



LES ATELIERS ÉPHÉMÈRES



C'est en parcourant les rues du centre-ville, que vous découvrirez pour la 3^{ème} année consécutive, des petites boutiques éphémères «ateliers» d'artistes. Lieux de travail, mais également d'échanges et de rencontres, les artistes présents se feront un plaisir de vous accueillir dans leurs univers.

En venant jusqu'à eux, vous partagerez les coulisses de la création, vous pourrez observer leurs savoir-faire et techniques de travail. Des peintres, une portraitiste, des plasticiens, une restauratrice d'oeuvres d'art, une encadreuse d'art, une tapisserie, une créatrice de bijoux ou de meubles en cartons et bien d'autres pratiques artistiques à découvrir.

Ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h et peut-être plus pour certains ;-)

JUILLET

★ Atelier 1 - 9 rue Pasteur ★

Anne DROUILLARD

Créatrice de meubles en cartons

Native de Gap, elle est partie pour ses études puis revenue quelques années plus tard avec bonheur. Après avoir exercé son métier d'infirmière, tenu une chambre d'hôtes, fait une formation d'art-thérapeute, elle a découvert « la technique des meubles en carton » un peu par hasard .

Elle en avait entendu parler et le côté écologique et économique de l'activité la séduisait. Cependant, elle était à mille lieues d'imaginer tout le potentiel de ce matériel de récupération qui allait changer sa vie et devenir une réelle passion. Après des années de pratique « en solitaire » l'envie de partager arrive ! Elle a pour objectif de proposer dès le mois de septembre 2020 des ateliers qu'elle appellera "Jeux 2 cartons".

★ Atelier 2 - 12 rue Pérolière ★

Janine BRUN

Encadrement d'art

Après une quinzaine d'années à pratiquer l'encadrement d'art en amateur, elle a décidé de «sauter le pas» et d'en faire son activité professionnelle à part entière. Elle a suivi pendant 6 mois l'enseignement d'une encadreuse d'art dans son atelier parisien afin d'acquérir un vrai savoir-faire. Elle est installée depuis 5 ans, son atelier se situe habituellement chez elle. Son activité consiste à mettre en valeur les documents qui lui sont confiés et ce, avec des techniques modernes de conservation : verre anti-reflets et anti-UV, cartons et cartonnets sans acide qui protègent les œuvres de la poussière et de la lumière telles que les aquarelles, les gravures, les photographies, les documents de valeurs... C'est un métier passionnant, chaque encadrement apporte un questionnement et une réponse personnalisée pour le plaisir des clients et de la professionnelle.

★ Atelier 3 - 23 rue Pérolière ★

Christine DUPONT

Artiste peintre Tableaux naturels, aquarelles.

Peinture, déco, photo ses créations sont multiples. Elle peint depuis plus de 20 ans et souhaite vous faire découvrir ses créations sur le thème de la nature, des fleurs et des voyages, qui sont les sources de son inspiration actuelle. Elle profitera de l'occupation de cet atelier pour produire de nouveaux tableaux.

★ Atelier 4 - La Grange - La placette ★

Charlène CHAGNARD

Artiste peintre / Création, restauration, copie de tableaux

«Les Pinceaux de Charlène» est un atelier de conservation restauration spécialisé, de création et copie de tableau. L'artiste prend en charge vos œuvres peintes et vos cadres altérés pour réaliser les interventions de conservation et restauration nécessaires pour leur redonner une bonne stabilité et retrouver un bon aspect esthétique afin de les transmettre à nos générations futures. Charlène propose également la réalisation de copie de tableau d'après la touche et la technique de l'artiste copié, ainsi que des créations originales.

Sarah PASQUIER

Créatrice tapisserie d'ameublement.

Elle vous propose ses créations en tapisserie d'ameublement, ses réfections sont complètes. Elle chine des structures de fauteuils, chaises et petits canapés, elle les met à nu et refait toutes les étapes du travail du bois ou métal, du sanglage jusqu'aux tissus de décoration. Elle fait également des travaux de couture à la demande, du coussinage etc... sans oublier des restaurations d'époques et de styles différents selon les besoins !

