

# Escapades Artistiques

2023



# DAVID HOCKNEY - Collection de la Tate Musée Granet - Aix en Provence



In the studio, December 2017 - [Dans l'atelier, décembre 2017], 2017, dessin photographique imprimé sur 7 feuilles de papier, monté sur 7 feuilles de Dibond, 278 x 760 cm, assisté de Jonathan Wilkinson. Tate: don de l'artiste 2018. © David Hockney

Le musée Granet, présente en partenariat avec la Tate Gallery, une exposition rétrospective du grand artiste britannique, David Hockney - sur plus de 700 m<sup>2</sup>.

En 9 sections retraçant sa carrière du milieu des années 1950 à aujourd'hui, les œuvres présentées dans cette exposition proviennent principalement de la collection de la Tate au Royaume-Uni mais aussi de collections particulières. Celles-ci illustrent le parcours unique de David Hockney grâce aux nombreuses façons dont il a interrogé la nature et ce qui nous entoure à travers la représentation de ses créations d'étudiant prometteur, jusqu'à ses chefs-d'œuvre reconnus comme ceux d'un des plus grands artistes vivants.

Cet artiste est l'un des plus influents et populaires au monde. Né à Bradford au Royaume-Uni

en 1937, il a étudié au sein de la Bradford School of Art et du Royal College of Art de Londres avant de réaliser certaines des œuvres les plus célèbres de ces 60 dernières années dans le domaine de l'art contemporain.

Depuis sa première exposition rétrospective organisée au sein de la Whitechapel Art Gallery de Londres en 1970 alors qu'il n'avait que 33 ans, l'artiste n'a cessé de susciter l'intérêt des critiques comme celui du public. S'inspirant de nombreuses sources, dont l'imagerie populaire et les œuvres de maîtres anciens et modernes, le travail de David Hockney porte sur les grands classiques de l'art (natures mortes, portraits et paysages) et sur sa grande obsession : la représentation et la perspective. Il s'est toujours montré avant-gardiste et audacieux en remettant en question notre perception du monde. Il a également mis en avant dans ses œuvres la multiplicité des possibilités dans les domaines traditionnels de la peinture, de la gravure et du dessin, mais aussi dans son utilisation plus contemporaine de la photographie et des technologies numériques.



Mr. and Mrs. Clark and Percy, 1970-1971, acrylique sur toile, 213,4 x 304,8 cm, Tate, don des Amis de la Tate Gallery 1971, © David Hockney, Photo : Tate

**Aix en Provence - Samedi 4 Mars**  
**Tarifs : adultes 33€/ -25 ans 20€**  
**Visite guidée incluse / Repas non compris**  
**Départ 9h du CMCL/ Retour vers 19h**

# LOUIS PONS (1927-2021)

Musée Cantini - Marseille



Louis PONS (1927-2021) / Grands docks / 1998  
Assemblage, techniques mixtes  
Galerie Les Yeux Fertiles, Paris  
© Adagp, Paris, 2022 / Galerie Les Yeux Fertiles, Paris

## J'aurai la peau des choses - Une retrospective

Artiste à la renommée nationale puis internationale, Louis Pons est un autodidacte au parcours atypique, il évolue hors des sentiers battus. Ses œuvres, des dessins à l'encre de Chine et des assemblages au ton souvent humoristique, ont été exposées dans de nombreux musées français, mais également en Allemagne, en Suisse ou encore aux États-Unis.

Artiste singulier, on disait de lui qu'il était «un amasseur de débris qui compose des œuvres originales avec des choses usées». À travers ses assemblages et ses collages, il réalise à sa façon, une étude poétique des hommes.

Homme des mots, du tracé et des traces,

il nous entraîne dans un monde parfois cauchemardesque aux frontières d'un univers fantastique, parfois inquiétant quand il n'est pas mis à distance par l'humour qui en dissipe les monstruosités.

Cette exposition, couvrant toute sa carrière, des années 1950 à nos jours, témoigne de la diversité technique et de l'évolution de son œuvre, où se déploie un univers fantastique et onirique, souvent teinté d'humour. Vous ne serez sans doute pas indifférent à son univers singulier, proche de l'esthétique de l'art brut, du surréalisme et de l'art singulier.



Mort d'un insecte - Encre sur papier - 72 x 57 cm  
© Adagp, Paris 2022 / Claude Almodovar

«Entrez donc  
Mais je vous préviens  
Ma maison n'a pas de toit et le ciel est absent »  
Louis Pons

---

**Marseille - Samedi 1<sup>er</sup> avril**  
**Tarifs : adultes 33€/ -25 ans 20€**  
**Visite guidée incluse - repas non compris**  
**Départ 9h du CMCL- retour vers 19h**

# LA TOUR - Un parcours artistique et architectural

## LUMA - Arles



La Tour et ses reflets pendant le coucher du soleil - ©Adrian Deweerdt

Cette remarquable tour en fer abrite des installations d'art moderne immersives dans une ancienne gare de triage des années 1800.

