

LE TEMPO

Centre culturel

★ Concerts musiques actuelles ★ Spectacles Jeune Public ★ Soirées Jazz ★



Saison 2026 / 2027



Samedi 3 octobre à 20h30

VAUDOU GAME

+ PREMIÈRE PARTIE

Pour ce 5^{ème} album, les fréquences musicales émises par Vaudou Game se sont répandues au-delà des seules limites de la ville et du pays, ont traversé l'Atlantique et sont parvenues jusqu'en Colombie.

Aimantées, c'est en longeant l'équateur que les ondes tropicales sont parties d'Amérique latine pour arriver jusqu'au Togo, et frapper à la porte du studio OTODI. Elles aussi voulaient en être, et profiter de son mythique équipement analogique. Attendues par Peter Solo, elles ne sont pas les seules à avoir contribué à forger le célèbre groove hypnotique du groupe.

Agissant toujours sous l'autorité suprême d'un funk contrôlé par l'ésotérisme et le mystique de la gamme vaudou, Vaudou Game unit au-dessus de sa tête la main du highlife à celle de la cumbia. Guitares, percussions, cuivres et claviers futuro-vintage pour activer les hanches ou dresser le climat le plus intrigant qui soit, c'est caché derrière son inarrachable masque que Peter délivre ses messages.

Qu'ils soient politiques, ou qu'il s'agisse de considérations humaines et écolo, c'est toujours sous une épaisse couche de sarcasme et d'humour qu'il prend soin de les dissimuler pour mieux les mettre au service exclusif d'une transe joyeuse et dansante.

Avec pour mot d'ordre subliminal de rembourser l'Afrique, les gens, la Terre. FINTOU !

Tarifs : 15 € en prévente et 18 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Mercredi 14 octobre à 9h, 10h30 & 16h

AU FOND DES MERS

Collectif 23h50

De 6 mois à 4 ans, et en famille.

Durée : 25 mn

Au début, il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie.

Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui n'a pas de forme définie, qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille.

Au Fond des Mers établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin, en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes, mouvements et chorégraphie.

Jeu et mise en scène : Marion Belot et Thaïs Trulio

Décor textile : Marion Belot, Thaïs Trulio et Célia Guibbert

Regards extérieurs pour le mouvement : Claire Heggen

Regards extérieurs chorégraphie : Thumette Léon

Construction métal : Sébastien Leman

Création lumières : Vincent Dru

Musique : Romain Baranger dit Pédro

Tarif unique : 6 €. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Samedi 21 novembre à 20h30

LES FRÈRES SMITH

+ PREMIÈRE PARTIE

L'étendard afrobeat brandi bien haut, c'est sans se délester de l'éthio jazz hypnotique ni des vibrations captées en Afrique de l'Ouest lors de leurs précédentes aventures discographiques que Les Frères Smith ont à nouveau pris la route du groove et de la transe.

Ils ont emprunté une piste poussiéreuse et analogique qui serpente de Conakry au Ghana, explore le Cameroun, remonte à la source Nigériane pour composer et enregistrer **MUTATION**, leur 3^{ème} album.

Avides de nouveautés pour ne jamais se laisser embourber dans le marécage de la redite, perméables aux influences externes, qu'elles viennent des villes bruyantes et bétonnées comme de la nature la plus hostile, les onze frangins ont fait s'allier funk et highlife, jazz et soul, saveurs tropicales, incandescence cuivrée et polyrythmies dans un combustible hautement inflammable, chauffé par la voix envoûtante de Swala Emati Smith et la furie de Prosper Smith, et qu'ils nomment eux-mêmes **Afrikanbeat**.

Avec **MUTATION**, les poings peuvent à nouveau se lever et se rallier à un seul cri de guerre : "Smith ! Smith ! Smith ! Smith !"

Presse :

«L'album « Mutation » rappelle la vocation universelle d'un Afrobeat plus que jamais d'actualité» 3F Télérama

«L'Afro groove en mutation des Frères Smith, une musique ultra dansante et hypnotique» Radio Nova

Tarifs : 15 € en prévente et 18 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Mercredi 25 novembre à 15h

SECRETS DE BEATMAKER

PHOTØGRAPH

Tout public dès 5 ans.

Durée : 50 mn.

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

A travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'appriivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors. Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

Mis en scène : Olivier Prou

Photøgraph : Etienne De Bortoli, Jon Sayer, Romain Simard

Josselin Allaire : lumière

Mickaël Boufflers : son

Une production Ecstatic Playground et Victorie Music avec le soutien de la SACEM

Tarif unique : 6 €. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Mercredi 27 janvier à 15h

CONCILIABULE

WAIDE CIE

À partir de 3 ans.

Durée : 35 mn.

