatures : 12/12/2023

**Lettre de motivation et CV sont à adresser à Monsieur le Maire, Ville de Gap,
Direction des Ressources Humaines, CAMPUS DES TROIS FONTAINES, 2 ANCIENNE ROUTE DE VEYNES
CS 50092 - 05007 GAP Cedex
www.ville-gap.fr ou recrutement@ville-gap.fr**