AOÛT

★ Atelier 1 - 9 rue Pasteur ★

Colette ZRIBI / Sylvie ROUGNY

Dentelle au fuseau / Patchwork / Peinture sur porcelaine

La dentelle aux fuseaux est une technique manuelle traditionnelle de la passementerie qui consiste à tisser des pièces délicates telles que napperons, mouchoirs, broderies en dentelle faite à la main, à partir de fil de coton enroulé sur des fuseaux que l'on brode à partir d'un modèle qui sert de patron (carton) fixé sur un carreau (métier à dentelle). Le patchwork est une technique de couture qui consiste à assembler plusieurs morceaux de tissu de tailles, formes et couleurs différentes pour réaliser différents types d'ouvrages. Le patchwork peut être utilisé pour réaliser plusieurs types d'objets. La peinture sur porcelaine est une technique de décoration de la porcelaine blanche.

★ Atelier 2 - 12 rue Pérolière ★

Anne-Karine SAVY

Tableaux naturels.

Attirée depuis toujours par les grands espaces, c'est naturellement qu'elle en est venue à vouloir créer et composer avec les éléments qui constituent notre environnement. Fleurs et feuillages stabilisés, bois, bois flotté, feuille et poudre d'or sont, entre autres, les matériaux qui subliment ses compositions. Elle les déniche lors de ses balades, ainsi elle se laisse guider par son intuition et l'instant présent. Elle s'inspire de la nature qui lui parle et la touche en son for intérieur. C'est un moment d'union et de présence à son essentiel, un réel équilibre.

Isabelle MULLER

Création de bijoux

Izaïa Créations c'est son nom d'artiste. Elle crée des bijoux en céramique, des bijoux en perles. Les bijoux céramiques sont modelés dans de l'argile. Les motifs créés par Isabelle sont le résultat de la réalisation de tampons de terre cuite, façonnés à la main de A à Z. Une fois cuite, elle émaille la terre (technique de la terre vernissée ou cirée) pour un résultat brut ou brillant. Dans le travail des bijoux en perles elle accorde différentes matières et les agence de manière originale pour leur mise en valeur. Elle utilise pour se faire des pierres, des perles de verre, des plumes, des graines, de la corne, du bois, de la résine, du métal argenté ou doré...elle compose et assemble tout cela pour un résultat féminin et parfois surprenant. Des bijoux uniques de création pour le quotidien ou pour des occasions particulières.

★ Atelier 3 - 23 rue Pérolière ★

Joëlle FIEDERER

Artiste peintre, plasticienne.

Jeune artiste amatrice elle pratique diverses techniques en art plastique, telles que le crayon, le pastel, le fusain, l'acrylique et la peinture à l'huile. Elle s'inspire plus particulièrement de visages de femmes rencontrées lors de ses différents voyages.

★ Atelier 4 - La Grange - La placette ★

Claudine MEYER

Sculpture

Menant conjointement un parcours professionnel d'infirmière et après avoir suivi un cursus artistique aux Beaux-Arts de Cali en 1990 (Colombie) Claudine travaille la sculpture. Son travail s'articule autour du corps, du temps, de la mémoire. Il est le fruit d'une réflexion sur l'humain et prend racine dans la sphère de l'intime. En connexion avec le monde féminin, elle sculpte en retrouvant les gestes anciens du tissage. Les matériaux utilisés sont modestes et fragiles, essentiellement le fil de fer mais aussi le fil, le tissu et le papier mâché. Fragments de mémoire, petits bouts de réalité, pensées, le fil devient fil de vie. Métal tissé, gestes captés dans leur course, courbes suspendues, jeux de lumière et d'ombres, enchevêtrements des lignes : «mes sculptures renvoient à la présence de notre écorce corporelle».

Sarah PASQUIER

Créatrice tapisserie d'ameublement.

Elle vous propose ses créations en tapisserie d'ameublement, ses réfections sont complètes. Elle chine des structures de fauteuils, chaises et petits canapés, elle les met à nu et refait toutes les étapes du travail du bois ou métal, du sanglage jusqu'aux tissus de décoration. Elle fait également des travaux de couture à la demande, du coussinage etc... sans oublier des restaurations d'époques et de styles différents selon les besoins !

