

# Acier ouvert ...!

Edition 2019

Exposition d'Art  
en centre ville

Juillet - Août

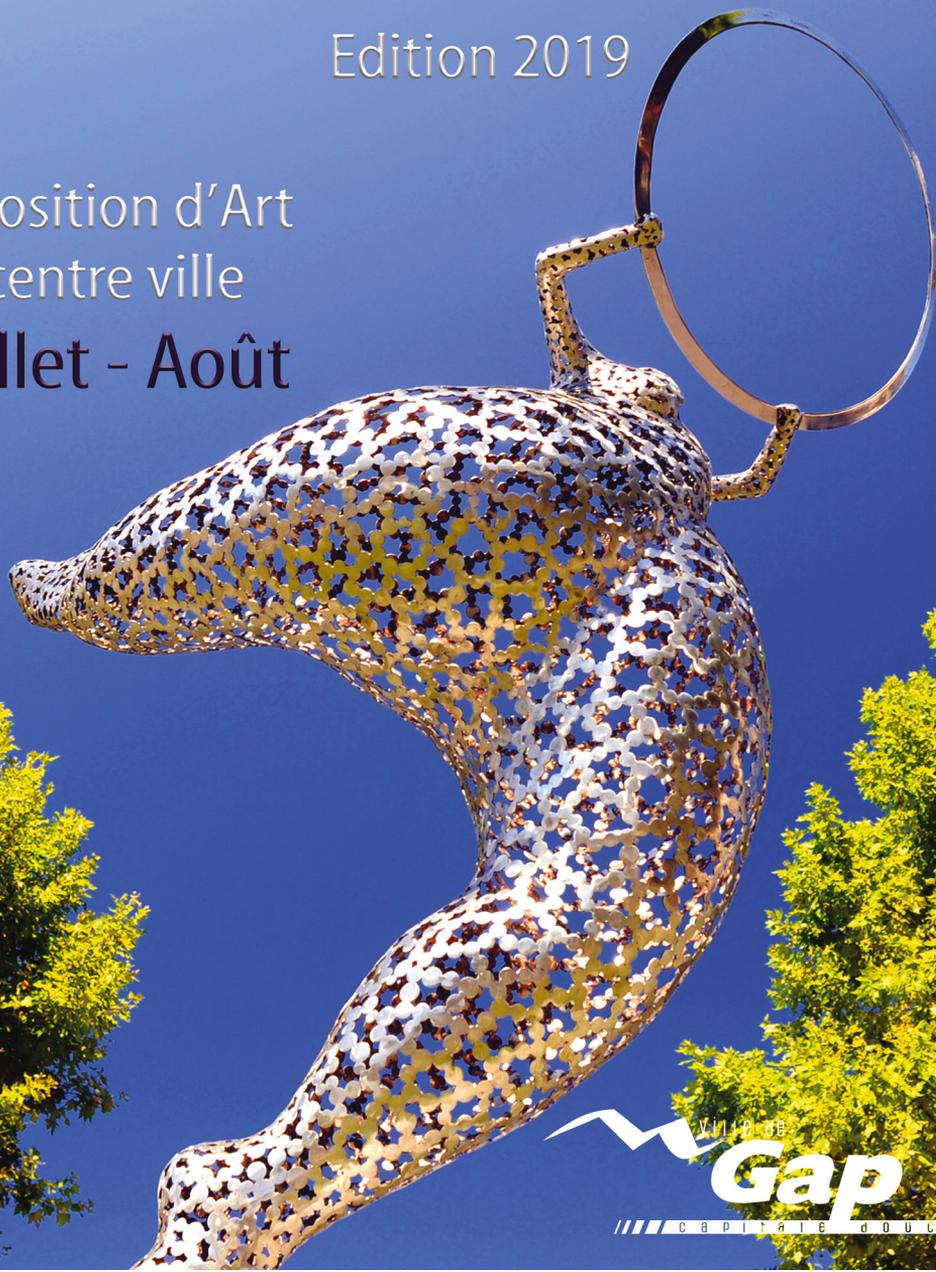


Photo: Jean SOGLIUSO - UAGF Club Photo Gap / conception: Ville de Gap / impression: ANTONI

