

1 LE ZÉBU
«BANDE DE ZÉBU»
Artiste : MELLY



Issue des beaux-arts, Melly, dans ses premières expériences a touché à tout excepté à la peinture. C'est en 2017 qu'elle commence à s'y intéresser et s'y lance corps et âme. Son travail s'articule entre des univers bien distincts mais indispensables à la réalisation de son imaginaire. Son projet principal étant la réalisation de grands portraits réalisés à la peinture à l'huile. Imprégnée et immergée depuis toujours dans le monde du street art et de la street culture, Melly a également une pratique artistique en extérieur (fresques, collages) et travaille régulièrement avec d'autres artistes, plasticiens, musiciens reliant ainsi différents médiums de création artistique. <https://mellypaint.fr>

2 OURS BLANC
Ville de Gap



3 LE ZÈBRE «ZÉBRUNION» ET
LE LION «PÉLION»
Structure : UNAPEI Tallard




L'UNAPEI Alpes Provence est toujours en quête d'activités fédératrices et portuses de convivialité et de partage. Se réunir autour d'une œuvre pour créer, échanger et développer leur créativité au travers des arts plastiques leur a par une opportunité dans cette période où l'entre-soi pourrait nous retirer de ce partage d'entre choix culturels. Le lion réalisé avec la technique du pointillisme représente pour eux des lieux emblématiques de Gap et notamment le parc de la Pèpinière, la Luye, Le zèbre fait de mosaïque multicolore ainsi que de mots choisis symbolise l'inclusion, l'acceptation de l'autre et le partage dans « UNITE » du corps animalier. Ce temps créatif devenu récréatif autour de l'animal montre combien les communautés d'agglomération se fédèrent autour de projets innovants répondant au besoin actuel du vivre ensemble à l'« ART'XTERIEUR »

4 LE KANGOUROU «KANGOO'ROOTS»
"2h à sauts de géant"

Artiste : SHAM

Haut les sprays est une association de peintres passionnés par la peinture de rue. SHAM, originaire des hautes alpes vient de passer 8 années en nouvelle calédonie. Les voyages et découvertes ont forgé son identité artistique à mi-chemin entre graffiti, tatouages et illustrations colorées. Sur chaque animal, des formes, graphisme et graffitis viennent envahir leur peau et pelage. Par là, il souhaite donner le sentiment que l'animal est en train de muter, non de sa forme mais de son apparence extérieure comme s'il se parait d'habits oniriques. Il propose ici de mettre toute sa passion et ses compétences pour donner vie à un animal sensible, gai et coloré qui ne laissera pas les visiteurs indifférents.

www.sham-graff-caledonie.blogspot.com/ / [fb : sham graff / insta : shamgraff](https://www.instagram.com/shamgraff/)

15 LE BISON «BUFFALO KILL»
Artiste : Marie-Anne BOYER



Professeur d'Arts Plastiques à la retraite, diplômée de l'École Normale Supérieure de l'enseignement Technique (ENSET) Marie-Anne expose régulièrement son travail de peintre dans les différentes salles d'expositions de la ville de Gap. Vous vous souvenez certainement des sculptures qui ont envahi les ronds-points il y a quelques années et notamment le cube toujours en place route de Veynes. C'est elle qui est à l'origine de ce projet ambitieux pour la ville de Gap. Pour drôle de Zoo elle a laissé son imaginaire vagabonder sans contraintes ; les couleurs et les connotations sont issues des formes que lui inspiraient ce bison et cette autruche.