La Ville de Gap compte également dans son centre-ville des artistes ayant installé leur atelier de manière permanente ainsi que des lieux d'expositions :

■1■ Atelier « Les jolies choses » : 31, rue Jean Eymar

Boutique d'un regroupement de 8 créateurs locaux.

■2■ Atelier d'artistes « Lily photographies » : 24 rue Pasteur

Photographie et peinture.

■3■ Atelier Lemonnier : 4 bis rue du Centre.

François-Régis Lemonnier est artiste plasticien. Il crée des tableaux à partir de peinture au couteau associée à des matériaux de récupération notamment des feuilles de métal.

■4■ Au fil du verre : 34 rue colonel Roux

Marie Fradin créatrice de bijoux en perle de verre. Au cœur de la flamme du chalumeau, dans une grande précision du geste, Marie Fradin chauffe le verre, l'explore dans son vaste panel de couleurs et le façonne à volonté afin qu'il devienne Perle.

■5■ Atelier galerie Concept Shop « L'engrenage » : 30 rue colonel Roux.

Bijoux/petit ameublement.

■6■ Terre d'argile : 26 rue Colonel Roux.

Salon de coiffure / lieu d'expositions. Le salon d'Alexandre, occupe depuis dix ans, une place particulière dans la rue Colonel Roux. Son amour pour l'art et l'artisanat l'a tout naturellement poussé à accueillir, tout au long de l'année, des expositions d'art en tous genres.

■7■ Thé pas chez mémé : 21 rue colonel Roux

Vous pensiez entrer dans un salon de thé ?... pas que ! Que vous souhaitiez, déguster un de leurs nombreux thés, café où vous régalez les papilles avec leurs mets délicieux ou que vous soyez simple visiteur, n'hésitez pas à franchir la porte de ce lieu chaleureux et convivial et découvrez leurs expositions temporaires.

■8■ "Lune" Vitrine d'artistes et d'artisans : 19 rue Colonel Roux

"LUNE pour une invitation à faire des découvertes artistiques, découvrir la diversité des talents, éveiller sa curiosité sans modération". Vous trouverez dans cette galerie d'art des artistes et des artisans des Hautes-alpes et des autres départements. Toutes les créations proposées sont de pièces uniques, des séries limitées ou des petites séries, elles sont façonnées à la main. Les expositions seront régulièrement renouvelées pour continuer à découvrir d'autres facettes d'un artiste ou artisan mais aussi pour vous permettre d'en découvrir de nouveaux.

■9■ Atelier Florentin Lavigne créations : 1 rue La terrasse

Artiste. Création de toutes pièces et de tout objet décoratif, ameublement sur mesure, luminaire, fauteuils. Mise en valeur de mobilier. Décoration d'intérieur. Vous pourrez cette année également découvrir la sculpture qu'il a réalisée pour la 8^{ème} édition du parcours d'art estival "À ciel ouvert ...!" organisé par la Ville de Gap et qui sera située sur le parvis de la cathédrale, place St Arnoux.

■10■ Atelier Lilipouss : 10 rue Colonel Roux

Créations de vêtements, luminaires et autres bricoles ! Lilipouss habillera vos salons et meublera vos garde-robes dans un style rétro vintage.

