

Exposition
À ciel ouvert ...!



**Parcours d'art
en Centre Ville**
Juillet - Août 2024

VILLE DE
Gap
capitale douce

Conception : Ville de Gap / Société : www.EurocityLangues

À ciel ouvert ...!

PARCOURS ARTISTIQUE

Cette année à nouveau, la Ville de Gap est heureuse de vous proposer le parcours d'art "À ciel ouvert...!" en période estivale.

Les places, les rues et parcs de la ville serviront d'écrin aux différentes sculptures et installations d'artistes variés. Laissez-vous surprendre par des apparitions inhabituelles en arpentant notre agréable cœur de ville. Tout au long du parcours, vous pourrez également découvrir des fresques urbaines, des ciels de rues ou encore 6 ateliers d'artistes éphémères.

Une belle promenade pour découvrir ou redécouvrir le centre-ville de Gap !

Cette 12^{ème} édition comprend 8 sculptures supplémentaires venant agrémenter les 7 sculptures acquises par la ville au fil des années, sans oublier «la rue Jean Eymar» qui propose chaque année des installations éphémères sur un thème choisi.

Thierry Gall “Don Quichotte”

Installé à Cabrières D'aigues au pied du Luberon Thierry Gall récupère de la ferraille, créé, détourne, cherche ce qui rouille. Le vacluse est devenu son terrain de jeu depuis maintenant 15 ans !

Son Don Quichotte a été réalisé en 2023 pour commémorer Picasso lors d'une exposition en Alsace. Depuis, il est revenu en Provence. Son regard un peu halluciné révèle bien sa vision du monde... sa lance marque une ouverture certaine, ses bottes à ressorts du dynamisme, son bouclier de la lumière...



Cyril De la Patellière “La liseuse”

Illustrateur et sculpteur français, originaire de Loire-Atlantique. Il se consacre en 1982, exclusivement au dessin (dans la tradition académique) et à la sculpture (terre, bronze, marbre). Suite à la participation de l'artiste à la 1^{ère} biennale de Sculpture contemporaine en 2006 à Gap, une commande est passée par la ville à l'artiste qui fait l'acquisition de «La liseuse» en 2007. C'est une pièce unique en bronze à patine verte.



Laurent Maero “Saturne”

Laurent Maero, artiste Bordelais, originaire de Grenoble, est un créateur d'émotions. Capter au travers de l'œuvre, l'appel puissant des sentiments c'est un authentique créateur qui par la matière vous embarque dans son voyage.

Exposé en permanence dans de nombreuses galeries Européennes, il se consacre de plus en plus aux œuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir. Ici Saturne faite de grâce et d'élégance représente la vie, le changement... La ville de Gap a fait l'acquisition de cette sculpture suite au parcours estival de l'été 2015.

Milthon “Complicité”

Milthon est né en 1963 en Colombie où il fait ses premiers pas dans le monde de la sculpture. À 22 ans, il arrive en France, et sa vocation pour la sculpture prend une dimension professionnelle.

Toute l'œuvre de Milthon est dominée par la féminité et le mouvement. Il a exposé en France, à Monaco, en Suisse, en Belgique, au Canada, en Angleterre et aux Etats-Unis.





Exposition temporaire
Rue Jean Eymar

5

La Rue en Bleu

Une installation collaborative. Cette année encore, de très nombreuses personnes ont travaillé avec talent et enthousiasme à la réalisation de cette installation. Décoration du mobilier urbain et créations à découvrir dans les vitrines des boutiques de la rue.

Association Rue Jean Eymar – Facebook : Rue Jean Eymar – Gap

Expositions

Bleus : Photos - Boutique Les Jolies Choses (n°31)

Paroles d'animaux : Petits tableaux brodés - Association les amies brodeuses - Boulangerie Sonza (n°47)

Entre Ciel et Eau - Près du ciel : 2 Tableaux sur bois - Devant la boulangerie Sonza (n°47)

Les Petits Monstres : Parcours-jeu inspiré du Pixel Art à retrouver dans 16 vitrines.- Enfants du Centre Social Saint-Mens - Bulletin-réponse disponible à La Loupiote (N°26)

Petites scènes

Blue Book - Vitrine de la librairie La Loupiote (n°26)

Fauteuil bleu - L'Atelier des Rêves (n°50)

Le Nain bleu - Évocation d'un célèbre magasin de jouets (n° 52)

La bicyclette bleue - Epicerie Delicias de Portugal (n°54)

Esperanza - Rose Tatoo (n°58)

La vie en bleu - 3 vitrines (n° 60)

La Dame de Venise - Mercerie La Maison du Bouton (n°64)



Jean-Luc Blanco “Les échassiers”



Sculpteur sur bois et métaux, originaire d’Avançon, dans les Hautes-Alpes, Jean-Luc Blanco commence très jeune la sculpture... sur bois «À travailler le métal toute la journée, on a envie d’autre chose en rentrant le soir à la maison !»