VILLE DE  
**Gap**

/// CAPITALISME DOUCE

# A ciel ouvert ...!

Exposition d'art dans  
les rues du centre-ville  
de Gap

## Juillet - Août

**“A ciel ouvert ...!” 2019, une nouvelle édition qui sera placée sous le signe de la diversité. Plusieurs artistes, différentes matières travaillées, des sculptures, des installations pour un parcours d'oeuvres singulières à découvrir durant la période estivale.**

Au détour des places du centre ville vous aurez l'occasion de découvrir des oeuvres de Gérard Boisard, Parin Ravan, Alain Chauvet, Eric Di Fruscia, Maria Siri Rossi, Paul-Aimé Brochier, Thierry Gall, Thierry Ollagnier, Christian Paput, Nicolas Truffaut en plus de l'exposition de sculptures permanentes (acquises par la Ville de Gap lors de précédentes expositions).

Une balade culturelle qui vous permettra également d'apprécier et profiter autrement des belles places et rues de notre charmant cœur de ville !

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### 1/ « Grand flamboyant » Thierry OLLAGNIER

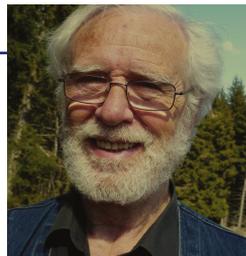
L'artiste vit entre les Alpes et la Toscane. Il réalise ses œuvres en bronze, afin d'exprimer par des formes, un lien entre l'homme et la nature. Il développe sa poésie sur le thème de « l'homme en marche dans une mémoire espace temps ». Les différents thèmes abordés par l'auteur durant ces années, sont directement liés à l'humain, la nature, la vie. Son atelier bordé d'un parc de sculpture, est installé dans les Hautes Alpes à Val des Prés, dans la vallée de la Clarée et à Briançon dans la rue du Temple – Cité Vauban. Vertical, est le mot qui vient à l'esprit lorsque l'on entre dans l'atelier du sculpteur. Les œuvres côte à côte forment une forêt de bronze, toutes significatives de messages, d'écriture, d'histoire et de mémoire ...



## 2 / « Tête filaire » Gérard BOISARD

---

Gérard Boisard a débuté son travail de sculpteur en 1965 alors qu'il était encore étudiant aux Beaux Arts de Paris. Il conserve depuis son apprentissage préalable à Montparnasse auprès du sculpteur/graveur Henry Adam un goût prononcé pour la géométrie. Ce goût le conduira de la fascination des cristaux et de leurs imbrications aux structures éphémères et légères des échafaudages. Sculpteur et architecte (dplg) il enseigne parallèlement à l'UFR 04 Paris Sorbonne, aux Beaux Arts d'Orléans et intervient également à l'UP d'architecture de Paris-Conflans. La sculpture filaire présentée est réalisée selon les procédés de la 3D informatique.



## 5 / 17 / « Oiseaux » « Moulins » Maria SIRI ROSSI

---



Elle n'a pas un souvenir sans création. Enfant, elle exaspérait sa mère, peignant sur les placards et dessinant sur les murs, ou tout autre support pouvant accueillir sa créativité débordante. Autodidacte elle participait toutefois à des cours de peinture et de modelage. Quelques années plus tard elle a choisi le modelage et sculpture.

Portraitiste de base, ses sculptures se veulent apaisantes, discrètes mais présentes. Fascinée par la nature, ses œuvres se fondent dans le décor, le mettent en valeur sans dénaturer le paysage. Ainsi, elle passe de la couture au façonnage du cuivre, de la terre aux plaques de fer, des portraits aux moulins à vents... Mais avant tout, ses œuvres se veulent porteuses d'un message universel, qui touche chaque génération et porte à réflexion. Que ce soit notre condition d'être humain, notre légèreté d'être, de notre fragilité... À notre place dans ce monde.