■11■ Salle d'exposition de l'Hôtel de Ville : 3 rue Colonel Roux

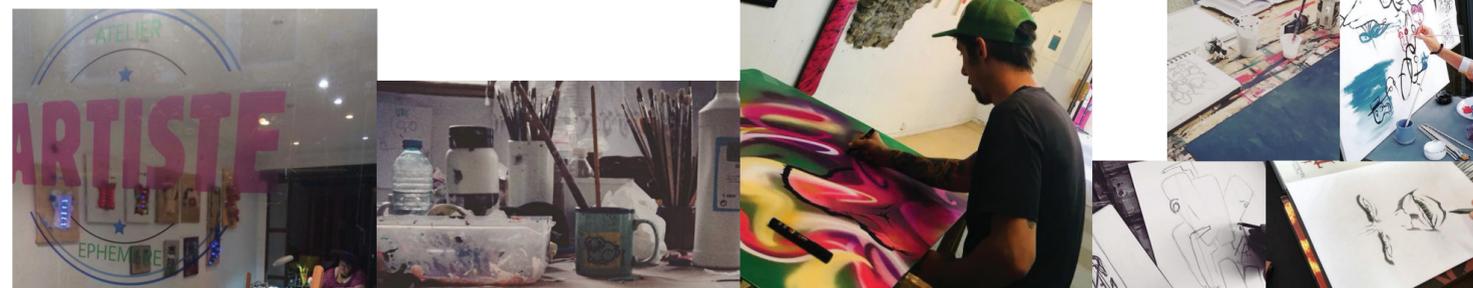
Chaque semaine des artistes ou associations locales exposent leur travail. Peinture, sculpture, patchwork, encre, modelage, il y a pour tous les goûts !

■12■ Artifex : 1 rue du content

Boutique art & déco. Design, art et créations de jeunes créateurs/trices.

■13■ Galerie d'art « la Grange » : La placette

Lieu d'expositions d'art moderne. Cette très belle salle municipale, en plein cœur de ville, se loue tout au long de l'année. La Ville de Gap y organise également des expositions de sa propre initiative l'été et autour des fêtes de Noël. Elle soutient des initiatives d'artiste dans la co-réalisation d'exposition. Par exemple, le projet « Dialogues » initié en octobre 2018 renouvelé en octobre 2019. Cet été, elle accueille des artistes qui y ont installé leur atelier.



PARCOURS ARTISTIQUE «À ciel ouvert ...!» #8

En cette période si particulière que nous vivons tous, la Ville de Gap a souhaité, en soutien aux artistes et à la création, proposer cette année, à nouveau, l'exposition d'art en extérieur "À ciel ouvert !...".

Vous pourrez alors, en suivant le parcours de cette 8^{ème} édition, découvrir le travail de 12 artistes ajoutés aux 6 sculptures installées de manière permanente des artistes Laurent Maero, Milthon, Cyril de la Patellière, Nicole Brousse, Eric Di Fruscia, Bruno Lucchi et acquises lors des précédentes éditions. Au détour des places, des rues, des parcs du centre-ville seront exposées pour la période estivale des œuvres de Guy Blanc/ Guët, Christian Burger, Chantal Derderian-Christol, Eric Di Fruscia, Thierry Gall, Fernand Greco, Michel Laurent alias MichL, Florentin Lavigne, Alfredo Lopez, Pascal Ragoucy, Isabelle Valfort, Jean Van Weyenbergh sans oublier le projet créatif de l'association «Rue Jean Eymar». Une balade artistique qui vous permettra d'apprécier et de profiter autrement des belles places et rues de notre charmant cœur de ville !

7 Association rue Jean Eymar «Délires de chaises»

Tout au long de la rue, découvrez objets détournés, panneaux, textiles décorés. Expo photos à la librairie La Loupiote. De la créativité, de la couleur et de la joie de vivre.



Rue Jean Eymar

8 Pascal RAGOUCY «Montagne réinventée»



Photographe - peut-être, graveur - peut-être, plasticien - peut-être, mais là n'est pas le propos. La transcription du temps - ou plutôt des durées - qui s'imbriquent et se superposent, la perception des énergies en présence, la démonstration de la précarité de ce qui nous entoure, voilà sa voie. Dans son approche, apparemment toute en dualité confrontation / effacement ; c'est en fait le vide médian, le souffle esprit, la tension qui maintient le tout qu'il cherche à faire ressentir. C'est cette notion de délabrement/ renaissance perpétuelle qu'il recherche. «Nous sommes ce que nos peurs nous permettent d'être» (La montagne réinventée). Ce paysage n'existe pas. A travers la réalité physique de plusieurs massifs montagneux, il vous parle de la montagne qui donne la vie. L'eau pure abondante ou rare, dépend de nous et de la manière dont nous traitons notre environnement. Le torrent dévale et symboliquement resurgit par le bec de la fontaine. L'œuvre fait le lien entre le territoire et la ville, entre notre comportement et ses conséquences...

