

JUILLET - AOÛT
2021

Eclat(s) d'été

le festival de GAP

47 TER
NOÉ PRESZOW
LA RUE KÉTANOU...



CONCERTS GRATUITS



GAP TOUR
SUMMER SESSION

3 CAFÉS GOURMANDS
LE COLLECTIF MÉTISSÉ
NATIVE L'IMPÉRATRICE
TSEW THE KID CEPHAZ EMMA DAUMAS
ALAN VEDE VALENTIN TOM FRAGER

ALPES 1



www.ville-gap.fr



Gap la Culture est dans la ville

Mercredi 21 juillet

Chanson Française

Parc Givaudan - 21 h

TIBZ



Tibz, du haut de ses 27 ans, s'impose peu à peu comme l'un des meilleurs songwriter de sa génération.

Connu en 2017 pour son son tube «Nation», il collabore aussi avec Slimane, Jenifer et Zaz.

Fin d'année 2019, Tibz revient avec «Tout au bout du monde», un titre qui se classera parmi les meilleures diffusions radios.

En mars 2021, il nous présente un magnifique duo avec Nea «Don't Deserve This» et nous emmène un peu plus dans l'univers de son futur album, qui paraîtra à la fin de l'année.

Lundi 26 juillet

Campus des 3 Fontaines - 19 h

Repli au Royal en cas de pluie

KOSMOPOLITEVITCH ORKESTAR

(en partenariat avec l'**Université européenne de saxophone**)

Kosmopolitevitch est un ensemble de 8 instrumentistes réunis autour d'un projet commun, axé sur la recherche et la pratique des musiques traditionnelles des Balkans. Kosmopolitevitch indique non seulement le multiculturalisme qui caractérise les membres qui le composent, leurs parcours et leurs influences variées, mais aussi leurs intérêts à l'égard des identités culturelles et de leurs traditions musicales.



Mardi 27 juillet

La Cathédrale - 18 h

RÉCITAL D'ORGUE PAR EMMANUEL HOCDE

Œuvres de Widor, Bach, Fauchard, Saint-Saens.
Organiste titulaire des orgues de la cathédrale de Laval et des églises
St Denys (adjoint) et St Eloi à Paris.



Vendredi 30 juillet

Parc Givaudan - 21 h

(Hip-hop/Rap/R'n'B)



Ne pas être comme les autres.
C'est la voie choisie par 47 TER, ce trio dont le nouvel album, Légende, témoigne d'un éclectisme rafraîchissant. «Le rap, c'est la nouvelle pop, avec le temps ça devient un truc hybride avec de la vraie musique derrière. Et si nous pouvons être les acteurs de ce changement, c'est merveilleux».

De «La Seule» à l'instru agrémenté d'un sifflet irrésistible au plus introspectif, «Ella», leur nouvel album «Légende» porte la griffe 47 TER. Un mix de spleen adolescent, d'accélération rapologiques et de mélodies faites pour être reprises par la foule des fans en concert. Pierre Paul, Lopes et Blaise sont de retour.

C'est désormais au public de rentrer dans leur Légende.



Mardi 3 août

La Cathédrale - 18 h



CONCERT FLÛTE & ORGUE, PAR SOPHIE ET THIERRY BOIS

(Concert en partenariat avec le Festival de Chaillol)

Œuvres de Franck, Alain, Mel Bonis, Saint-Saens.

L'organiste Sophie Bois et le flûtiste Thierry Bois sont les invités des Mardis de l'Orgue de Gap, une programmation ancrée de longue date dans la vie musicale des Hautes-Alpes. Pour cet unique concert, le duo propose un programme de musique française, composé comme un bouquet aux milles couleurs.



Vendredi 6 août

Chanson Française

Parc Givaudan - 21 H

NOÉ PRESZOW

Sur la route de la chanson depuis son plus jeune âge, Noé Preszow (prononcer Prèchhof), bruxellois aux origines multiples, est un auteur-compositeur-interprète de 25 ans. Au cœur d'une époque qui réclame positionnement fluide et lisibilité permanente, il est fait de ceci et de cela : de pop immédiate et de poésie énigmatique, de discrétion et de lyrisme. Le pari de ses chansons est d'unir thématiques solides et mélodies accessibles ; envisager le présent en prenant l'époque à rebrousse-poil, sans être aveugle ni sourd à ce qui se joue aujourd'hui. Conduit par un amour des plus grands songwriters français et américains, Noé a le sens de la chanson comme en témoigne son premier titre «A nous». Il a été nommé en catégorie révélation masculine aux Victoires de la musique 2021.



©Victor Patry



Lundi 9 août

Campus des 3 Fontaines - 18 h 30

Repli à la Chapelle des Pénitents en cas de pluie

LE QUATUOR SINE QUA NON

(Concert en partenariat avec le Festival de Chaillol)

Il réunit quatre musiciennes issues des Conservatoires supérieurs nationaux de Lyon et Paris. À la finesse de ses interprétations, le quatuor ajoute une volonté de partager les œuvres de notre temps ainsi que celles de compositrices que l'histoire n'a pas su retenir. Pour cette première invitation, il nous invite à découvrir «À ma Bretagne», la fascinante partition du compositeur et officier de marine Jean Cras et «le 3^e quatuor», lyrique et teinté de nostalgie, de Florentine Mulsant.