2 HIPPOPOTAME «LE P'TIT PÔT TAM»
Structure : UNAPEI Gap



L'atelier « Artly culture » fait partie de l'association de l'UNAPEI Alpes Provence, qui accompagne au quotidien des personnes en situation de handicap dans l'inclusion et la vie citoyenne. « Artly Culture » se sert de la création artistique pour explorer les moyens d'expression de soi. Il propose des activités et partenariats ouvrant à la culture et permettant d'échanger, d'apprendre à regarder et comprendre l'autre, imaginer, poser, changer, soutenir, tolérer, expérimenter, rechercher, découvrir, valoriser ses savoir-faire, travailler en collaboration. "Le p'tit pôt TAM" représente la solidarité, la richesse des différentes cultures ainsi que l'importance de sensibiliser à la préservation de la faune et la flore. Son petit nom est venu d'un défaut de prononciation d'une des artistes qui participe au projet et s'est imposé comme une évidence pour le groupe.

8 LE DROMADAIRE «MICHOU»
Structure : École Municipale d'Arts Plastiques "La Pèpinière"



L'école Municipale d'Arts Plastiques "La pépinière" accueille chaque année environ 400 usagers au sein de divers ateliers de pratiques artistiques encadrés par des enseignants qualifiés (l'aquarelle, les arts numériques, la céramique, le dessin, la gravure, le dessin et modelage modèle vivant, la peinture à l'huile, la peinture acrylique, la sculpture sur bois, le vitrail, les techniques mixtes et la vidéo). Les enfants des ateliers "initiation aux techniques du dessin" dirigés par Sabine Tovaigiani ont souhaité participer au projet "Drôle de Zoo" en parant le Dromadaire de motifs colorés. Ils ont travaillé en amont des croquis à la manière de "Niki de Saint Phalle" avant de passer à la réalisation en 3D. C'est un projet qui a permis aux élèves de créer une œuvre collective à partir des recherches personnelles des élèves, une opportunité à saisir pour ces artistes en herbe !



Un « DRÔLE DE ZOO » pour la 6^{ème} édition de notre traditionnelle exposition estivale d'art en extérieur « À ciel ouvert !... »

