

FICHE DE POSTE

INTITULÉ DU POSTE :

PROFESSEUR DE FORMATION MUSICALE

Poste à temps complet - 20H00
Recrutement par voie statutaire ou contractuelle (CDD)

FILIÈRE/ CATÉGORIE/ GRADE
Culturelle/B/ ATEAP

DIRECTION : CULTURE

SERVICE : Conservatoire

Positionnement hiérarchique :
Directeur du CRD

MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE

Dans le respect des missions confiées par l'Etat au Conservatoire du fait de son classement À Rayonnement Départemental, enseignement de la formation musicale à des élèves du premier au troisième cycle.

ACTIVITÉS/TÂCHES RELATIVES AU POSTE

- **Enseignement**
 - ☐ Enseignement de la formation musicale, communiquer des éléments de culture (styles et langages musicaux, analyse...)
 - ☐ Organiser et suivre les études des élèves, coordonner ses programmes avec les autres enseignants dans le cadre du Règlement des études
 - ☐ Aider à la conception et à l'évaluation des projets d'élèves
 - ☐ Conduire des projets pédagogiques, plus particulièrement à dimension collective et transversale
 - ☐ Participer à la mise en réseau pédagogique départementale et régionale
- **Participation à la vie de l'établissement et de la collectivité**
 - ☐ Participer à la concertation pédagogique
 - ☐ Participer à l'action culturelle de l'établissement et à la mise en œuvre du projet d'établissement
 - ☐ Participer aux actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale
 - ☐ **Tenir auprès des élèves, des parents d'élèves, des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à l'orientation et à la réalisation de projets.**

RELATIONS DU POSTE

- Avec les élèves et les parents d'élèves, en position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement
- Avec sa collègue coordonnant le département, les autres acteurs de l'équipe pédagogique de l'établissement
- Avec l'équipe de direction, l'équipe administrative et technique
- Avec les acteurs artistiques et culturels lors d'événements artistiques, de représentations, de projets à dimension pédagogique.

COMPÉTENCES/APTITUDES

Savoirs :

Compétences didactiques et pédagogiques :

Faire preuve de capacités d'adaptation à un environnement en perpétuelle évolution,
Connaissance des textes cadres régissant l'enseignement artistique spécialisé,
Connaissance du Règlement des Études, et du Projet d'établissement, aptitude à se les approprier, s'y inscrire, et être force de proposition à son égard,
Connaissance des méthodes et techniques pédagogiques,
Savoir intégrer les innovations, les réformes, l'évolution de la discipline et des pratiques associées.

Savoirs faire

Compétences musicales et artistiques :

Avoir une pratique artistique régulière,
Connaissance des langages artistiques, des répertoires, des compositeurs et interprètes, avoir une attitude d'ouverture aux formes nouvelles d'expressions artistiques,
Maîtrise de « savoirs faire » techniques

Savoirs être <i>Compétences d'organisation, compétences relationnelles :</i> Faire preuve de capacités d'organisation, de rigueur, et de méthode, Savoir travailler en équipe, avoir le sens des relations humaines, Avoir le sens du service public et être respectueux du code de déontologie Aptitude à rendre compte.

DIPLÔMES ET EXPÉRIENCES REQUIS :
Titulaire du Diplôme d'État spécialité formation musicale Pratiquer une veille artistique et une mise à niveau de sa pratique

CONDITIONS DE TRAVAIL
Lieu d'affectation : CRD
Travail en équipe : oui non Seul : oui non Isolé : oui non
Matériel, moyens nécessaires : non
Tenue de service et/ou équipements de protection individuelle (EPI) : non

SPÉCIFICITÉ DU POSTE	
Horaires réguliers : • Travail en salle de cours • Déplacements sur les différents lieux d'activités mis à disposition • Horaires de travail spécifiques. Contraintes horaires et de congés. • Participation, en dehors des heures de face à face pédagogique hebdomadaires imparties, aux actions liées à l'enseignement considérées comme partie intégrante de la fonction : concertation pédagogique, participation à l'action culturelle de l'établissement et de la collectivité, évaluation pédagogique et suivi des études, rôle de ressource et de conseil pour l'information, la documentation et l'orientation des élèves, parents d'élèves, et citoyens	Horaires spécifiques (décalés, discontinus, en alternance...) Préciser :
Travail de jour : oui	Travail de nuit : non
Travail de week end : occasionnel	Astreintes :
Permis obligatoires : B	Habilitations/Autorisations obligatoires :

Date limite de candidature: 15/08/2025
Commission de recrutement 01/09/2025
Poste à pourvoir au plus tôt

Les candidatures sont à adresser à Monsieur le Maire, Ville de Gap,
Direction des Ressources Humaines,Campus des 3 fontaines BP 92 - 05007 GAP Cedex
www.ville-gap.fr ou par mail recrutement@ville-gap.fr