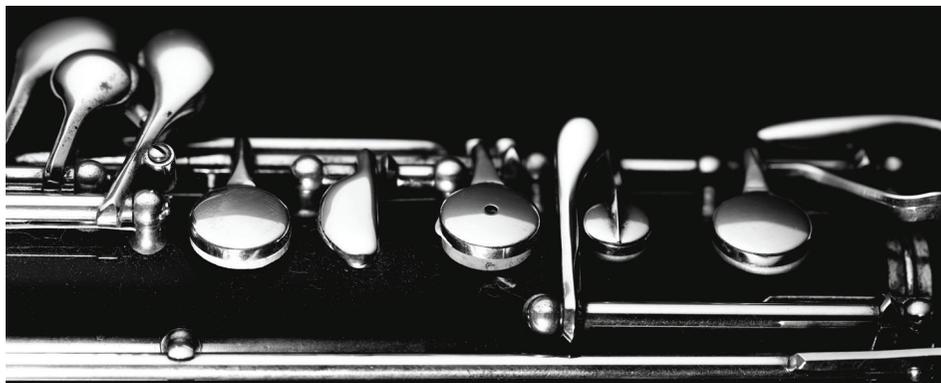
Mardi 10 août

La Cathédrale - 18 h



TRIO « LES FREDONS »

SOPRANO – HAUTOIS ET ORGUE avec
Adèle PONS, Myriam CONSTANS et Isabelle CHEVALIER



Mercredi 11 août

Chanson Française

Parc Givaudan - 21 h

LA RUE KETANOU



Ils sont des centaines, des milliers aux concerts de La Rue Ketanou. Des centaines, des milliers, des fidèles, des avertis, des curieux, des convertis. Toujours disponibles pour les retrouvailles. Toujours prêts à marcher dans les refrains et les vers émancipés. Et tout est là, dans cette histoire que raconte ce groupe et le public, dans ce partage complice qui continue de jouer les prolongations depuis plus de deux décennies.

Celle qui conduit vers une chanson française décomplexée, généreuse, vivante, sincère et ouverte à tous les vents.

La Rue Kétanou, c'est d'abord un slogan, une devise, un état d'esprit. C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou

Lundi 16 août

Musique Sacrée

Campus des 3 fontaines - 18 h 30

Repli à la Chapelle des Pénitents en cas de pluie

L'ENSEMBLE ALBIZZIA «SOUND THE TRUMPET»

(en collaboration avec la saison de concerts de **Saint-Arnoux Musique Sacrée**)
avec **Lisa Magrini (Soprano)** - **Anthony Abel (Trompette)** - **Benoit Dumon (orgue)**

Une formation peu courante, qui permet pourtant d'aborder de nombreuses pages du répertoire baroque : extraits d'oratorios, de cantates et d'opéra d'Haendel, Vivaldi ou Bach... Il s'agit en général de pièces où l'orgue tient le rôle de l'orchestre ou du continuo et la trompette celui de l'instrument soliste concertant avec la voix, formule très courante au XVIII^e siècle. Le plus souvent, ces pièces ont un caractère brillant et virtuose. Ajouté à cela quelques pièces pour voix et orgue, trompette et orgue, et orgue seul.



Mardi 17 août



RÉCITAL D'ORGUE AVEC EMMANUEL DUPERREY

Organiste titulaire à Villemomble. Il est médaillé d'or du Conservatoire National de Région de Paris et diplômé de virtuosité de la Schola Cantorum et du concours Marcel Dupré de Chartres.

La Cathédrale - 18 h



Mardi 24 août

RÉCITAL D'ORGUE

Les élèves et les professeurs **Benoit Dumon - Serge Ollive - André Rossi** du 3^{ème} STAGE d'Orgue de Gap.



La Cathédrale - 18 h

Mercredi 25 août

Parc Givaudan - 20 h

GAP TOUR SUMMER SESSION

en collaboration avec Alpes 1

3 Cafés gourmands

Le Collectif Métissé

Native

L'Impératrice

Cephaz

Tsew the kid

Alain Vede

Valention

Emma Daumas

Tom Frager



CONCERT GRATUIT PARC GIVAUDAN
ENTRÉE GRATUITE - 20h





*La Ville de Gap et
son Comité des Fêtes et d'Animations
vous proposent*

- 8 juillet : **Marco Imperatori** - Parc Givaudan
- 22 juillet : **Cyril et Virginie, Duo des montagnes** - Romette
- 29 juillet : **Sandrine Lion** - Sainte Marguerite
- 5 août : **Jacky Guilloux** - Ecole Beauregard

Guinguettes avec buvette

- 12 & 19 août : **Emmanuel Patras**
- Cours du Vieux Moulin

Guinguettes avec buvette + petite restauration



**LE PASS SANITAIRE EST OBLIGATOIRE POUR
TOUT SPECTATEUR DE + 18 ANS VOULANT ASSISTER
AUX SPECTACLES DU FESTIVAL.**

LE PERSONNEL D'ACCUEIL SERA DONC AMENÉ À VOUS DEMANDER :

**CARTE
D'IDENTITÉ +
VACCINÉ DE
+2 SEMAINES***

OU

**CARTE D'IDENTITÉ
+ TEST PCR OU
ANTIGÉNIQUE
NÉGATIF DE - 48H***

OU

**CARTE D'IDENTITÉ
+ CERTIFICAT DE
RÉTABLISSEMENT
DE LA COVID 19
DE - 6 MOIS***

** document à fournir au format numérique avec QR code et/ou papier*



**LE PORT DU MASQUE EST
RECOMMANDÉ.**



**RESTONS VIGILANTS
POUR LA SÉCURITÉ DE TOUS**



RENSEIGNEMENTS

Ville de Gap - Direction de la Culture, tél : 04 92 53 25 28
www.ville-gap.fr Gap, la culture est dans la ville