## 6/ « TRICOTE TA RUE » Association rue Jean Eymar

---

Le projet «Tricote ta rue» est né d'une volonté de mettre des couleurs dans rue Jean Eymar tout en créant du lien entre générations, entre voisins. Les élèves de l'école Verdun ont également participé à ce joli projet ainsi qu'une multitude de petites mains des commerces, associations, centres sociaux ou individuels. L'idée était de préparer des éléments tricotés qui ont été exposés dans la rue Jean Eymar, la rue de la Charité et la Placette afin d'en faire une véritable œuvre d'art. Ce projet a été financé dans le cadre de l'Appel à Manifestations d'Intérêt 2019 (AMI) de la Ville de Gap pour des projets innovants contribuant à renforcer la cohésion sociale et à valoriser le mieux-vivre ensemble.



## 7/ « Sculpt 24 » Christian PAPUT

---

Graveur, Sculpteur et Peintre, c'est essentiellement la lettre et le signe typographique qui sont sa source d'inspiration. Qu'elle soit capitale ou minuscule elle en sera tout autant respectable et respectée dans sa forme comme dans son emploi. De sa formation de Graveur à l'École supérieure des Arts Graphique et des années passées au Cabinet des poinçons de l'Imprimerie nationale en tant que Graveur et Conservateur, il a conservé la passion de la lettre, du texte et du livre.

Son expression graphique et plastique se développe avec l'utilisation des éléments contenus dans le livre à savoir la plus petite unité signifiante : la lettre. Il propose pour cette exposition une sculpture de 3 m, sorte de totem déployé dont les quatre éléments principaux se calent sur les points cardinaux en relation avec les graphismes des lettres correspondantes.

L'ensemble relatif à la typographie, en dehors de sa matérialité, peut se décrypter car il comporte également les éléments ou parties d'éléments nécessaires à l'écriture de : Gap, Hautes-Alpes.



## 8/ 16/ Eric DI FRUSCIA

---



Sculpteur contemporain, né en 1968 à Saint-Etienne. Au départ, Eric Di Fruscia joue avec les matériaux les plus modernes tels que la mousse injectée ou la fibre de verre. Puis, il revient à l'absolu de la matière, celle du plus profond de la terre, de mines et des anciens savoir-faire : le métal. Le métal et le feu. Il fait à sa façon. Il façonne le métal. Dans un audacieux dialogue entre courbes et forces, toujours à l'écoute de ce juste équilibre, si difficile à trouver, ses derniers travaux parlent de coulées avec un métal qui rentre en fusion par contact plasma pour créer des sillons, des veinages. Ses sculptures deviennent alors monumentales, tels des arbres émergents du sol.

## 9/ « Arbre à Galets » Thierry GALL

---

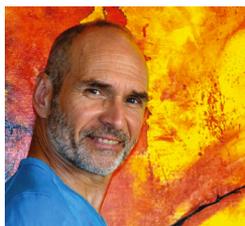
Sculpteur détourneur. Autodidacte, il a commencé à sculpter en 2008. Il utilise des matériaux de récupération qu'il détourne et assemble. Il a découvert le monde artistique qu'il connaissait absolument pas il y a donc une dizaine d'années. Récupérer, créer, détourner, chercher ce qui rouille est donc devenu son terrain de jeu. Il est installé à Cabrières D'aigues dans le Vaucluse au pied du Luberon. La sculpture qu'il propose pour cette exposition : un arbre à galets. Il est habillé de suspensions de galets de Durance.



## 10/ « Composition aux cercles » Paul-Aimé BROCHIER

---

Ses compositions consistent à assembler par soudures des métaux ayant déjà un “vécu”. Ce sont ces éléments qui, par leurs formes, les tons de leur rouille, guident son inspiration. Ainsi pour “composition aux cercles”, ont été utilisées des “chutes” destinées à la déchetterie . Pour la composition, l’association plein/vide a été une de ses préoccupations. Mais parler de vide ne convient guère puisque l’espace environnant vient vite occuper l’espace et s’intégrer à la composition de laquelle il participe.



