

VILLE DE GAP

À ciel ouvert !

PARCOURS ARTISTIQUE EN CENTRE-VILLE

16 ARTISTES
18 OEUVRES



PARCOURS ARTISTIQUE

«À ciel ouvert ...!»

La ville de Gap affirme depuis plusieurs années son engagement en faveur de la création contemporaine et des arts visuels. Tout au long de l'année, elle soutient des projets artistiques qui investissent l'espace public, favorisent la rencontre entre les œuvres et les habitants, et valorisent le patrimoine urbain. Dans cette dynamique, nous vous proposons chaque été un rendez-vous devenu incontournable : le parcours artistique "À ciel ouvert...!".

Tout au long de la belle saison, les places, rues et parcs de la ville se transforment en véritables galeries à ciel ouvert, accueillant sculptures et installations signées par des artistes aux univers variés. En flânant dans le cœur de ville, laissez-vous surprendre par des œuvres inattendues et poétiques.

Le parcours vous invite également à visiter des lieux d'exposition, admirer des fresques urbaines, des ciels de rues colorés et à pousser la porte d'ateliers d'artistes. Une promenade idéale pour explorer ou redécouvrir le centre-ville de Gap !

Cette 13^{ème} édition vous permettra de découvrir 16 artistes et pas moins de 18 oeuvres.

“La supportrice” Alfredo Lopez



Elle en a lavé des maillots, préparé des sacs, consacré des week-ends à supporter son sportif chéri dans le froid, le mouillé ou le bruit : foot, vélo, escalade, natation, athlétisme, golf, ... Aujourd'hui, son porte-fanion polyvalent lui permet de célébrer toutes les victoires, et il se replie facilement en cas de besoin. C'est ça l'expérience !

« Les artistes, c'est comme les toiletteuses pour chien : c'est pas indispensable, mais il en faut. »

Alfredo Lopez (1964) est d'origine bolivienne. Il se consacre entièrement à sa création depuis 2005, après une première carrière dans la publicité.

Il aime se présenter comme le suricate humant le sens du vent pour alerter le reste de la troupe. Dans ses volumes, il aime bien représenter des bestioles improbables qui découvrent notre monde.

Site : alfredolopez.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/artlibre>

“La liseuse” Cyril De la Patellière



La liseuse est une pièce unique en bronze à patine verte. Elle a été commandée en 2007 par la ville de Gap à l'artiste suite à sa participation à la «Première biennale de Sculpture contemporaine 2006» au domaine de Charance à Gap.

Cyril de La Patellière est originaire de la Loire-Atlantique, «enfant de la Loire» comme il aime à le dire parfois. Issu d'une famille d'artistes, son grand-père sculptait des coques de navire et deux de ses frères ont été aux Beaux-Arts de Nantes.

Lui-même fut pensionnaire de l'Ecole Nationale des Arts-Décoratifs de Nice de 1967 à 1972. Illustrateur et sculpteur français, originaire de la Loire-Atlantique.

Après ses débuts en 1972 comme affichiste et graphiste publicitaire, il délaisse peu à peu cette activité pour se consacrer, en 1982, à la sculpture (terre, bronze, marbre).

Facebook : [Cyrildelapatelliere](#)

“Callisquama aquatica” Mathieu Rapp

Porteur de rêves et de légendes, le Dragon gardien des eaux est une sculpture réalisée par Mathieu Rapp en 2023 à partir de métaux de récupération assemblés par soudure à l’arc.

Les milliers d’écailles qui la composent ont été découpées au plasma dans divers fûts métalliques et sont à l’origine étymologique de son nom du grec «Calli- » : beau et « squama » : écaille.



Tout droit sortie du monde imaginaire de l’artiste, elle est à la fois inspirée par les dragons asiatiques dépourvus d’ailes et des chimères marines qui peuplent les contes fantastiques.

Mathieu Rapp est un artiste, naturaliste diplômé en entomologie, spécialiste des Diptères : «Les mouches». Sa passion pour l’art et le voyage l’a conduit à illustrer plusieurs ouvrages scientifiques dans différents pays. Certains de ses dessins illustrent même des timbres des Terres Australes et Antarctiques Françaises.