Avec ses 10 hectares de friche industrielle reconvertis en institution culturelle, la Fondation Luma, située à Arles, est l'un des projets les plus ambitieux de la décennie. Un centre d'art, de recherche et de production, investi dans l'art contemporain accueillant de la photo, de l'édition, du documentaire, du multimédia... Un véritable écosystème.

Découvrez l'architecture de La Tour imaginée par Frank Gehry pour le projet LUMA Arles. Au programme de votre visite, les projets artistiques originaux et les travaux de recherche en design vous seront présentés dans ce bâtiment hors du commun.

*« Nous voulions évoquer l'ancrage local depuis « La Nuit étoilée » de Van Gogh à l'émergence des blocs rocheux des Alpilles. La rotonde quant à elle fait écho aux arènes romaines. »*

*Frank Gehry about The Tower*

La Tour de 15000m<sup>2</sup> et d'une hauteur de 56 mètres, se compose de trois matériaux principaux : l'acier, le béton et le verre. Le bâtiment de Frank Gehry se veut comme une nouvelle proposition de ce que peut être un bâtiment culturel au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle est organisée en différents espaces publics et privés à usages multiples depuis le socle jusqu'au dernier étage du bâtiment : salles d'exposition, espaces de travail, auditorium ...

---

Arles - Samedi 13 Mai

Tarif : adultes 35€/ -25 ans 20€

Visite guidée comprise - Repas non compris

Départ 7h45 parking de la Commanderie

# La Grotte Cosquer

Musée de la méditerranée - Marseille



**P**artez à la découverte de plus de 500 oeuvres pariétales au coeur de la grotte Cosquer.

La visite démarre au-dessus de la mer, en empruntant un ponton conduisant jusqu'au club de plongée restitué dans le même esprit que celui d'Henri Cosquer dans les années 80 à Cassis. Préparez-vous à une plongée à 37 mètres sous le niveau de la mer et à une remontée dans le temps jusqu'à - 33 000 ans avant le présent !

Rassurez-vous, pour commencer votre voyage, nul besoin de bouteille de plongée, ni de masque. La descente s'effectue ici grâce à un ascenseur simulant un caisson de plongée

pour rejoindre la base sous-marine. Embarquez à bord de modules autonomes et laissez-vous guider pour 35 minutes d'exploration de la grotte préhistorique sous la mer.



Débarquement puis retour sur terre pour la suite de la visite. De nouveaux espaces vous attendent pour compléter vos connaissances sur cet extraordinaire sanctuaire préhistorique que la mer n'a pas encore totalement englouti. Direction l'amphithéâtre pour assister à la diffusion d'un documentaire inédit retraçant l'histoire de la découverte de la grotte par Henri Cosquer.

Au troisième étage, rejoignez la Galerie Méditerranée, un ensemble didactique et pédagogique dédié à l'interprétation de la Grotte Cosquer, à visiter en présence de médiateurs experts. Vous y croiserez des reproductions grandeur nature d'espèces animales composant la faune sauvage des calanques à l'ère glaciaire, la reconstitution d'une femme Sapiens enceinte ainsi que des projections numériques et audiovisuelles sur l'histoire, la montée des eaux et le climat.

---

Marseille - Samedi 7 octobre  
Tarifs : adultes 36€/ -25 ans 20€  
Audioguides - Repas non compris  
Départ : 8h du parking de la Commanderie



## Informations Pratiques

Les inscriptions se font au  
**Guichet Unique de la Ville de Gap**  
(3 rue Colonel Roux 05000 Gap -04.92.53.24.23.)  
4 semaines avant la date, pour les Gapençais,  
3 semaines avant la date,  
pour les habitants des communes extérieures.

Le nombre de places disponibles est limité.  
Si le nombre de personnes inscrites est insuffisant,  
la Ville de Gap se réserve le droit d'annuler la sortie. (Vous serez alors remboursés).

En cas d'imprévu, vous empêchant de participer à la sortie pour laquelle vous êtes inscrit(e)s, **la veille après 17h ou le jour même**, merci de prévenir au 07.63.64.45.09. sinon, contactez le 04.92.53.24.23.



Pour les renseignements et informations complémentaires concernant le **contenu ou l'organisation pratique** de chaque escapade vous pouvez contacter :

la Direction de la Culture au 04.92.53.25.22.  
le Centre Municipal Culture et Loisirs au 04.92.53.26.80.



<http://www.ville-gap.fr>



ville de  
**Gap**  
CAPITALE DOUCE

Conception : Ville de Gap / Impression : Perfectmix photoffset