Finalement le métal fait son apparition dans des oeuvres mélangeant bois et métal et c’est dans l’une d’elle qu’apparaît le premier outil détourné : le fossou !

À la retraite, Jean-Luc continue son travail sur le bois mais le métal s’impose. Des sculptures de grandes dimensions apparaissent : c’est le Bestiaire d’en Fer !

C’est à partir d’éléments de récupération de machines et d’outils agricoles que Jean-Luc BLANCO essaye de composer.

Il s’efforce de ne pas façonner le métal, mais de l’utiliser tel qu’il le trouve. Dès lors, son idée est de composer avec la nature avec un souci d’intégration dans le paysage. Mettre une touche de couleurs dans les marnes noires de la commune d’Avançon, dans les sous-bois et places publiques. À l’opposé, les sculptures rouillées nous donnent la notion du temps écoulé sous les attaques des éléments oxydants.

Sara.H

“La fée des Vignes”

Captivée par l’art dès son plus jeune âge, Sara s’intéresse très tôt à la peinture, influencée par sa grand-mère restauratrice d’art. La nature et la musique ont bercé son enfance. Plus tard, l’idée de la sculpture s’est imposée à elle et a transformé sa vie. Passionnée par le désir d’insuffler à la matière le fantastique et la magie qu’elle ressent dans la nature, la musique et... la Vie. Sara.H a dû apprivoiser la terre en la travaillant des heures durant pour être enfin apte à transmettre son émotion. *«Mon but est d’être toujours plus vraie dans mon art et je pense que cela me prendra bien toute une vie»*, explique-t-elle.

Pour elle, son art se résume en une seule phrase : *«La sculpture est une musique qui s’écoute avec les yeux et qui se joue du bout des doigts»*.

Se figeant dans sa danse folle
mais gardant toujours cet air digne,
elle offre son corps à Éole
...aux quatre vents le fruit des vignes.

Un fin drapé couvrant son sein,
faisant fi du temps qui l’embrasse,
elle donne au ciel le doux raisin
et du bonheur à ceux qui passent.



Élena Di Giovanni “Communion”



Artiste Sculpteur, Élena Di Giovanni est née en 1993 d’une union franco-allemande. Elle a démarré très jeune son cursus artistique dans sa région niçoise. Lauréate du Prix Sculpture au concours international d’art contemporain de Monaco GemlucArt 2018 et de l’appel à projet international pour la réalisation d’un monument mémorial en bronze en hommage aux victimes de la tempête Alex en 2020, Élena transcende la matière pour faire vibrer et faire vivre ses œuvres.

Ses sculptures, telle un hymne au corps humain, chargées d’émotion, de sensibilité, nous emportent dans un univers de force et de finesse.

« Communion » est une sculpture en Résine et Végétaux, créée en 2018. Cette œuvre représente la relation charnelle et spirituelle qu’un être humain peut lier avec son environnement. Son regard vers le ciel nous emmène à la réflexion, au divin, à nos propres questionnements sur notre condition humaine. Ce corps détendu jusqu’au relâchement de ses mains renforce le sentiment de sérénité, d’abandon de soi, propice à la spiritualité.

La sculpture nous invite à entrer en harmonie et en interaction avec notre environnement. Ce corps végétalisé nourri d’eau et de lumière, transforme au cours des saisons la sculpture « Communion » en une œuvre vivante.

Exposition permanente

Place Gavotte

9



Bruno Lucchi “Au delà du mur”

Né en 1951 à Levico Terme, région du Trentin-Haut-Adige, Bruno Lucchi est un artiste discret et déterminé dont l'univers créatif a suivi une évolution dans la constance et la réflexion. Ses recherches sont particulièrement centrées sur l'imaginaire de la culture méditerranéenne. Créateur très actif, Bruno Lucchi a partagé sa vision du monde avec le public à l'occasion de plus de 150 expositions personnelles et 300 collectives. Cette œuvre a été acquise par la ville de Gap en 2013, suite à l'exposition temporaire estivale de M. Lucchi.