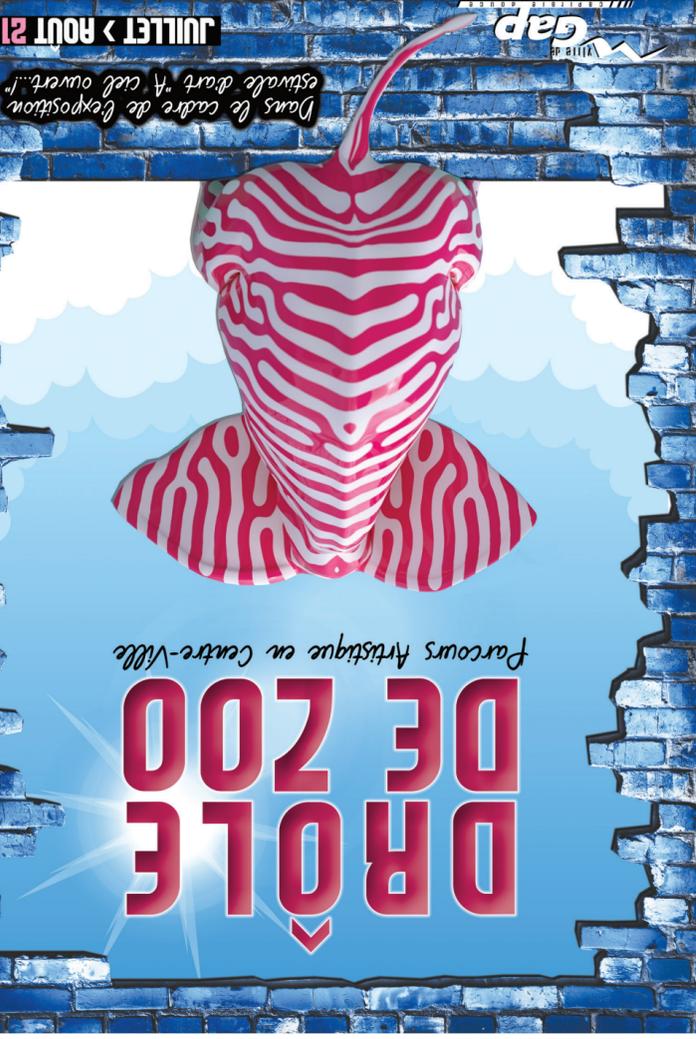
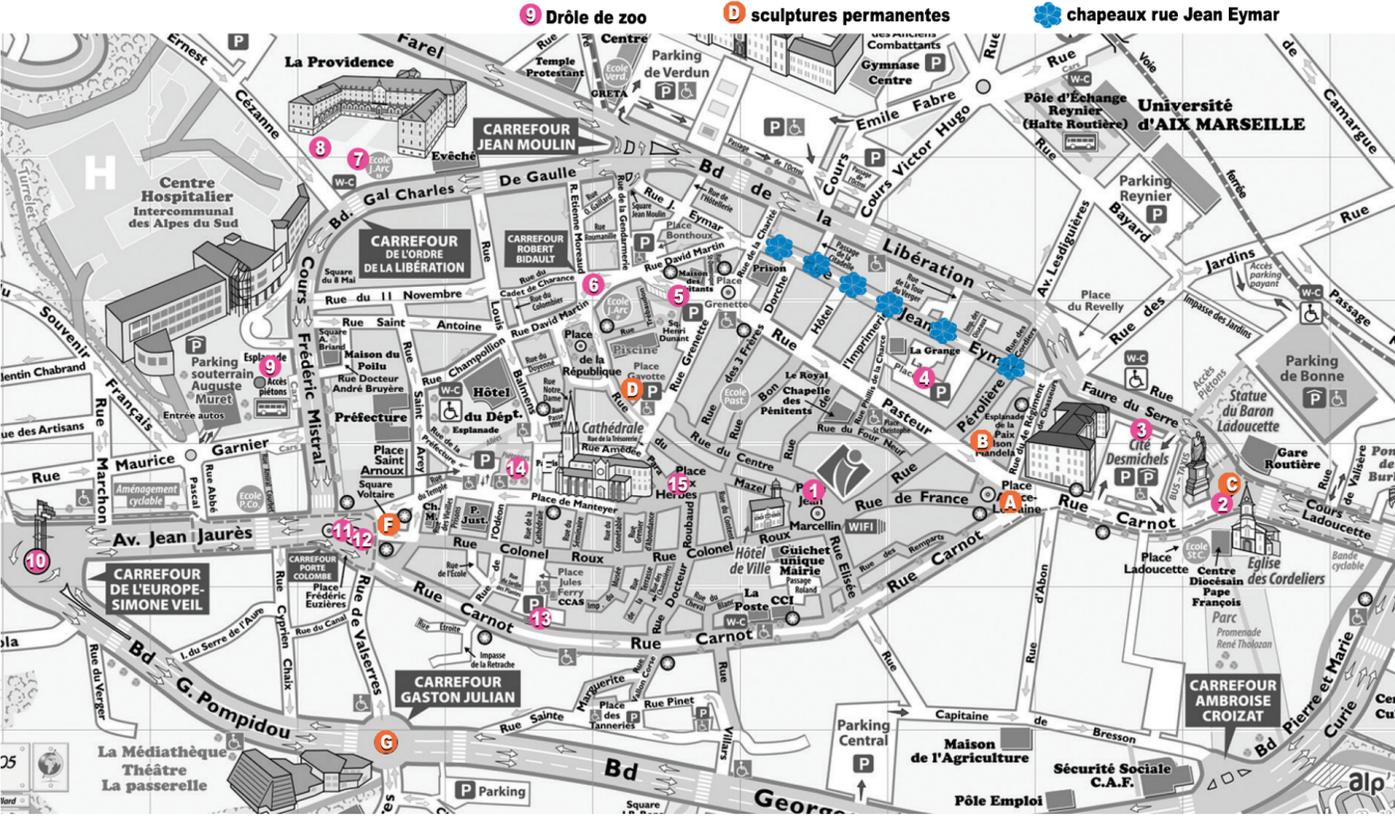
La Ville de Gap vous propose cette année de découvrir 15 sculptures animalières de forme et de taille réelles, entièrement reloukées, et dont la customisation a été confiée à des artistes locaux, structures et associations...