## 12/ « L’envol » Alain CHAUVET

---

Après avoir fréquenté une école d’ Arts Graphiques à Paris de 15 à 18 ans et une carrière sportive bien remplie, il revient à ses premiers amours, le dessin et la peinture à l’ huile puis l’acrylique et tout naturellement à la sculpture en argile puis métal et bois. Au début figuratives ses sculptures deviennent abstraites. Tout son travail s’ inspire du vol libre qu’il pratique depuis près de 40 ans ainsi que de la danse contemporaine.

## 13/ 15/ « Cigogne » « Pinguin » Pari RAVAN

---

Née à Iran. Déménage pour l’Allemagne. Elle a reçu à l’âge de 14 ans le premier prix d’un concours artistique en Iran. Enseignement à l’École des Beaux Arts de Téhéran/Iran et à la faculté métallurgie à l’Ecole des Arts Artisanal de Mayence/Allemagne. Plus que 260 expositions internationales et 22 prix d’artiste. Ses Tableaux et sculptures sont acquises par plusieurs musées internationaux, Souther Nevada Museum of Fine Art Las Vegas USA, Modern Art Museum Solingen, Local History Museum Cologne, Allemagne, Moya, Museum, Phantasten et Suralen Museum Autriche, Europeen Art Museum Denmark. Elle a également reçu plusieurs commandes publiques en Allemagne et France.



## 14/ Nicolas TRUFAUT

---

Installé à Hyères, Nicolas Trufaut est un artiste que l’on peut rattacher à la mouvance de la figuration libre. Après une formation aux Beaux Arts de Toulon à la fin des années 1980, il continue à apprendre par la pratique en expérimentant tout un éventail de techniques plastiques. A la fois peintre, sculpteur et plasticien, il s’inspire au quotidien des gens qui l’entourent, de l’actualité, du street art et l’on retrouve dans son travail comme une influence de la culture punk venue de son adolescence. Ces dernières œuvres

monumentales représentent toujours des femmes flashy, perchées sur des talons hauts, et c’est avec ferveur que l’artiste travaille sur une suite, afin de se rapprocher toujours plus de son idéal de déesse moderne.

# EXPOSITION PERMANENTE

## 3/ Cyril DE LA PATELLIERE “La liseuse”

Illustrateur et sculpteur français, originaire de la Loire-Atlantique. Après ses débuts en 1972 comme affichiste et graphiste publicitaire, il délaisse peu à peu cette activité pour se consacrer, en 1982, exclusivement au dessin (dans la tradition académique) et à la sculpture (terre, bronze, marbre). Suite à la participation de l'artiste à la « Première biennale de Sculpture contemporaine 2006 » à Gap, une commande est passée en 2007 par la Ville de Gap. “La liseuse » est une pièce unique en bronze à patine verte.



## 4/ Laurent MAERO “Saturne”

Laurent Maero, artiste Bordelais, originaire de Grenoble, est un créateur d'émotions. Capter au travers de l'oeuvre, l'appel puissant des sentiments c'est un authentique créateur qui par la matière vous embarque dans son voyage. Exposé en permanence dans de nombreuses galeries Européennes, il se consacre de plus en plus aux oeuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir. Ici Saturne faite de grâce et d'élégance représente la vie, le changement ...

## 11/ Bruno LUCCHI “Equilibre sur un mur”

Né en 1951 à Levico Terme, région du Trentin-Haut-Adige, Bruno Lucchi est un artiste discret et déterminé dont l'univers créatif a suivi une évolution dans la constance et la réflexion. Ses recherches sont particulièrement centrées sur l'imaginaire de la culture méditerranéenne. Créateur très actif, Bruno Lucchi a partagé sa vision du monde avec le public à l'occasion de plus de 150 expositions personnelles et 300 collectives. Cette oeuvre a été acquise par la ville de Gap suite à l'exposition des sculpture en bronze de M. Lucchi dans la ville de Gap en 2013 elle restera à demeure sur cette place.