Exposition permanente

Place aux herbes pour l'été 2024

10

Florentin Lavigne “L'éternel”

Artisan...artiste, Florentin Lavigne travaille de ses mains le bois, les différents métaux, les tissus pour les transformer en meubles, fauteuils, lampes, objets décoratifs. Il répond également à toutes demandes particulières. Toutes ses pièces sont uniques et signées. Il est à l'écoute et propose son savoir faire pour répondre à des demandes plus courantes comme l'aménagement de locaux de type restauration, commerces. Il apporte un plus et laisse libre court à sa créativité pour la mise en valeur ou la transformation de meubles en tous genres. Soudure sur tous types de métaux, agencement intérieur/extérieur, et réparation sont d'autres cordes à son arc.

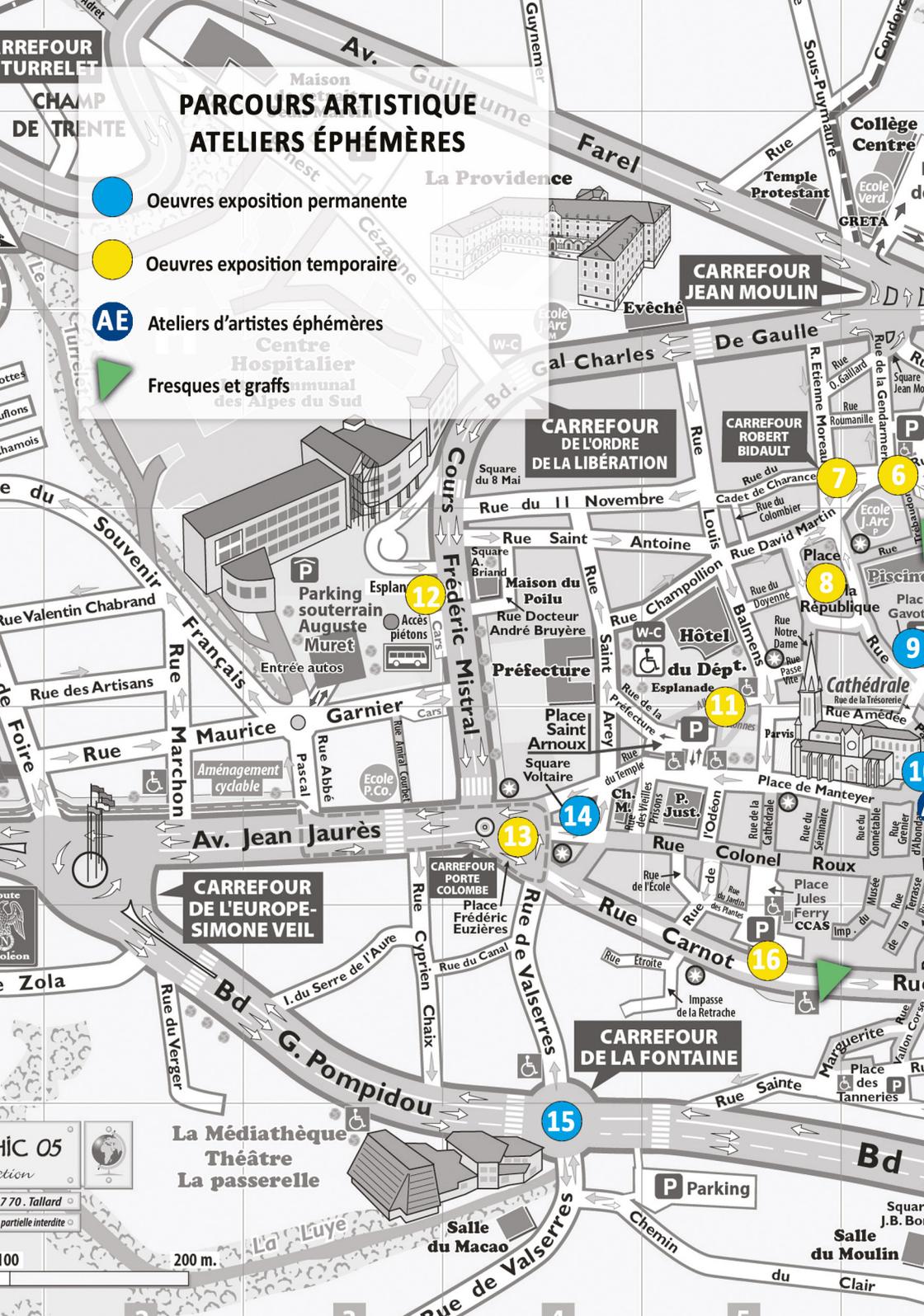


ARRFOUR
TURRELET

CHAMP
DE TRENTE

PARCOURS ARTISTIQUE ATELIERS ÉPHÉMÈRES

-  Oeuvres exposition permanente
-  Oeuvres exposition temporaire
-  Ateliers d'artistes éphémères
-  Fresques et graffs



**CARREFOUR
JEAN MOULIN**

**CARREFOUR
DE L'ORDRE
DE LA LIBÉRATION**

**CARREFOUR
ROBERT
BIDAULT**

**CARREFOUR
DE L'EUROPE-
SIMONE VEIL**

**CARREFOUR
PORTE
COLOMBE**

**CARREFOUR
DE LA FONTAINE**

mic 05
ction
770. Tallard
partielle interdite

La Médiathèque
Théâtre
La passerelle

Salle
du Macao

P Parking

Salle
du Moulin

Raphy Buttet “Adieu”



Raphy Buttet, artiste suisse est spécialisé dans l'acier travaillé à froid.

À force de coups de marteau sur l'enclume ou le billot, il donne vie à des bouts de métal et, les assemblant réalise un ensemble figuratif.

Il aime à dire que «ses sculptures suggèrent une histoire».

À vous d'en imaginer une suite personnelle.

À propos de «Adieu» sculpture en acier.

Le chemin de vie se termine toujours par une séparation. Dans la vie d'un couple, après tant d'années de vie commune et de partage, l'un reste. Mais que devient l'autre, on dit qu'il part au ciel...

Myriam Paradisi “L’hymne au ciel”

Née à Cavaillon en 1969, elle s’installe en 2000 en alternance entre Pays-Bas et Italie pour y faire son apprentissage dans le petit granit et le marbre. Elle suit des cours à l’école du marbre et à l’académie des beaux-arts de Carrare en Italie et des cours de dessin et modelage au Kunstakademie d’Amsterdam.