Des sculptures réalisées d'animaux en résine et fibre de verre reloukées et customisées par des artistes locaux vont apparaître dans la ville à partir du mois de juillet 2021.

Colorés et gais, ces drôles d'animaux envahissent pour l'été les rues de Gap. Ils vous surprendront, vous interpellent au détour des parcs, des rues, des places de notre charmant cœur de ville.

Dans un deuxième temps, ces drôles d'animaux ne seront pas laissés pour reste, ils rejoindront un espace de manière pérenne qui deviendra notre « Drôle de Zoo » Gapençais.

PLAN DES INSTALLATIONS





9 L'ÉLÉPHANT «ELEPHANTASTIK»

Artiste : ARSEN

Arsen est un artiste français dont l'univers graphique mêle le street art, la BD, le graphisme. Au fil du temps, ses supports ont évolué : des murs de la rue il est ensuite passé au papier, à la toile puis au bois. Il expose ses œuvres dans de nombreuses galeries et marchés d'art. Arsen est connu pour ses iKO, personnages au profil noir et blanc, présents sur la plupart de ses réalisations. Ils forment une tribu qui évolue dans un monde épuré mixant pictogrammes, signalétiques de toutes sortes et symboles de la société de consommation. Les iKO vivent dans un univers ironique et absurde, révélateur de l'état d'esprit de l'artiste.

facebook : Arsen ikoland / Insta : arsenikoland

10 LA GIRAFE «LA GIR'ARCS»

Association : Association Rurale Culturelle et Sportive de Romette

Le rose, le blanc et le vert sont les couleurs de l'emblématique Radis de Romette ! Associées aux mains qui se tendent, qui offrent, qui travaillent et échangent, et aux mots symbolisant les valeurs de l'association, elles sont l'expression de la joie simple, de la paix, du partage, de la nature toujours présente à Romette. Car le « mieux vivre-ensemble » est au cœur de l'investissement de tous les bénévoles qui font vivre l'association et que cette Gir'ARCS met en valeur, ceux qui travaillent dans l'ombre ! Car l'ARCS a pour vocation de fédérer les générations en proposant de nombreuses activités sportives et culturelles, en organisant des événements fédérateurs pour les anciens comme pour les plus jeunes, ou encore en œuvrant pour des actions caritatives. L'ARCS, c'est la joie d'être actif ensemble pour faire vivre de façon dynamique un village en fédérant toutes les bonnes volontés, quel que soit l'âge !



Site web : arcs-romette.com / Mèl : arcsromette@yahoo.fr / Tel : 06-08-50-81-31

11 LE PANDA «MÉLODIE PANDA»

Artiste : PAPILLON



Marie France Ros dite "Papillon" a passé sa jeunesse à Nice où son envie de peindre a vu le jour. Elle a eu une vie marquée, qui l'a rendue plus forte. Elle a été intervenante en arts plastiques dans un hôpital spécialisé pendant une dizaine d'années ce qui lui a enseigné le sens profond du partage, de la sensibilité, de la puissance d'un sourire, l'importance de l'art pour éveiller les êtres à eux-mêmes.

