



La Ville de Gap vous propose ses

ESCAPADES
ARTISTIQUES
Partie 1 2026
Janvier - Juin







INFORMATIONS PRATIQUES

Inscriptions au Guichet Unique de la Ville de Gap :

3 rue Colonel Roux 05000 Gap - 04.92.53.24.23.

4 semaines avant la date, pour les Gapençais,

3 semaines avant la date, pour les habitants des communes extérieures.

Attention : le nombre de places disponibles est limité. Une liste d'attente, qui ne garantit toutefois pas votre inscription, vous sera proposée. A contrario, si le nombre de personnes inscrites est insuffisant, la Ville de Gap se réserve le droit d'annuler la sortie.

En cas d'imprévu, vous empêchant **au dernier moment** (dès la veille à 17h ou le jour même) de participer à la sortie pour laquelle vous êtes inscrit(e)s,
Merci de prévenir la Culture au 06.67.90.89.05./ Le tempo 06.07.18.58.45.

Pour les renseignements et informations complémentaires

concernant le contenu ou l'organisation pratique
de chaque escapade vous pouvez contacter :

la Direction de la Culture au 04.92.53.25.22.

le Tempo au 04.92.53.26.80.

OSCAR GHEZ


"Regards d'un collectionneur"



**Caillebotte, Vallotton, Lempicka,
Valadon, Picasso, Renoir, Manet...**

Caumont-Centre d'Art présente une exposition exceptionnelle réunissant des œuvres issues de la collection d'Oscar Ghez, industriel d'origine tunisienne et collectionneur passionné.

À travers un parcours à la fois chronologique et thématique, vous serez invités à retracer l'évolution de la peinture française au tournant du XX^e siècle.

 **Samedi 31 Janvier**

Départ 8h30
Le Tempo/ Gap.

Tarifs : adultes 44€/ -26 ans 20€
Visite guidée incluse / Repas non compris

Le parcours de l'exposition vous offre une traversée foisonnante des grands courants ayant façonné l'art moderne. École de Paris, Nabis, néo-impressionnisme ou encore cubisme : les tableaux collectionnés par Oscar Ghez illustrent l'audace picturale et la diversité qui traversèrent une époque des plus inventives.

Au fil d'expérimentations chromatiques, de portraits et de scènes de genre, les œuvres sélectionnées par Oscar Ghez dessinent sous nos yeux différents pans de l'histoire, de la fin du Second Empire à l'entre-deux-guerres, en évoquant aussi les débuts de l'industrialisation.



Visionnaire guidé par une curiosité insatiable et un goût affirmé pour l'innovation picturale, Oscar Ghez s'est intéressé à des artistes encore peu reconnus à son époque, devenus plus tard de grands noms de l'histoire de l'art moderne. Cette collection réunissant près de 60 chefs-d'œuvre issus de 38 artistes différents est une traversée captivante de l'histoire occidentale au tournant du XX^e siècle.

ÉPOPÉES GRAPHIQUES

"BD, Comics, Mangas"

Le musée de Grenoble présente, en partenariat avec le Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, une vaste exposition dédiée à la bande dessinée.



Bande dessinée, comics, manga, elle réunit plus de 400 planches majeures de 200 artistes du neuvième art, européens, américains et japonais de la collection de Michel-Édouard Leclerc, complétée par des prêts privés et de la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image.

L'exposition s'ouvre sur le début du XX^e siècle avec Gédéon ou Bécassine en France et Little Nemo ou Krazy Kat aux États-Unis et se termine au début du XXI^e siècle avec les œuvres de Chris Ware, Julie Doucet, Marjane Satrapi ou encore Art Spiegelman.

 **Samedi 21 Mars**

Départ 8h30
Le Tempo/ Gap.

Tarifs : adultes 39€ / -26 ans 20€
Visite guidée incluse / Repas non compris

Si la bande dessinée des premiers jours est née pour divertir, faire rire et voyager, de nouveaux genres vont lui succéder: la science-fiction, le polar, la fantasy, l'horreur, l'érotisme, le romanesque, le récit intime ou encore l'autobiographie vont se développer en fonction de l'évolution de l'âge du lectorat, des préoccupations et des évolutions des sociétés.