Elle travaille ensuite dans différents ateliers de marbre et dans des fonderies artistiques de Pietrasanta. Elle expose aux Pays-Bas, Belgique, France, Italie dans des galeries et expositions personnelles.

Ses sculptures se présentent par un mouvement, un hymne au ciel. Elle opère avec cette magie qui consiste à faire apparaître des formes dans la légèreté à partir de matériaux divers, une esquisse, un modelage, une maquette... Ses sculptures s’inspirent d’une élévation dans le temps, d’un besoin de voir l’esprit en marche vers la liberté. Une silhouette se forme et se développe en architecture dans l’espace.

Elle exploite la taille de ronde bosse comme possibilité de dessiner, une entaille qui effleure le marbre, un trait de soudure sur le bronze et l’acier. Chaque forme sculptée engendre une émotion délicate, un mouvement, un équilibre entre terre et ciel.



Jean-Luc Blanco “Moustictok”



Sculpteur sur bois et métaux, originaire d’Avançon, dans les Hautes-Alpes, Jean-Luc Blanco commence très jeune la sculpture... sur bois «À travailler le métal toute la journée, on a envie d’autre chose en rentrant le soir à la maison !»

Finale­ment le métal fait son appa­ri­tion dans des oeuvres mélan­geant bois et métal et c’est dans l’une d’elle qu’apparaît le premier outil détourné : le fossou !

À la retraite, Jean-Luc continue son travail sur le bois mais le métal s’impose. Des sculptures de grandes dimensions apparaissent : c’est le Bestiaire d’en Fer !

C’est à partir d’éléments de récupération de machines et outils agricoles que Jean-Luc BLANCO essaye de composer.

Il s’efforce de ne pas façonner le métal, mais de l’utiliser tel qu’il le trouve. Dès lors, son idée est de composer avec la nature avec un souci d’intégration dans le paysage. Mettre une touche de couleurs dans les marnes noires de la commune d’Avançon, dans les sous-bois et places publiques. A l’opposé, les sculptures rouillées nous donnent la notion du temps écoulé sous les attaques des éléments oxydants.