Elle puise sa force en Dame Nature. « Je remercie les personnes croisées sur mon chemin qui m'ont inspirée, encouragée, soutenue et toutes celles qui m'ont beaucoup appris. »

Son parcours artistique l'a fait voyager et le voyage l'a fait "artiste". Paris, Marseille, la Bretagne, Lyon, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, Luxembourg, USA, Madagascar, Amérique Latine, Mayotte,.... mais c'est finalement à Gap qu'elle a choisi de vivre.

http://www.art-papillon.fr / https://www.facebook.com/mariefrance.papillon
https://m.youtube.com/watch?v=3kS4S5BdQv8&feature=youtu.be#dialog

11 LE PANDA «RAINBOW FOOLISH»

Structure : Centre social de St Mens



Le centre social de St-Mens accueille les publics des différents quartiers de St-Mens mais également de Gap. Il s'agit d'une structure municipale de proximité qui pense son projet à partir des besoins et de l'implication de ses usagers. Suite aux confinements liés à la pandémie que nous traversons, l'isolement géographique et social des habitants s'est beaucoup accentué. Malgré les restrictions la structure cherche des solutions et s'adapte pour permettre à tous de garder le lien, la convivialité dont tout le monde a tant besoin. Le projet drôle de zoo est un bon support et par leur implication les individus prouvent leur volonté de maintenir le collectif. Grâce à cette création commune et intergénérationnelle, moyen d'expression et de valorisation, les habitants du quartier de St-Mens souhaitent valoriser la vie et l'énergie positive de leur quartier. Ce panda aux rayures colorées représente notre côté naïf et un peu insensé des hommes, ce côté enfant que nous gardons tous en nous en grandissant. Les rayures définissent l'absurdité de la vie et finalement la bienveillance avec lesquelles nous l'accueillons.

13 L'ÉLAN «BRAAAMM L'ÉLAN»

Artiste : VANDERPERT Héloïse



Elle travaille dans un univers graphique très marqué. Personnages féminins et animaux sont stylisés. Des lignes fortes qui vont à l'essentiel puis tout un habillage de formes géométriques. Une ou deux couleurs maximum par projet. Elle aime jouer avec la perception, avec les vides et les pleins et que les lignes créent des effets visuels. Par intérêt personnel, elle est engagée par de petites actions quotidiennes à diminuer son impact environnemental. Dans son expression artistique cela passe par la peinture sur du bois de récupération et la réutilisation d'objets. Elle dessine également de petits formats à retrouver en cartes postales qui sont imprimées localement, à Gap. BR AAMMM, pour le Drôle de zoo, est empreint de son univers. Les couleurs sont éclatantes, les contrastes forts. Dans la nature on entend le brame de l'élan de loin mais il est difficile d'apercevoir la bête de près. Ici, l'élan se verra bien mais il restera silencieux. Un peu comme la biodiversité qui se meurt.

www.artmajeur.com/heloise-vanderpert / http://www.facebook.com/HVgallery




**DES COULEURS POUR CÉLÉBRER LA VIE
DES CHAPEAUX POUR CROIRE AU SOLEIL
LA RUE JEAN EYMAR A REVÊTU SA PARURE D'ÉTÉ.**

Tricoteuses et créatrices ont travaillé de concert pour réaliser une œuvre multiple et joyeuse, accordée aux éléments permanents qui jalonnent la rue : petits vestiges du passé, enseignes d'aujourd'hui et d'hier, créations d'artistes de notre temps, réalisations de street art. Des expositions sont également à découvrir jusqu'au 20 septembre : Photos et Chapeaux du Monde au N° 26 (La Loupiote), Coiffes des massifs haut-alpins au N° 68 (Le Bio Logis).

Une initiative de l'Association Rue Jean Eymar soutenue par la Ville de Gap.

Le long de votre promenade vous pourrez également découvrir certaines sculptures acquises par la ville de Gap et exposées en centre ville de manière permanente.