Souvent inspirées par la nature, ses créations artistiques sont très variées : allant du carnet de voyage à la sculpture métallique géante, en passant par la peinture acrylique abstraite, le dessin réaliste à l’encre de Chine et la sculpture sur bois et sur pierre.

Site : www.helio-creation.fr
Facebook : [helio-creation](https://www.facebook.com/helio-creation)
Instagram : [heliocreation](https://www.instagram.com/heliocreation)

"Saturne" Laurent Maero



Saturne faite de grâce et d'élégance représente la vie et le changement. Elle est composée de pastilles d'acier inoxydable soudées entre elles pour créer des effets de dentelle et de légèreté et exprimer des mouvements et des courbes qui s'enchaînent avec harmonie. La ville de Gap en a fait l'acquisition à la suite du parcours artistique "À ciel ouvert...!" de 2015.

Laurent Maero, artiste Bordelais, originaire de Grenoble, est un sculpteur créateur d'émotions. Il transforme le métal, matériau froid et rigide, en de véritables sculptures dont les thèmes sont chaleureux et poétiques.

Ses sculptures en dentelle riches et séduisantes stimulent les sens du spectateur. C'est un authentique créateur qui par la matière vous embarque dans son voyage. Exposé en permanence dans de nombreuses galeries Européennes, il se consacre de plus en plus aux œuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir.

Site : www.artmajeur.com/laurent-maero
Facebook : [laurent.maero.sculpteur](https://www.facebook.com/laurent.maero.sculpteur)
Instagram : [maerolaurentsculpteur](https://www.instagram.com/maerolaurentsculpteur)

“Complicité” Milthon



Ensemble de 5 sculptures monumentales faites de résine et fibre de verre. Cette œuvre a été commandée au sculpteur par la ville de Gap en 2001. Elle vient d'être restaurée et a récupéré son cinquième personnage cette année.

Milthon est né en 1963 en Colombie où il fait ses premiers pas dans le monde de la sculpture. A 22 ans, il arrive en France, et sa vocation pour la sculpture prend une dimension professionnelle. Par sa sculpture néo-classique, Milthon ouvre un monde infini où il met en volume des structures élancées, ondulantes, qui prennent forme de corps.

Toute son œuvre est dominée par la féminité et le mouvement. Il crée sa propre mythologie dans laquelle la terre est source d'inspiration. Il pose ses blocs compacts et denses et réussit à transformer la densité de son support en formes humaines aériennes et longilignes. L'échelle de son œuvre varie du petit format au monumental avec une égale plastique et maîtrise des matériaux utilisés.

Site : www.milthonsculptor.com/news
Facebook : [Milthon.sculpteur](https://www.facebook.com/Milthon.sculpteur)
Instagram : [Milthon_sculptor](https://www.instagram.com/Milthon_sculptor)

Installation "La grande lessive" association rue Jean Eymar



Mise en couleurs du mobilier urbain et créations exposées dans les vitrines des boutiques qui ont été réalisées par plusieurs dizaines de bénévoles ayant talent et enthousiasme pour réaliser cette installation insolite et joyeuse.

Expositions :

- **Jours de lessive** / Les Amies de la rue Jean Eymar
Tout au long de la rue
- **Cordes à linge** / Expositions de photos, Boutique Les Jolies Choses (n° 31) et Mercerie La Maison du Bouton (n° 66)
- **Palettes de peintres** / Jeu «Cherche et trouve» dans 16 vitrines de la rue - Départ : Librairie La Loupiote (n° 26)

Petites scènes :

- **Un quartier multicolore** / Les enfants du Centre Ville - Librairie La Loupiote (n° 26)
- **Plouf water l'eau** / Ecole Municipale d'Arts Plastiques Le Tempo - Classe de peinture de Lionel Saliou - Panneau mural (n°26)
- **Couleurs en stock** / L'Atelier des rêves (n° 50)
- **Nous tous, en couleurs** / Association Textiles et Créations - Chez Nona (n° 54)
- **Petit vélo mosaïque** / Epicerie Délicias de Portugal (n° 54)
- **Linge d'Antan** / Les Amies de la rue Jean Eymar (n° 60)
- **Un arbre** / Boutique Histoires d'eau – Allamano Pauchon (n° 43)
- **Onde de vie** / Oma - Boulangerie Sonza (n° 47)
- **Doux Lapins** / Association Les Amies Brodeuses - Boulangerie Sonza (n° 47)

Facebook : Rue Jean Eymar-Gap

“Danse sous la pluie” “Cocci introvertie / Cocci extravertie” Jean-Luc Blanco



Carrefour Robert Bidault

Ces sculptures sont entièrement créées à partir d'éléments de récupération dont des lampadaires réformés de la Ville de Gap !