Dans une bulle d'espace et de temps, deux créatures émergent, comme suspendues au souffle de la vie. Alors, l'air et les matières entrent en vibration, participant à l'élaboration d'un langage corporel. Couronné ou non de succès, communiquer n'est-ce pas d'abord essayer ?

Conciliabule propose de plonger au cœur de la communication non verbale à travers une forme poétique mêlant danse, chansigne et musique.

Presse :

«Dialogue gestuel et musical maîtrisé (...) un bel accord entre danse et musique, où se tisse une relation délicate.» TTT de Télérama.

Tarif unique : 6 €. Billets en vente au centre culturel Le Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.





Vendredi 29 janvier à 20h30

ALA.NI

+ PREMIÈRE PARTIE

Ses chansons sont étonnantes, courtes, presque dépouillées, à peine arrangées ou orchestrées. Des chansons qui évoquent les somptueuses comédies musicales de Broadway, mais interprétées comme une musique folk minimaliste et zen. Leur grâce ne tient qu'à un fil, soutenu principalement par la voix d'ALA.NI.

Bien que sa musique soit mystérieuse, ses origines sont claires. ALA.NI est née à Londres. Ses parents sont originaires de Grenade. Elle a débuté comme danseuse de ballet, a chanté en tant que choriste pour Mary J. Blige et Blur, puis est devenue créatrice de mode avant de suivre les traces de son grand-oncle Leslie Hutchinson, dit Hutch, vedette internationale du music-hall des années 1930, et d'écrire ses premières chansons.

Sur son troisième album, Sunshine Music, sorti en septembre 2025, ALA.NI brille de mille feux. Fruit d'un séjour de deux ans en Jamaïque, l'artiste livre onze titres d'une élégance intemporelle, imprégnés de la douce joie de vivre au cœur d'une nature luxuriante.

Voix : ALA.NI

Guitare : Thomas Naïm

Violoncelle : Valentin Mussou

Presse :

«Une voix exceptionnelle est de retour, celle de la chanteuse britannique Ala.Ni !»
France inter

Tarifs : 15 € en prévente et 18 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Mercredi 17 février à 15h

LES YEUX DE TAQQI

Cie Paname Pilotis

À partir de 4 ans.

Durée : 45 mn

«Tuer son ours pour affronter ses peurs... Manger du chien... Y laisser quelques plumes aussi...»

C'est le voyage initiatique de TAQQI, petit Inuit aveugle qui "veut voir, veut savoir, veut pouvoir". À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

Mise en scène : Cédric Revollon ; **Ecriture** Frédéric Chevaux

Interprétation, manipulation : Anaël Guez / Nadja Maire ou Camille Blouet / Sarah Vermande ou Emilie Sestier / Nicolas Grosrichard / Guillaume Vanhille

Création lumière : Angélique Bourcet

Création marionnettes : Francesca Testi

Scénographie : Sandrine Lamblin

Illustration, graphisme : Fanny Michaëlis

Régisseur : Kevin Hermen

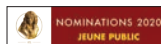
Photos : Alejandro Guerrero et Lionel Blancafort

Presse :

« TTT - On aime passionnément ! » Télérama

« Coup de Cœur Avignon OFF 2017 » Le Parisien

Tarif unique : 6 €. Billets en vente au centre culturel Le Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.





Vendredi 19 février à 20h30

BLIND YEO

+ PREMIÈRE PARTIE

Blind Yeo est autant un groupe qu'un projet collectif et collaboratif, qui grandit et évolue en fonction du paysage et des gens qui l'entourent dans sa communauté. Basé en Cornouailles et dirigé par Will Greenham, Blind Yeo se compose d'une équipe changeante de musiciens et d'artistes.

Le projet a commencé dans le calme et la solitude de l'enfermement, avant de prendre vie lors d'une résidence créativement explosive à la Cornish Bank nouvellement ouverte en 2022 - un espace d'art communautaire vibrant à but non lucratif dans le centre de Falmouth qui est devenu le cœur d'une scène underground florissante en Cornouailles.

Depuis, le groupe s'est transformé en une entité vibrante et changeante, offrant un carnaval sonore psychédélique et un spectacle explosif. Ils ont été régulièrement soutenus par Lauren Laverne, Cerys Matthews, Steve Lamacq et Deb Grant sur BBC Radio 6, ainsi que par NTS et Soho Radio.

Après leur concert époustouflant au dernières Trans Musicales de Rennes, Blind Yeo sortira son premier album chez Bongo Joe Records fin août 2026.

Tarifs : 10 € en prévente et 12 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Mercredi 24 février à 20h30

ONE SENTENCE. SUPERVISOR

+ PREMIÈRE PARTIE

Le jeune groupe One Sentence. Supervisor ne prend pas le temps de respirer. Sur scène, la section rythmique basse-batterie tire toujours plus loin leur kraut-pop, provoquant au sein du public des mouvements nerveux du genou et des verres qui se renversent.