## 18/ Nicole BROUSSE « la plongeuse »

Nicole Brousse Sculpteur, plasticienne, scénographe, travaille l'argile et bien d'autres matériaux depuis 25 ans. Artiste inclassable, Nicole Brousse s'affranchit de toutes les conventions. Elle vit son oeuvre comme un voyage dans le temps partant de l'antiquité vers le futur, mais également comme un voyage au travers des civilisations et des cultures. Au croisement de ces parcours, naissent des sculptures hors du temps, classiques ou modernes, figuratives et symboliques, où le réel rencontre la fantasmagorie. Sculpteur femme et sculpteur de femmes, depuis 20 ans, dès la fin de ses études aux beaux arts de Marseille, elle décide de travailler, un peu comme une recherche scientifique, sur un thème bien défini : la femme. *“Je sculpte des femmes parce que je suis une femme et qu'il me semble plus juste de partir de ce que l'on connaît le mieux, afin d'approfondir des thèmes qui sont d'ordre universel.”*



**Juillet / août**

## **À la rencontre des artistes...**

**Les ateliers sont  
ouverts du mardi au samedi  
de 10h à 12h  
et de 15h à 18h.  
et les soirs des Nocturnes des  
Vitrines de Gap.**

Peut-être plus pour certains ;-)

**C'est en parcourant les rues du centre-ville, que vous découvrirez des petites boutiques "ateliers", lieux de travail, mais également d'échanges et de rencontres. Des artistes, artisans d'art s'y installeront pendant la période estivale. Vous pourrez alors venir à leur rencontre découvrir leurs univers, leurs techniques de travail.**

**N'hésitez pas à aller rencontrer chacun d'entre eux, ils vous réservent de belles surprises (ateliers, démonstrations, invités, performances, etc...)**

#### ATELIER 1 / RUE DES ÉCOLES

- **Juillet** : **Sarah Pasquier**, « Chaise'in » créatrice/ restauratrice en tapisserie d'ameublement.
- Charlène Chagnard**, Restauratrice en objets d'art. Conservation /restauration du patrimoine.
- **Août** : **Claudine Meyer**, plasticienne métal tissé/ fil/ tissu/ papier mâché.

#### ATELIER 2 / 57 RUE CARNOT

- **Juillet** : **Valérie Gabel**, plasticienne. Projet de livre d'artiste.
- Laureline Mejean**, créatrice d'abats jours et luminaires.
- **Août** : **Laureline Mejean**, créatrice d'abats jour et lampes papier.

#### ATELIER 3 / 19 RUE COLONEL ROUX

- **Juillet/ Août** : **Réseau des Arts Visuels Haut-Alpin**, le collectif est un jeune réseau haut-alpin de professionnel.les d'acteurs et d'actrices des arts visuels initié par le CEDRA. Il s'est constitué à l'automne 2018 et concerne toutes les personnes souhaitant s'impliquer activement pour le développement de ce secteur. Il regroupe actuellement une 40aine d'artistes et a pour vocation de mener des actions collectives. Vous retrouverez dans cet atelier le travail de certains d'entre eux dont entre autre : **Christophe Galleron**, artiste plasticien et réalisateur de courts métrage. **Pascal Ragoucy**, artiste plasticien pratique la photographie, la gravure et propose des installations plastiques, **Pascale Sylva**, s'intéresse aux liens entre processus artistique et processus thérapeutique au travers de différents médiums. **Estelle Grisot**, artiste et enseignante en aquarelle et encre de Chine... et bien d'autres ! Une installation en façade sera également réalisée par les artistes **Djo** et **Erwan Sito**.

#### ATELIER 4 / 29 RUE PÉROLIÈRE

- **Juillet** : **Marie France Ros**, dite « Papillon » peintre.
- **Août** : **Christine Lopez, LOPLOP** plasticienne collage/ photographie/ infographie/ peinture/ dessin/ mosaïque et création de bijoux.

#### ATELIER 5 / 12 RUE PÉROLIÈRE

- **Juillet** : **Marie-Christine Zabée**, artiste/ peintre bricoleuse.
- **Août** : **Jeanine Brun**, encadrement d'art.