C'est à partir d'éléments de récupération de machines et outils agricoles que Jean-Luc Blanco compose ses œuvres.

Il s'efforce de ne pas façonner le métal, mais de l'utiliser tel qu'il le trouve. Dès lors, son idée est de composer avec la nature avec un souci d'intégration dans le paysage.

Il assemble les pièces pour former de petits êtres animaliers.

Il met dans ses “bebêtes” du sérieux, de l'humour, de l'écologie, de la poésie, de l'ironie !

Site : www.bestiairedenfer.fr



Rue Carnot / face au cinéma

“Karpe Koï”

ISSRO



Cette sculpture dont la structure forme une cage de métal contient un trésor ! Cette carpe est pleine de boules cristallières colorées qui permettent sous le soleil de restituer une palette de couleurs.

Roland Issenlor a commencé la sculpture en 1970. Il a d’abord façonné le bois ramassé lors de promenades. Autodidacte, Roland a continué à récupérer et à ajouter progressivement de nouvelles techniques.

Il enseigne également dans plusieurs écoles. Il a une prédilection pour le monde animalier et il est sensible à sa sauvegarde.

Le symbolique, la tolérance, le passionnel, le rêve sont ses sources d’inspiration pour ses réalisations.

Dans les années 90, il tente d’interpeller le bandeau en exposant des sculptures, dans les rues, sur la rivière Vauban. Le résultat est encourageant.

En 1997, après un cancer, il adopte un changement radical et commence à travailler sur le symbolisme.

Site : <https://atelier-issenlor.com/>

"Au delà du mur" Bruno LUCCHI



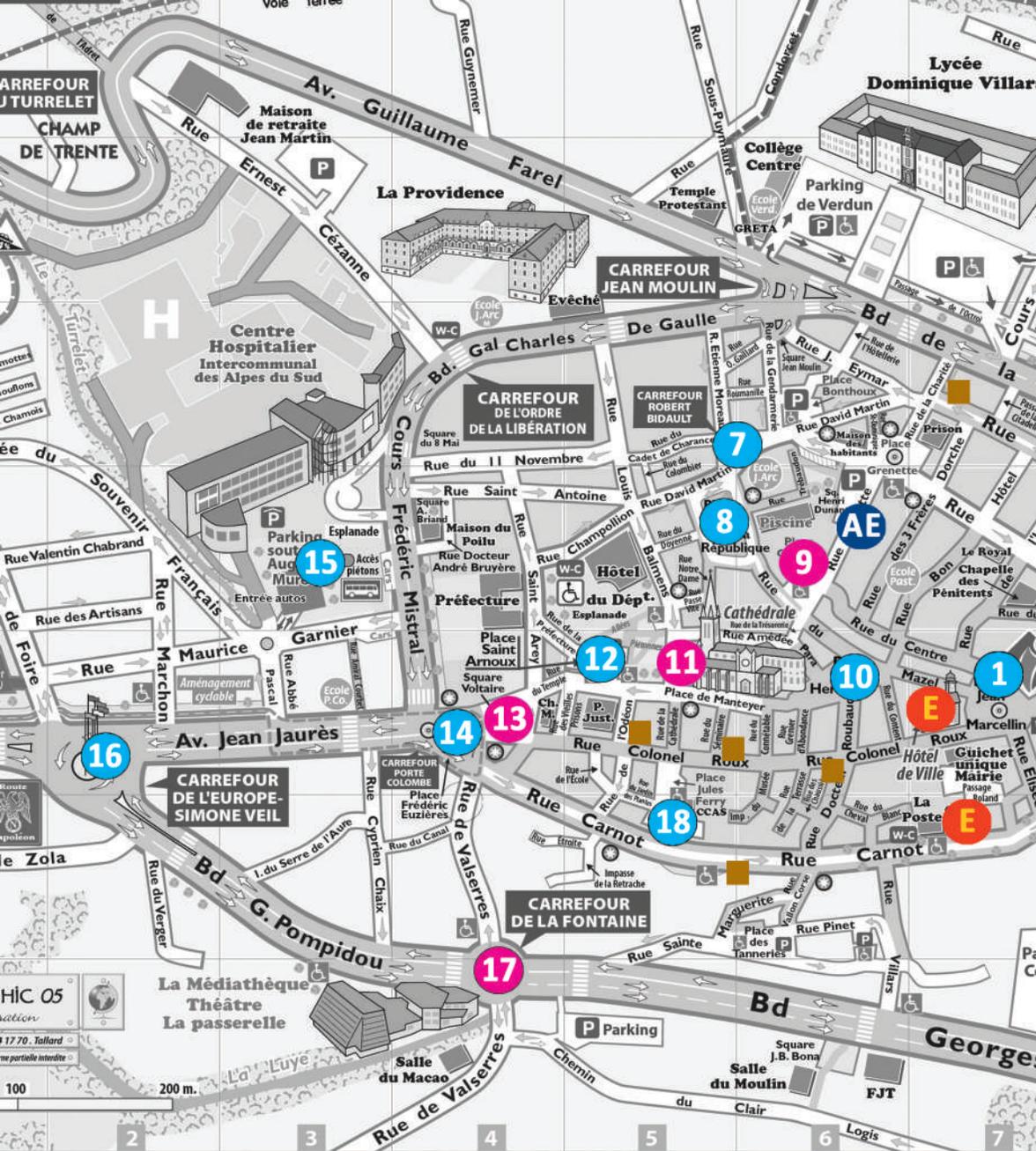
Cette œuvre a été acquise par la ville de Gap en 2013, suite à l'exposition temporaire estivale de M. Lucchi.