Rue du Centre

11 Jean VAN WEYENBERGH «Le poisson punk»

Jean Van Weyenbergh est musicien de métier et passionné de sculpture depuis 2009. L'acier est son terrain, source inépuisable de sources et de finitions. L'univers du végétal et les animaux étranges sont pour lui un sujet de prédilection ! Tout d'abord, il recherche des formes dans les aciers recyclés ici et là, chrome, inox, brut, oxydé, rouillé. Ensuite, il les assemble pour le plaisir !

Place de la République

12 Chantal DERDERIAN-CHRISTOL «Ballet de feu»



Chantal Derderian-Christol est une artiste très active sur la scène de l'Art Contemporain International. Elle vit et travaille à Montpellier. Elle expose ses créations, peinture moderne abstraite sur grands formats, sur divers salons d'Art Contemporain Internationaux à travers la France et l'Europe. Elle crée depuis 2016 des sculptures en acier monumentales de plus de 270 cm de hauteur pouvant aller jusqu'à plus de 300 cm de hauteur. (acier corten libre ou thermolaqué) Chantal Derderian-Christol expose en France et en Europe depuis 2002 et aux États-Unis depuis 2018.

Carrefour rond-point Robert Bidault

Eric di Fruscia «Duo Wave 1& 2» «Coulée 5m»

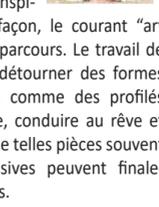


Sculpteur contemporain, né en 1968 à Saint-Etienne, au départ, Eric Di Fruscia joue avec les matériaux les plus modernes tels que la mousse injectée ou la fibre de verre. Puis, il revient à l'absolu de la matière, celle du plus profond de la terre, de mines et des anciens savoir-faire : le métal. Le métal et le feu. Il fait à sa façon. Il façonne le métal. Dans un audacieux dialogue entre courbes et forces, toujours à l'écoute de ce juste équilibre, si difficile à trouver, ses derniers travaux parlent de coulées avec un métal qui rentre en fusion par contact plasma pour créer des sillons, des veinages. Ses sculptures deviennent alors monumentales, tels des arbres émergents du sol.

Jardin de la Providence / Square Voltaire

14 Michel LAURENT (alias MichL) «Love is all»

Le plein, le vide... Le massif et la dentelle... Ses travaux le conduisent principalement à la recherche de formes proches de celles que l'on peut observer dans la nature. Le rythme des végétaux, les courbes et les volumes qu'ils dessinent sont pour lui une grande source d'inspiration. De la même façon, le courant "art nouveau" inspire son parcours. Le travail de l'acier lui permet de détourner des formes conventionnelles tout comme des profils bruts pour surprendre, conduire au rêve et montrer à quel point de telles pièces souvent perçues comme massives peuvent finalement paraître... fragiles.



Eplanade Auguste Muret

15 Isabelle VALFORT «Marin perdu»

Le parcours artistique d'Isabelle VALFORT est avant tout un chemin de liberté. La construction de soi et l'élaboration d'un langage artistique vont prendre du temps. La nécessité du voyage est là. Elle portera les habits de l'artisan et du vagabond : trouver ses gestes, ses outils, ses matériaux et ses techniques. L'humilité du travail et le corps-à-corps avec la matière dessinent les premiers jalons de l'aventure intérieure : aller au fond des choses, chercher en soi forces et fragilités, unir des tensions contradictoires et créatrices. La sculpture s'impose. Sculpter, c'est « être » avec la terre, la pierre, le plâtre ou le béton. La matière est brute et intense, elle nous résiste et nous féconde. Des corps se lèvent, des visages et des mains se tendent. Des regards nous interrogent et parfois nous implorant. Isabelle est une plasticienne dont les œuvres et les installations ne se ressemblent guère. Terres et pigments, pailles et argiles, papiers et tissus, elle choisit et rassemble matériaux et techniques en fonction du thème et de l'envie... laissant libre cours au hasard et à la nécessité, à l'instinct ou aux rêves. Liberté oblige...