Eric Di Fruscia “Coulée 5m”

Sculpteur contemporain, né en 1968 à Saint-Étienne.

Au départ, Eric Di Fruscia joue avec les matériaux les plus modernes tels que la mousse injectée ou la fibre de verre.

Puis, il revient à l’absolu de la matière, celle du plus profond de la terre, des mines et des anciens savoir-faire : le métal. Le métal et le feu. Il fait à sa façon. Il façonne le métal.

Dans un audacieux dialogue entre courbes et forces, toujours à l’écoute de ce juste équilibre, si difficile à trouver, ses derniers travaux parlent de coulées avec un métal qui rentre en fusion par contact plasma pour créer des sillons, des veinages.

Ses sculptures deviennent alors monumentales, tels des arbres émergents du sol

La ville de Gap a fait l’acquisition de cette sculpture suite au parcours estival «À ciel ouvert...!» de 2020.



Nicole Brousse

“Plongeon dans l’inconnu”

Nicole Brousse Sculpteur, plasticienne, scénographe, travaille l’argile et bien d’autres matériaux depuis 25 ans.

Artiste inclassable, Nicole Brousse s’affranchit de toutes les conventions. Elle vit son œuvre comme un voyage dans le temps partant de l’antiquité vers le futur, mais également comme un voyage au travers des civilisations et des cultures.

Au croisement de ces parcours, naissent des sculptures hors du temps, classiques ou modernes, figuratives et symboliques, où le réel rencontre la fantasmagorie. Sculpteur femme et sculpteur de femmes, depuis 20 ans, dès la fin de ses études aux beaux arts de Marseille, elle décide de travailler, un peu comme une recherche scientifique, sur un thème bien défini : la femme.



“Je sculpte des femmes parce que je suis une femme et qu’il me semble plus juste de partir de ce que l’on connaît le mieux, afin d’approfondir des thèmes qui sont d’ordre universel.”

Michel Laurent “Chorégraphies végétales”

Installé à Montagney, en Haute Saône, Michel Laurent est un sculpteur métal, créateur de rêves métalliques, à mi-chemin entre «l'esprit rouille» et les formes courbes les plus douces...

Chorégraphie Végétale est née d'un acte à la fois artistique et architectural. Avec des contours droits et des courbes douces, ces sculptures disposées en ville interrogent sur la place du végétal dans la cité. Proximité avec les constructions ? Intégration à l'urbanisme et au bâti ? Le débat reste ouvert...

Plus largement, ses travaux le conduisent à des formes proches de celles que l'on peut observer dans la nature. Le rythme des végétaux, les courbes et les volumes qu'ils dessinent sont pour lui une grande source d'inspiration.

De la même façon, le courant “art nouveau” guide ses choix. Une partie de son travail consiste à détourner des formes initialement conventionnelles pour surprendre et montrer à quel point des objets à l'origine massifs peuvent finalement paraître fragiles et délicats.





C'est en parcourant les rues du centre-ville, que vous découvrirez des petites boutiques éphémères «ateliers» d'artistes.

Lieux de travail, mais également d'échanges et de rencontres, les artistes présents se feront un plaisir de vous accueillir dans leurs univers.

Peintres, plasticiens, graveurs, en venant jusqu'à eux, vous partagerez les coulisses de la création, vous pourrez observer leurs savoirs faire et techniques de travail et qui sait, certains vous proposeront peut-être des ateliers ou initiations !

Ouverture du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 18h et peut-être plus pour certains! Participation aux soirées nocturnes des Vitrines de Gap de 20h30 à 23h.

JUILLET

Atelier 1 / La Grange - La placette

■ **Joelle Fiederer** (1^{ère} quinzaine) - Techniques mixtes : fusain, sanguine, pastels secs, encre, aquarelle, acrylique, éléments naturels Peinture intuitive en musique.

■ **Elvire Gridelet** (2^{ème} quinzaine) - Atelier recyclage Recycl'Om «créer avec ce que l'on a sous la main en utilisant un maximum de ressources déjà disponibles». Elvire crée des objets du quotidien fabriqués à partir de matériaux de récupération afin de leur donner une nouvelle vie.

Atelier 2 / 8 rue Pasteur

■ **Ariane Bourgeois** - Depuis la réalisation de robes de ses poupées grâce aux bas usés de sa grand-mère, elle a suivi des études de modéliste à Lyon. Elle aime les «p'tits motifs sympa», les coupes élégantes, rétro et décontractés à la fois, la sobriété des vêtements japonais, la broderie...