Né en 1951 à Levico Terme, région du Trentin-Haut-Adige, Bruno Lucchi est un artiste discret et déterminé dont l'univers créatif a suivi une évolution dans la constance et la réflexion.

Ses recherches sont particulièrement centrées sur l'imaginaire de la culture méditerranéenne.

Créateur très actif, Bruno Lucchi a partagé sa vision du monde avec le public à l'occasion de plus de 150 expositions personnelles et 300 collectives.

Site : <https://www.brunolucchi.it/>
Facebook : [people/Bruno-Lucchi](https://www.facebook.com/people/Bruno-Lucchi)
Instagram : [lucchibruno](https://www.instagram.com/lucchibruno)



LÉGENDE



Oeuvres expositions temporaires



Oeuvres expos



Ateliers d'artistes éphémères



Expositions

PARCOURS ARTISTIQUE «A CIEL

"Jumping Girl" Nell



La «Jumping girl», c'est, pour elle, l'enfant rebelle qui se niche en chacun de nous.

Celle ou celui qui cherche à vaincre les obstacles, dont le chemin est un jeu. La roue qu'elle saute pourrait alors représenter le cycle de la vie.

Ce qui intéresse Nell ici c'est l'union entre un corps en mouvement, en équilibre sur un cercle, symbole de l'unité et de l'harmonie.

Dans le domaine de la sculpture, quel que soit le sujet, la qualité se trouve pour elle dans l'harmonie entre l'équilibre, le mouvement, les espaces, les volumes. L'être humain est pour moi une source d'inspiration inépuisable.

Eleanor Stride est née à Cahors, France en 1980. Elle a suivi une formation à la 'Norwich school of Fine Arts' au Royaume-Uni puis a fait cinq années d'études à 'l'Accademia di Belle Arti' de Bologne en Italie ainsi qu'une année d'Erasmus à l'école des Arts d'Athènes, Grèce, qui lui ont permis d'acquérir son Lauréat en Sculpture. Enrichie par cette expérience, elle part pour les Etats-Unis avec une bourse d'études et obtient en 2008 une maîtrise en sculpture à la 'New York Studio School'.

Suite à diverses expositions, commandes publiques et privées, en France et à l'étranger, elle décide de revenir s'inspirer de la vie naturelle et humaine de son enfance, le département du Lot, où elle vit et travaille actuellement.