Place Frédéric Euzières

17 Christian BURGER «Gabrielle l'Archange»



Christian Burger, né en 1969 à Munster (Haut-Rhin) vit et travaille dans les Hautes-Alpes en France. Depuis 2001, il exerce à temps plein son art de sculpteur. Depuis plusieurs années, il propose des sculptures inspirées des émotions qui découlent de l'être humain et des relations humaines. Il tente de retranscrire par une posture, une attitude ou seulement un morceau de corps. Ces sculptures sont traitées de manière « brute » comme des croquis, sans détails ni finition, mettant ainsi en lumière son choix plastique : permettre une lecture globale de l'élément créé. Cherchant à animer l'aspect statique de ces volumes, il invente différentes enveloppes, différents concepts. Ici, «Gabrielle l'Archange» le message, représente un ange ancré dans le sol, qui tend vers le ciel : il symbolise pour lui, l'élévation de la condition de l'Homme. Il tente d'allier les cieux avec l'esprit humain afin que celui-ci ait un esprit plus noble, plus global, plus en lien avec la nature.

Place Saint-Arnoux

18 Florentin LAVIGNE «L'éternel»

Artisan...artiste, Florentin Lavigne travaille de ses mains le bois, les différents métaux, les tissus pour les transformer en meubles, fauteuils, lampes, objets décoratifs. Il répond également à toutes demandes particulières. Toutes ses pièces sont uniques et signées. Il est à l'écoute et propose son savoir-faire pour répondre à des demandes plus courantes comme l'aménagement de locaux de type restauration, commerces. Il apporte un plus et laisse libre cours à sa créativité pour la mise en valeur ou la transformation de meubles en tous genres. Soudure sur tous types de métaux, agencement intérieur/extérieur, et réparation sont d'autres cordes à son arc.

Eplanade de la Cathédrale Place Saint-Arnoux

19 Nicole BROUSSE «Plongeon dans l'inconnu»

Nicole Brousse Sculpteur, plasticienne, scénographe, travaille l'argile et bien d'autres matériaux depuis 25 ans. Artiste inclusible, Nicole Brousse s'affranchit de toutes les conventions. Elle vit son œuvre comme un voyage dans le temps partant de l'antiquité vers le futur, mais également comme un voyage au travers des civilisations et des cultures. Au croisement de ces parcours, naissent des sculptures hors du temps, classiques ou modernes, figuratives et symboliques, où le réel rencontre la fantasmagorie. Sculpteur femme et sculpteur de femmes, depuis 20 ans, dès la fin de ses études aux beaux arts de Marseille, elle décide de travailler, un peu comme une recherche scientifique, sur un thème bien défini : la femme. «Le sculpte des femmes parce que je suis une femme et qu'il me semble plus juste de partir de ce que l'on connaît le mieux, afin d'approfondir des thèmes qui sont d'ordre universel.»

Carrefour de la Fontaine

A CIEL OUVERT ...!

Renseignements : Direction de la Culture de la Ville de Gap 04 92 53 25 22

1 Guy BLANC / GUËT «Le Poistique»

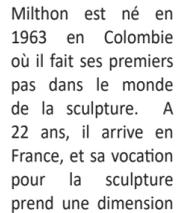


Depuis sa visite à l'exposition de Jean Tinguely en 1989 à Beaubourg, il travaille exclusivement sur la notion de mouvement.

Il fabrique donc toutes sortes de pièces cinétiques qui muent grâce au vent, à la lumière du soleil, au courant d'une rivière, ou bien électriques, interactives, il joue aussi avec la notion d'équilibre... Des machines-anti-machines, irrationnelles, sans rentabilité aucune, dérisoires, juste pour rire. Et c'est bien cette liberté qui le pousse à fabriquer, à concrétiser les chimères qui lui traversent l'esprit, à s'amuser avec les formidables possibilités du mouvement.

Place Jean Marcellin

4 Milthon «Complicités»



Milthon est né en 1963 en Colombie où il fait ses premiers pas dans le monde de la sculpture. A 22 ans, il arrive en France, et sa vocation pour la sculpture prend une dimension professionnelle. Toute l'œuvre de Milthon est dominée par la féminité et le mouvement.