#### ATELIER 6 / 60 RUE JEAN EYMAR

- **Juillet** : **Christine Casadepax**, dessin/ peinture/ modelage. Portraitiste.
- **Août** : **Geneviève Galland**, Aquarelles/ tableaux à partir d'éléments naturels.

#### ATELIER 7 / LA GRANGE

- **Juillet** : **Gilles Villalba**, peinture/ collage/ photographie.
- **Août** : **Bourdilleau Pascal**, peinture/ estampes/ sculptures.
- Martine Cordella** : peinture sur soie.

## La Ville de Gap compte également dans son centre-ville des artistes ayant installé leur atelier de manière permanente ainsi que des lieux d'exposition :

### ■ 1- Atelier « Les jolies choses » : 31, rue Jean Eymar \_\_\_\_\_

Boutique d'un regroupement de 8 créateurs locaux.

### ■ 2 - Atelier d'artistes « Lily photographies » : 24 rue Pasteur \_\_\_\_\_

Photographie et peinture

### ■ 3 - Atelier Lemonnier : 4 bis rue du Centre \_\_\_\_\_

François-Régis Lemonnier est artiste plasticien. Il crée des tableaux à partir de peinture au couteau associée à des matériaux de récupération notamment des feuilles de métal.

### ■ 4 - Au fil du verre : 34 rue colonel Roux \_\_\_\_\_

Marie Fradin créatrice de bijoux en perle de verre. Au cœur de la flamme du chalumeau, dans une grande précision du geste, Marie Fradin chauffe le verre, l'explore dans son vaste panel de couleurs et le façonne à volonté afin qu'il devienne Perle.

### ■ 5 - Atelier galerie Concept Shop « L'engrenage » : 30 rue colonel Roux \_\_\_\_\_

Bijoux/petit ameublement.

### ■ 6 - Terre d'argile : 26 rue Colonel Roux \_\_\_\_\_

Salon de coiffure / lieu d'expositions. Le salon d'Alexandre, occupe depuis dix ans, une place particulière dans la rue Colonel Roux. Son amour pour l'art et l'artisanat l'ont tout naturellement poussé à accueillir, tout au long de l'année, des expositions d'art en tous genre.

### ■ 7 - Atelier Lilipouss : 21 rue Colonel Roux \_\_\_\_\_

« Thé pas chez mémé » Vous pensiez entrer dans un salon de thé ?! ...pas que ! Que vous souhaitiez boire un verre ou pas n'hésitez pas à franchir la porte et découvrez la boutique atelier de Virginie, créatrice de la marque de vêtements colorés Lilipouss. Régulièrement, le salon accueille également des expositions.