Site : nell-sculptures.com

Facebook : [nell.stride](https://www.facebook.com/nell.stride)

Instagram : [nellsculpt](https://www.instagram.com/nellsculpt)

“L'éternel” Florentin LAVIGNE



Cet arbre de 4m50 est constitué de 3000 mètres de fils d'acier inoxydable ! L'ensemble a été tressé de ses propres mains... Cette œuvre est pour lui une manière de rendre hommage à notre nature. Son rêve : que cette nature puisse être «Éternelle»...

Artisan, artiste, Florentin Lavigne travaille de ses mains le bois, les différents métaux, les tissus pour les transformer en meubles, fauteuils, lampes, objets décoratifs. Il répond également à toutes demandes particulières.

Toutes ses pièces sont uniques et signées. Il est à l'écoute et propose son savoir faire pour répondre à des demandes plus courantes comme l'aménagement de locaux de type restauration, commerces.

Il apporte un plus et laisse libre court à sa créativité pour la mise en valeur ou la transformation de meubles en tous genres. Soudure sur tous types de métaux, agencement intérieur/extérieur, et réparation sont d'autres cordes à son arc.

Site : florentinlavignecreation.com
Facebook : [FlorentinLavigneCreation](https://www.facebook.com/FlorentinLavigneCreation)
Instagram : [florentinlavignecreation](https://www.instagram.com/florentinlavignecreation)

“En regardant la lune” Sarah.H et DeLaPerouze



Une œuvre à 4 mains.

Après 15 ans d'intense collaboration dans le domaine du design sur moto, Sara.H et DeLaPerouze créent chacun des œuvres bien différentes à l'intérieur d'un même atelier.

Pour elle « La sculpture est une musique qui s'écoute avec les yeux et qui se joue du bout des doigts », lui préfère citer Balzac quand il écrit : « L'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer. » Les deux artistes assemblent leurs énergies respectives à l'occasion de divers salons et biennales ainsi que dans la créativité de Parcs à thème à travers le monde.

En regardant la lune : l'un assis sur sa lune, l'autre sur son derrière ils admiraient la lune... Ainsi, l'un dit à l'une : cela pourrait nous plaire d'être un soir à la brune, observant notre sphère passer telle une prune jetée dans l'univers, emportant les fortunes et le nom de nos pères sans éprouver aucune des peines et misères qu'en regardant la lune on vit sur cette terre...

Site : sarah@sara.ch
Facebook : DeLaPerouze
Instagram : delaperouze

"Coulée"

Eric Di Fruscia



Sculpteur contemporain, né en 1968 à Saint-Étienne.

Au départ, Eric Di Fruscia joue avec les matériaux les plus modernes tels que la mousse injectée ou la fibre de verre.

Puis, il revient à l'absolu de la matière, celle du plus profond de la terre, des mines et des anciens savoir-faire : le métal. Le métal et le feu.

Il fait à sa façon. Il façonne le métal.

Dans un audacieux dialogue entre courbes et forces, toujours à l'écoute de ce juste équilibre, si difficile à trouver, ses derniers travaux parlent de coulées avec un métal qui rentre en fusion par contact plasma pour créer des sillons, des veinages.

Ses sculptures deviennent alors monumentales, telles des arbres émergents du sol.

Site : fruscia.fr
Facebook : [Eric Di Fruscia](https://www.facebook.com/EricDiFruscia)
Instagram : [sculpturesdifruscia](https://www.instagram.com/sculpturesdifruscia)

Lisa Vanho



Carrefour Porte-Colombe

Née en 1976, Lisa Vanho étudie à l'École de l'Image de Poitiers puis à l'École des beaux-arts de Tours. Partagée entre le dessin et la sculpture, elle choisit de ne pas choisir : en 2008, elle dessine en 3D des claustras façon BD, coulés en aluminium, ils iront jusqu'au Japon.