Ces différents genres sont incarnés dans l'exposition par les planches de dessinateurs d'Europe, des États-Unis et du Japon, les trois principaux foyers de création.

Épopées graphiques propose un voyage en quatre temps. La première partie de l'exposition se concentre sur l'ADN de la bande dessinée : faire rire et voyager. La deuxième partie nous amène plus loin grâce aux progrès de la science. La troisième partie se concentre sur les profondeurs de l'âme, la noirceur et le côté obscur de l'humain avec l'étrangeté, l'horreur, l'érotisme et les pulsions criminelles. Enfin, la dernière partie de l'exposition s'ouvre sur une bande dessinée romanesque, principalement européenne.



FESTIVAL DE DESSIN

"Viva Italia"



Devenu en quelques années un rendez-vous majeur, le Festival du Dessin d'Arles revient en 2026 avec une programmation exceptionnelle.

L'exposition centrale « Viva Italia ! » mettra à l'honneur le dessin italien du XX^e siècle à travers la Collection Ramo, avec Boccioni, De Chirico, Morandi, Fontana ou Carla Accardi, complétée de dessins contemporains (Crepax, Mattotti...) et de pièces rares signées Fellini ou Buzzati. offrant un panorama riche et varié du dessin italien.

 **Samedi 25 avril**

Départ 8h

Parking de la Commanderie/ Gap

Tarifs : adultes 45€/ -26 ans 20€

Pas de visite guidée / Repas non compris

Autour de cette exposition centrale, une quarantaine de monographies seront déployées dans toute la ville. Musées, chapelles, fondations et lieux patrimoniaux d'Arles ouvriront leurs portes à une sélection d'artistes allant des figures emblématiques comme Fernand Léger, Germaine Richier ou Jean Tinguely à des créateurs plus confidentiels, mais tout aussi passionnants, invitant le public à explorer la diversité et la richesse de la création artistique.

Le festival présentera légalement une sélection exceptionnelle issue de la Collection Marin Karmitz, rassemblant des œuvres d'artistes majeurs tels que Giacometti, Goya, Otto Dix, Paula Rego, Andy Warhol, Louise Bourgeois et bien d'autres, offrant un regard unique sur l'histoire de l'art moderne et contemporain.



Cette édition aura pour président d'honneur Éric Cantona et réserve quelques surprises, dont des dessins de Philippe Katerine.

L'HISTOIRE DU PARFUM

*Musée International de la Parfumerie,
ses jardins et la parfumerie Fragonard*



Une escapade culturelle et sensorielle au cœur de la capitale mondiale du parfum : Grasse. Cette sortie exceptionnelle vous invite à découvrir un patrimoine unique où se mêlent savoir-faire ancestral, nature et création.

Au programme : la découverte du Musée International de la Parfumerie, qui retrace l'histoire fascinante du parfum, des origines antiques aux créations contemporaines. Vous plongerez dans l'univers des matières premières, des gestes des parfumeurs et des grandes maisons qui ont façonné cette industrie d'excellence.

 **Samedi 13 juin**

Départ 7h30

Parking de la Commanderie / Gap

Tarifs : adultes 38€ / -26 ans 20€

Audio guides inclus - Repas non compris

Vous explorerez également les jardins du conservatoire de plantes à parfum à Mouans-Sartoux, véritable écrin de verdure où sont cultivées les fleurs et plantes emblématiques utilisées en parfumerie (jasmin, rose, tubéreuse ou lavande) et où vous comprendrez leur rôle essentiel dans la composition des fragrances.

Enfin, la visite de la célèbre parfumerie Fragonard vous permettra de découvrir les coulisses de la fabrication du parfum, entre tradition et modernité, et de profiter d'un moment de découverte olfactive autour de créations emblématiques.



Entre culture, nature et émotions, cette sortie est une invitation à éveiller vos sens, enrichir vos connaissances et partager un moment convivial dans un cadre d'exception. Une expérience unique à ne pas manquer pour les amateurs de patrimoine, de parfums et de belles découvertes.



Informations : Direction de la Culture / 04.92.53.25.22.
Le Tempo / 04.92.53.26.80.

Inscriptions : Guichet Unique / 04.92.53.24.23.
3 rue Colonel Roux - 05000 Gap



<http://www.ville-gap.fr>



GapCulture05