Il a exposé en France, à Monaco, en Suisse, en Belgique, au Canada, en Angleterre et aux États-Unis.

Eplanade de la Paix Nelson Mandela Sculpture permanente.

5 Laurent Maero «Saturne»



Laurent Maero, artiste Bordelais, originaire de Grenoble, est un créateur d'émotions. Capter au travers de l'œuvre, l'appel puissant des sentiments c'est un authentique créateur qui, par la matière, vous embarque dans son voyage. Exposé en permanence dans de nombreuses galeries européennes, il se consacre de plus en plus aux œuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir.

Ici, Saturne, faite de grâce et d'élégance, représente la vie, le changement...

Place Ladoucette - Sculpture permanente

6 Fernand Greco « Trans »



De sa thèse sur le tétanos, il garde une passion pour les vieilles tôles rouillées auxquelles il redonne vie et fonction. Il intègre un groupe de jazz (Big David's Band) et développe au sein de ce groupe des activités multimédias dans l'esprit du mouvement des «arts incohérents» du début du 20^{ème} siècle. Il travaille le fer essentiellement pour le contact rude avec la matière, pour la dépense physique car chaque création est une lutte. Tordre, redresser, découper et surtout rapprocher, souder, fondre et détourner les objets de leur destination. La création est un exutoire, une forme d'expression, une thérapie.

Rue Faure du Serre

9 Alfredo LOPEZ «Reine Poiscailllette»

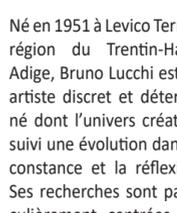


Alfredo Lopez (1964) est d'origine bolivienne. Il se consacre entièrement à sa création depuis 2005, après une première carrière de créatif.

Il aime ce segment du temps qu'est la vie, avec ses continuités et répétitions, ses extrémités. Ses personnages sont les héros d'une mythologie contemporaine, qui laisse entendre que nous sommes une accumulation de petits actes sans importance : profitons, il n'en restera pas grand-chose.

Place aux Herbes

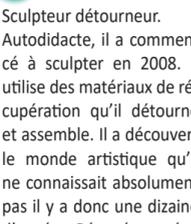
10 Bruno LUCCHI «Au delà du mur»



Né en 1951 à Levico Terme, région du Trentin-Haut-Adige, Bruno Lucchi est un artiste discret et déterminé et l'univers créatif a suivi une évolution dans la constance et la réflexion. Ses recherches sont particulièrement centrées sur l'imaginaire de la culture méditerranéenne. Créateur très actif, Bruno Lucchi a partagé sa vision du monde avec le public à l'occasion de plus de 150 expositions personnelles et 300 collectives. Cette œuvre a été acquise par la Ville de Gap suite à l'exposition des sculptures en bronze de M. Lucchi dans le centre-ville en 2013. Elle restera à demeure sur cette place.

Place Gavotte - Sculpture permanente

2 Thierry GALL «Hippocampe»



Sculpteur détourné. Autodidacte, il a commencé à sculpter en 2008. Il utilise des matériaux de récupération qu'il détourne et assemble. Il a découvert le monde artistique qu'il ne connaissait absolument pas il y a donc une dizaine d'années. Récupérer, créer, détourner, chercher ce qui rouille est donc devenu son terrain de jeu. Il est installé à Cabrières D'aigues dans le Vaucluse au pied du Luberon.

3 Cyril de la Patellière «La liseuse»



Illustrateur et sculpteur français, originaire de la Loire-Atlantique, après des débuts en 1972 comme affichiste et graphiste publicitaire, il délaisse peu à peu cette activité pour se consacrer, en 1982, exclusivement au dessin (dans la tradition académique) et à la sculpture (terre, bronze, marbre). Suite à la participation de l'artiste à la « Première Biennale de Sculpture contemporaine 2006 » à Gap, une commande est passée en 2007 par la Ville de Gap. «La liseuse» est une pièce unique en bronze à patine verte.

Place Alsace Lorraine - Sculpture permanente