En découle un carnaval baroque de totems et mobiliers blancs exposés en galeries parisiennes. Formée aux techniques de la résine, Lisa crée en 2014 un défilé de couples improbables en tenue d'apparat, puis un besoin de formes simples apparaît avec des créatures mi-molles mi-dures en camaïeu de bleu. C'est le début des sculptures monumentales qui deviendront par la suite métalliques. Ces dernières entraînent vers d'autres lexiques ; les formes deviennent des mots, amorçant une nouvelle étape, celle des sculptures et dessins sous-titrés... Le sujet du contraste entre le mou et le dur, apparu fréquemment dans ses dessins, l'a amenée vers la piste de l'évolution d'une forme aléatoire émanant d'un état stable et rigide.



Rd Point de l'Europe

Ainsi, elle a vu dans cette forme embryonnaire la naissance de quelque chose de nouveau, qui s'oppose à l'omniprésence du passé, de l'ordre établi et immuable.

■ **N° 14 : Croissance** : Une forme-fleur pousse sur un piédestal pour se faire grandir, pour dominer, rayonner. Elle se déploie et devient libre de ses mouvements. Sculpture de la série Mou/Dur.

■ **N° 16 : Évolution** : Entre deux formes rigides et géométriques, une forme inattendue et différente, éclot, comme une plante qui pousse et sort de son cocon. Sculpture de la série Mou/Dur.

Site : lisavanho.com
Instagram : [lisavanho](https://www.instagram.com/lisavanho)

“Tous différents mais tous unis” Collage



Avec dans la tête cette pensée en ligne conductrice “l’Art peut-il changer le monde ?”, ce projet d’art éphémère « inside out » est un projet participatif, qui aide les individus et les communautés du monde entier à faire passer un message en affichant leurs portraits dans la rue.

Chaque «Action» menée fait ainsi résonner les voix des participants à travers le monde, permettant d’initier des conversations et de créer des passerelles entre les différentes communautés.

Ainsi, la MAS Soleil’Ame du CHBD de Laragne, milite pour le vivre ensemble, le plein exercice des droits de l’homme et des libertés fondamentales.

À travers cette installation de photographies grand format imprimées en noir et blanc et encollées au sol, l’équipe porte un message de solidarité “TOUS DIFFÉRENTS MAIS TOUS UNIS” et mène ce projet au sein de leur structure dans le cadre des 20 ans de la loi du 11 février 2005 pour l’égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées et des 20 ans de la struture créée le 5 décembre 2005.

Chaque visage raconte une histoire, et ce projet encourage à dépasser les préjugés et invite au respect et à l’inclusion de tous les individus.

Un projet à l’initiative de Mme Chazeau Anaïs en Co-exécution avec Mme Legrand Corinne.

Site internet : insideoutproject.net/fr

“Plongeurs dans l’inconnu” Nicole Brousse



Nicole Brousse Sculpteur, plasticienne, scénographe, travaille l'argile et bien d'autres matériaux depuis 25 ans. Artiste inclassable, Nicole Brousse s'affranchit de toutes les conventions.

Elle vit son œuvre comme un voyage dans le temps partant de l'antiquité vers le futur, mais également comme un voyage au travers des civilisations et des cultures.

Au croisement de ces parcours, naissent des sculptures hors du temps, classiques ou modernes, figuratives et symboliques, où le réel rencontre la fantasmagorie. Sculpteur femme et sculpteur de femmes, depuis 20 ans, dès la fin de ses études aux beaux arts de Marseille, elle décide de travailler, un peu comme une recherche scientifique, sur un thème bien défini : la femme.

“Je sculpte des femmes parce que je suis une femme et qu'il me semble plus juste de partir de ce que l'on connaît le mieux, afin d'approfondir des thèmes qui sont d'ordre universel.”

Site : sculpteurnicolebrousse.org
Facebook : [sculpteurnicolebrousse](https://www.facebook.com/sculpteurnicolebrousse)
Instagram : [nicolebrousse](https://www.instagram.com/nicolebrousse)



ATELIERS

ARTISTES

ÉPHÉMÈRES

En déambulant dans les rues du centre-ville, laissez-vous surprendre par de charmantes boutiques éphémères, transformées pour l'occasion en véritables ateliers d'artistes. À la fois lieux de création, d'échange et de rencontre, ces espaces conviviaux vous ouvrent grand leurs portes. Les artistes vous y accueillent avec enthousiasme pour partager leur univers et leur passion.