### ■ 8 - Atelier Florentin Lavigne créations : 1 rue La Terrasse \_\_\_\_\_

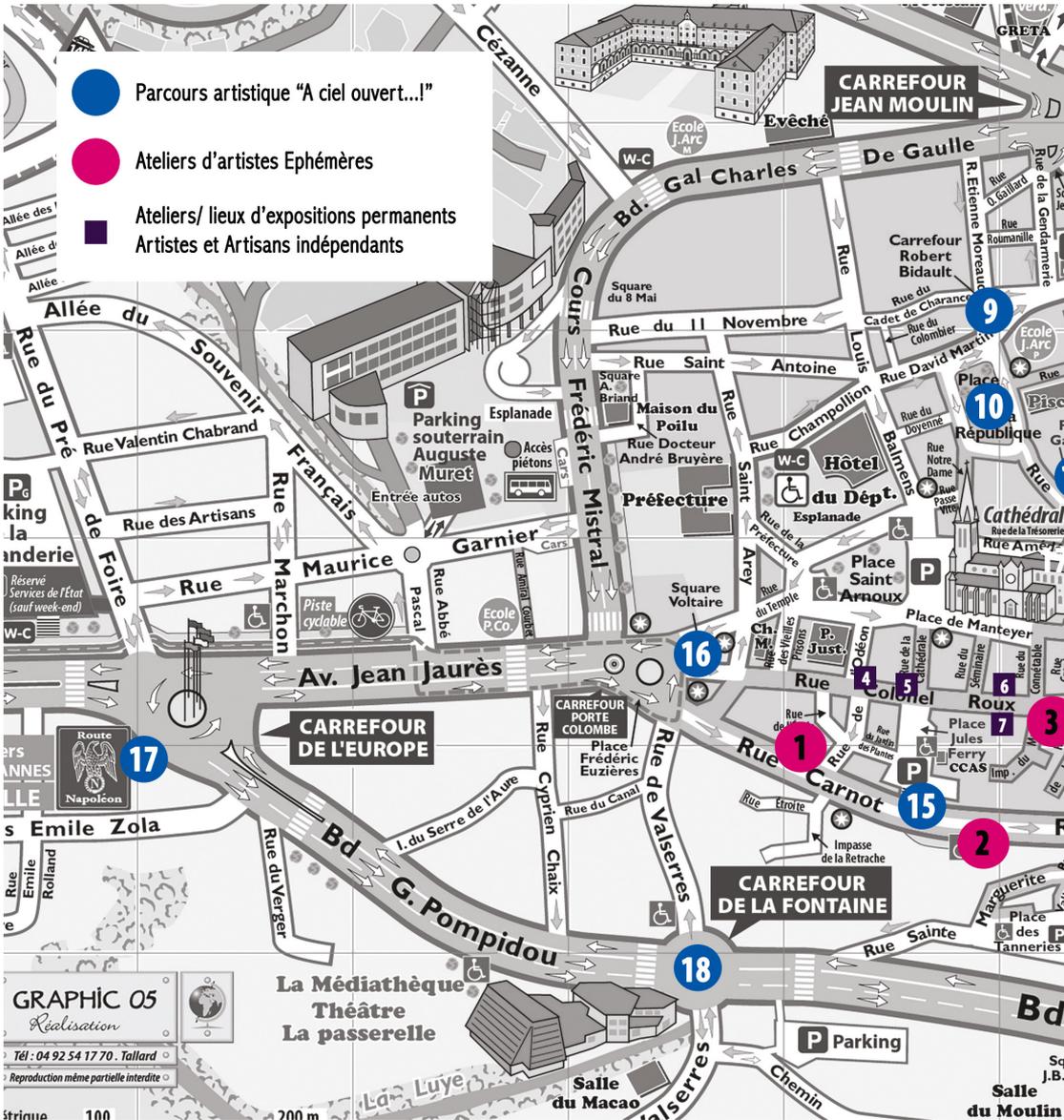
Artiste. Création de toute pièces et de tout objet décoratif, ameublement sur mesure, luminaire, fauteuils. Mise en valeur de mobilier. Décoration d'intérieur.

### ■ 9 - Salle d'exposition de l'Hôtel de Ville : 3 rue Colonel Roux \_\_\_\_\_

Chaque semaine des artistes ou associations locales exposent leur travail. Peinture, sculpture, patchwork, encre, modelage, il y a pour tous les goûts !

### ■ 10 - Galerie d'art « la Grange » : La Placette \_\_\_\_\_

Lieu d'exposition d'art moderne. Cette très belle salle municipale, en plein cœur de ville, se loue tout au long de l'année. La Ville de Gap y organise également des expositions de sa propre initiative l'été et autour des fêtes de Noël. Elle soutien des initiatives d'artiste dans la co-réalisation d'exposition. Par exemple, le projet « Dialogues » initié en octobre 2018 renouvelé en octobre 2019.