A "LA LISEUSE" CYRIL DE LA PATELLIERE

Illustrateur et sculpteur français, originaire de la Loire-Atlantique. Après ses débuts en 1972 comme affichiste et graphiste publicitaire, il délaisse peu à peu cette activité pour se consacrer, en 1982, exclusivement au dessin (dans la tradition académique) et à la sculpture (terre, bronze, marbre). Suite à la participation de l'artiste à la « Première biennale de Sculpture contemporaine 2006 » à Gap, une commande est passée en 2007 par la Ville de Gap. "La liseuse" est une pièce unique en bronze à patine verte. **Place Alsace Lorraine**

B "COMPLICITÉS" MILTHON

Milthon est né en 1963 en Colombie où il fait ses premiers pas dans le monde de la sculpture. A 22 ans, il arrive en France, et sa vocation pour la sculpture prend une dimension professionnelle. Toute l'œuvre de Milthon est dominée par la féminité et le mouvement. Il a exposé en France, à Monaco, en Suisse, en Belgique, au Canada, en Angleterre et aux Etats-Unis. **Esplanade de la Paix/ Nelson Mandela**



C "SATURNE" LAURENT MAERO

Actuellement retirée de l'espace public pour rénovation reprendra sa place ultérieurement. Laurent Maero, artiste Bordelais, originaire de Grenoble, est un créateur d'émotions. Capter au travers de l'œuvre, l'appel puissant des sentiments c'est un authentique créateur qui par la matière vous embarque dans son voyage. Exposé en permanence dans de nombreuses galeries Européennes, il se consacre de plus en plus aux œuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir. Ici Saturne faite de grâce et d'élégance représente la vie, le changement ... **Place Ladoucette**



D «COULÉE 5M» ERIC DI FRUSCIA

Sculpteur contemporain, né en 1968 à Saint-Etienne. Au départ, Eric Di Fruscia joue avec les matériaux les plus modernes tels que la mousse injectée ou la fibre de verre. Puis, il revient à l'absolu de la matière, celle du plus profond de la terre, de mines et des anciens savoir-faire : le métal. Le métal et le feu. Il fait à sa façon. Il façonne le métal. Dans un audacieux dialogue entre courbes et forces, toujours à l'écoute de ce juste équilibre, si difficile à trouver, ses derniers travaux parlent de coulées avec un métal qui rentre en fusion par contact plasma pour créer des sillons, des veinages. Ses sculptures deviennent alors monumentales, tels des arbres émergents du sol. **Square Voltaire.**



E «PLONGEONS DANS L'INCONNU» NICOLE BROUSSE



Nicole Brousse Sculpteur, plasticienne, scénographe, travaille l'argile et bien d'autres matériaux depuis 25 ans. Artiste inclassable, Nicole Brousse s'affranchit de toutes les conventions. Elle vit son œuvre comme un voyage dans le temps partant de l'antiquité vers le futur, mais également comme un voyage au travers des civilisations et des cultures.

Au croisement de ces parcours, naissent des sculptures hors du temps, classiques ou modernes, figuratives et symboliques, où le réel rencontre la fantasmagorie. Sculpteur femme et sculpteur de femmes, depuis 20 ans, dès la fin de ses études aux beaux arts de Marseille, elle décide de travailler, un peu comme une recherche scientifique, sur un thème bien défini : la femme. "Je sculpte des femmes parce que je suis une femme et qu'il me semble plus juste de partir de ce que l'on connaît le mieux, afin d'approfondir des thèmes qui sont d'ordre universel." **Carrefour Gaston Julian**

F «L'ÉTERNEL» FLORENTIN LAVIGNE

Artisan...artiste, Florentin Lavigne travaille de ses mains le bois, les différents métaux, les tissus pour les transformer en meubles, fauteuils, lampes, objets décoratifs. Il répond également à toutes demandes particulières. Toutes ses pièces sont uniques et signées. Il est à l'écoute et propose son savoir faire pour répondre à des demandes plus courantes comme l'aménagement de locaux de type restauration, commerces. Il apporte un plus et laisse libre court à sa créativité pour la mise en valeur ou la transformation de meubles en tous genres. Soudure sur tous types de métaux, agencement intérieur/extérieur, et réparation sont d'autres cordes à son arc.

Esplanade de la Cathédrale Place St Arnoux




RENSEIGNEMENTS
Direction de la culture Ville de Gap
Tél : 04 92 53 25 22
f Gap, la culture est dans la ville