En entrant dans ces ateliers, vous plongez dans l'intimité du geste créatif : savoir-faire, techniques, matières, inspirations... autant de facettes à découvrir, observer et parfois même expérimenter.

Les ateliers sont ouverts du mardi au samedi, de 10h à 12h et de 15h à 19h et parfois plus tard, selon l'inspiration du moment ! Vous pourrez également y retrouver les artistes lors des soirées nocturnes organisées par Les Vitrites de Gap.

■ Atelier 1 - La Grange

- Juillet/Août : Pascale SYLVA, Plasticienne

■ Atelier 2 - 19 rue Jean Eymar

- Juillet/Août : Luigi BUTEL, portraitiste

■ Atelier 3 - 11 rue Grenette

- Juillet : LUCOT Odile, gravures / MARI Karine, modelage et peinture / AUBRY Sandrine, gravure / GUIONNET Violaine, dessins et gravures

- Août : Fabienne Valérie MICHELUCCI et Barbara BROCHET, calligraphie et peinture

■ Atelier 4 - 26 rue Pérolière

- Juillet : Jean-Charles EDEL, Dessins à la plume et encre noire sur papier à grain, paysages alpins, urbains, et imaginaires

- Août : Sandra LONG, peintre plasticienne

■ Atelier 5 - 35 rue Pérolière

- Juillet : Collectif 9 Botticelli's, peinture, customisation, dessin, encre, pastel, aquarelle

- Août : Christine PRANEUF, plasticienne et Didier GAGNARD, tapissier



En 2017, associations et artistes professionnels ont travaillé sur des enseignes artistiques liées à un commerce.

Un parcours d'œuvres singulières au détour des rues du centre ville qui attireront votre regard telles des apparitions inattendues...

Expositions à l'Hôtel de Ville

- du 3 au 9 juillet : **Bruno Galvin** sculpteur et **Catherine Carou** peintre
- du 10 au 16 juillet : **Yves Polges** dessins au pastel sec
- du 17 au 23 juillet : **Jean-louis Bizzotto** peinture à l'huile et au couteau
- du 24 au 30 juillet : **Colette Zribi** patchwork
- du 31 juillet au 6 août : **Martine Viton** photographies
- du 7 au 12 août : **Sylvie Rougny** dentelle au fuseau
- du 14 au 20 août : **Yolande Soubra** peinture acrylique collage
- du 21 au 27 août : **Fabrice Armand** acrylique
- du 28 août au 2 septembre : **Association Art et Amitié** peinture à l'huile

Expositions d'artistes à la CCI à Gap

La CCI des Hautes-Alpes, en partenariat avec la Ville de Gap, a le plaisir d'accueillir cet été une série d'expositions d'artistes locaux et internationaux dans son salon d'honneur à Gap.

Ces expositions visent à dynamiser le centre-ville de Gap en proposant aux habitants, visiteurs et curieux une immersion dans des univers artistiques riches et variés.

Tout au long de l'été, peintres, sculpteurs, photographes et designers se succéderont pour présenter leurs œuvres et partager leur passion. Une belle occasion de découvrir des talents et de s'évader par l'art au cœur de la ville.

Du 7 au 11 juillet

- **Denise Grégoire** : Artiste peintre / Tableaux textiles mixed-media
- **Benjamin Frotey** : Photographes / Photographies de la faune française et canadienne

Du 15 au 18 juillet

- **Isabelle Vauche** : Artiste peintre / Pastels secs
- Et en plus : une soirée nocturne le 15 juillet à ne pas manquer !

Du 21 au 25 juillet

- **Natacha Heitz** : Sculptrice
- **Adelin Bernard** : Photographe
- **Fabio De Sa** : Sculpteur - Art textile / Design artistique

Du 28 juillet au 1^{er} août

- **Olivier Dalmon** : Artiste Peintre / peintures expressionnistes et photographies générées par IA
- **Gaëlle Privat** : Dessinatrice

Du 25 au 29 août

- **Annie Espitallier** : Artiste peintre, sculptrice : peintures vitrail, pastels, acryliques et cartes postales



www.ville-gap.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux

 Gap notre ville
 Gap la culture est dans la ville

 Villedegap
 Gapculture05