■ **Zak Mejnioui** - Ses créations s'articulent autour de l'écriture et de la calligraphie, en particulier sur l'importance du geste et de l'acte de peindre au sens large. Pour Zak, l'Art est créateur d'échanges et d'émotions.

Atelier 3 / 9 rue du Mazel

■ **Jennifer Chatchat** - «Pebble Art» pierres peintes et tableau réalisés avec des matériaux naturels comme des galets et du bois qu'elle sélectionne minutieusement pour leur forme, leur couleur et leur texture. Chaque pièce créée raconte une histoire, en capturant la beauté naturelle des matériaux et en les transformant en œuvres d'art visuellement captivantes.

Atelier 4 / 3 Place aux herbes

■ **Audrey Cavalca - Vincent Cavalca** - Custom Horizon. Aérographe, peinture sur cuir et textiles, gravure et découpe laser collaboration avec «Ecrins de cuir» installé à Gap. Création d'écussons, de «patches» uniques et faits main.

Atelier 5 / 23 Rue Pérolière

■ **Luigi Butel** - Bienvenue à l'atelier Luigi Depp Artiste ! Peintre, dessinateur, portraitiste, plongez dans un univers où l'imagination rencontre la créativité. Chez lui, chaque œuvre raconte une histoire unique, capturant des émotions et des moments précieux. Visitez son atelier et laissez-vous emporter par la magie de l'art !

Atelier 6 / 10 ter Rue Colonel Roux

■ **Rémi Delabaudière** - Digital artist - Diorama artist - miniature painter. La création de décors «Diorama» servant à mettre en valeur des figurines, et illustrer des scènes cultes de l'univers cinématographique réalisées à l'aide de l'impression 3D et de la peinture.

AOÛT

Atelier 1 / La Grange - La placette

■ **Barbara Brochet** - Shodo «Calligraphie japonnaise au pinceau», origami, voyage au travers des conte. Proposition d'ateliers, moments partagés autour de lectures de textes.

■ **Pierre Blanchard** - Artiste polymorphe: éclairagiste, scénographe, peintre, graveur. Créations en gravure, et présentation du procédé cyanotype.

Atelier 2 / 8 rue Pasteur

■ **Ariane Bourgeois** - Depuis la réalisation de robes de ses poupées grâce aux bas usés de sa grand-mère, elle a suivi des études de modéliste à Lyon. Elle aime les «p'tits motifs sympa», les coupes élégantes, rétro et décontractés à la fois, la sobriété des vêtements japonais, la broderie...

■ **Zak Mejnioui** - Ses créations s'articulent autour de l'écriture et de la calligraphie, en particulier sur l'importance du geste et de l'acte de peindre au sens large. Pour Zak, l'Art est créateur d'échanges et d'émotions.

Atelier 3 / rue du Mazel

■ **Elisabeth Barrois** - Peinture sur soie. Fabrication d'objets. Elisabeth propose un univers gai et coloré. Venez découvrir la magie de la peinture qui fuse sur la toile.

Atelier 4 / Place aux Herbes

■ **Audrey Cavalca - Vincent Cavalca** - Custom Horizon. Aérographe, peinture sur cuir et textiles, gravure et découpe laser collaboration avec «Ecrins de cuir» installé à Gap. Création d'écussons, de «patches» uniques et faits main.

Atelier 5 / Rue Pérolière

■ **Angelina Bioret** - Diététicienne nutritionniste de formation, Angelina est une artiste autodidacte qui propose création sur verre, peinture sur tissu, photographie, dessin peinture, vous l'aurez compris c'est une artiste polymorphe ! Venez découvrir son univers dans son petit atelier estival.

Atelier 6 / Rue Colonel Roux

■ **Sandra Long** - Peinture dessin collage. Son travail mêle le dessin et la peinture pour aborder la forme, la ligne, le graphisme. Elle s'intéresse à la couleur, aux effets d'usure qui parlent du temps qui passe, à l'effacement de la forme pour la suggérer et provoque des non-dits. Pour elle, les visages, le corps humain sont une source d'inspiration pour questionner l'intime, l'individu mais aussi le collectif.

Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux :

 Gap Culture
 Gapculture05


ville de
Gap
CAPITALE DOUCE
www.ville-gap.fr