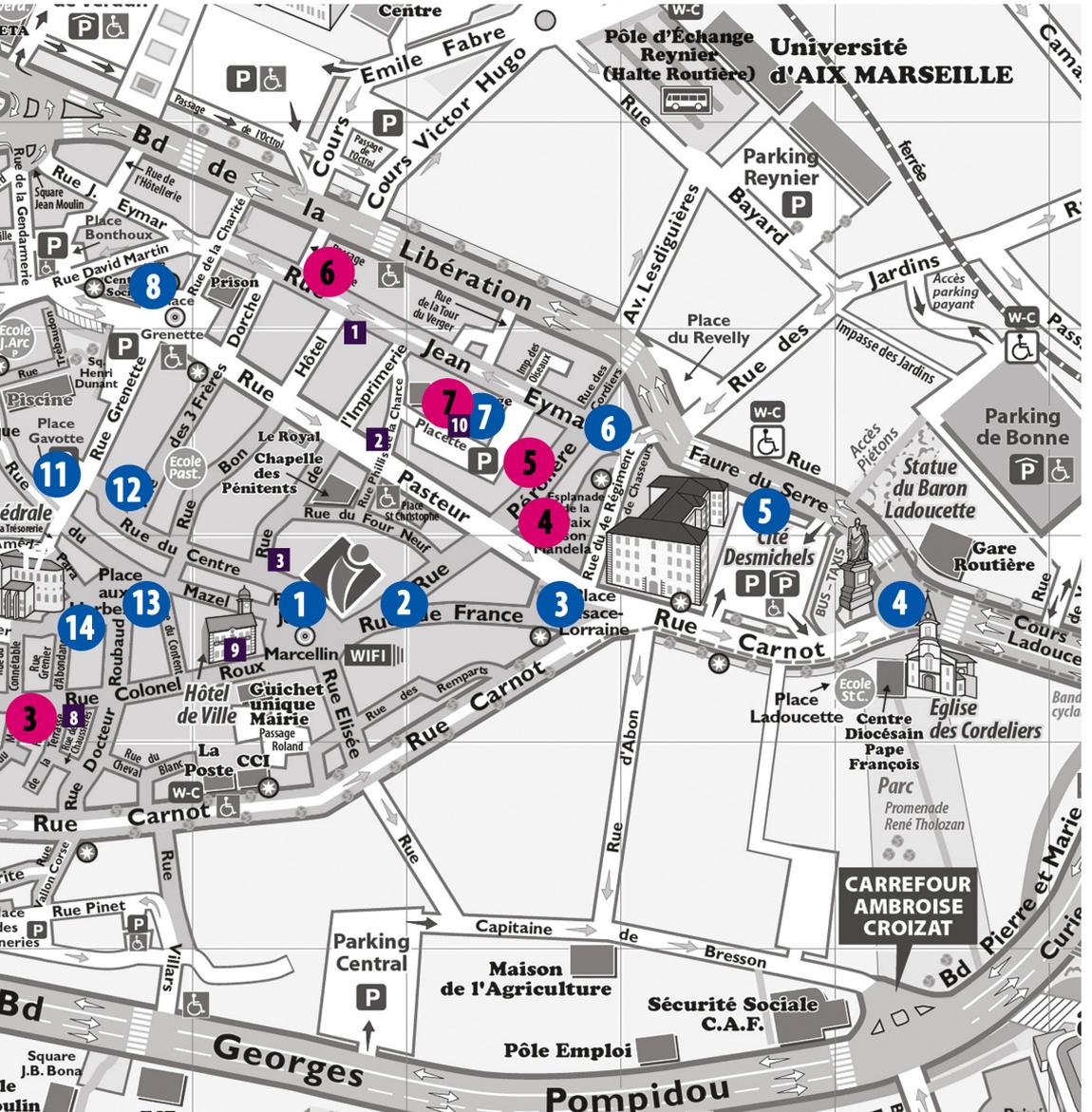


- Parcours artistique "A ciel ouvert...!"
- Ateliers d'artistes Ephémères
- Ateliers/ lieux d'expositions permanents Artistes et Artisans indépendants

GRAPHIC 05  
Réalisation

Tél : 04 92 54 17 70 - Tallard  
Reproduction même partielle interdite

**RENSEIGNEMENTS : DIRECTION DE**  
**TÉL : 04 92 5**



DE LA CULTURE VILLE DE GAP  
 2 53 25 22

ATELIERS



**ARTISTE**

EPIHEMERES