En contraste à cela, les lignes de guitare flottent dans l'espace et enveloppent des lignes vocales pertinentes. Le deuxième album de One Sentence. Supervisor est un disque pop aux hymnes psychédéliques et aux messages politiques forts.

Tarifs : 10 € en prévente et 12 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Mercredi 10 mars à 15h

DANS TES YEUX

Création 2026 - Cie Croquetti

À partir de 18 mois.

Durée : 30 mn

«**Dans tes yeux**» propose une plongée poétique, où les couleurs, les formes et les émotions prennent vie sur scène. Ce spectacle invite à une première découverte des arts plastiques en stimulant l'imaginaire et la créativité. Notre ambition est d'offrir un espace sensible et collectif où l'art se découvre autrement.

Une grande boîte de transport est posée au centre de la scène. Un personnage aux traits naïfs apparaît. Ennuyé, presque apathique, il observe ce qui l'entoure... jusqu'au moment où cet ennui devient le point de départ d'une exploration sans limites. Peu à peu, la grande boîte s'ouvre et révèle une série de boîtes de tailles, de formes, et de couleurs variées.

Le personnage découvre alors un véritable terrain de jeu où l'imaginaire, la poésie et les couleurs se mêlent. Dans cet espace en constante transformation, tout devient possible : ce personnage traverse des univers qui évoquent des tableaux ou des installations d'artistes contemporains, qu'il détourne, réinvente et s'approprie pour nourrir son propre jeu.

Ce spectacle propose une ode à l'ennui - non pas comme vide ou absence, mais comme un état fertile, nécessaire, où peut éclore la créativité.

Un voyage sensoriel et poétique, qui éveille la curiosité, et invite à l'imaginaire.

Tarif unique : 6 €. Billets en vente au centre culturel Le Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Vendredi 12 mars à 20h30

RUMBLE + BOLD

BOLD : Un projet né de l'association d'High Ku (Chinese Man) et Supa Jay (Scratch Bandits Crew) qui prendra la route pour la première fois en 2026. Après un premier EP remarqué en 2022, ils reviennent avec un deuxième opus courant mars 2026, avec les participations de Pupajim, Soom T, Chill Bump, KT Gorique, ASM, Youthstar...

Un album réunissant les ADN de ces deux projets majeurs de la scène hip-hop alternative française, avec les traceurs qui ont fait leurs succès: une musique percussive, envoûtante, audacieuse et hypnotique.

Ils seront accompagnés en live de Youthstar, MC historique des tournées Chinese Man, avec son énergie légendaire et son flow acéré, qui finira de mettre le feu aux poudres.

RUMBLE : C'est une fusion musicale originale caractéristique de leur identité. LeYan et TomaPam, producteurs de plusieurs EP éponymes sur le label; Skoob Le Roi, la force scénique du collectif, enfin décidé à apporter sa pierre à l'édifice créatif; SLY, membre émérite de Chinese Man, qui, infidèle à bon escient, vient déployer tout son talent pour transcender ce quatuor.

Après la sortie du 1er EP Enemy Lines en 2019, ils reviennent avec plusieurs titres annonciateurs de leur 1er album, Round.

Tarifs : 15 € en prévente et 18 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Vendredi 19 mars à 20h30

NICOLAS JULES EN TRIO

+ PREMIÈRE PARTIE

Certain que ce spectacle ne ressemble à aucun autre. Poésie gifiante et rock caressant.

Roland Bourbon fouette ses tambours sauvages depuis plus de quinze ans au côté de son ami, autant dire qu'il a l'habitude de s'aventurer sur des chemins buissonniers.

Frédéric Jouhannet, nouveau venu, fait danser deux violons des pays martiens de l'est avec une jovialité rare.

Quant à Nicolas Jules, l'air de rien, toujours l'air de rien depuis plus de vingt cinq ans, tu vas te rendre compte en trouvant ça impensable que ses chansons parlent de toi.

Presse :

« Guitares électriques froissées, arrangements nocturnes et radieux, voix précise et joliment désenchantée, tout rappelle que Nicolas Jules appartient à cette conspiration de poètes qui tordent le rock comme d'autres tordirent les vers. » RFI
« Il ne cède rien ni à la mode ni à la facilité » TELERAMA

Tarifs : 10 € en prévente et 12€ le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Vendredi 26 mars à 20h30

LA CHICA

+ PREMIÈRE PARTIE

Nouvel album : Magma - Février 2027

Artiste plurielle, performeuse, pianiste, chanteuse et compositrice, La Chica relie les mondes : Belleville au Venezuela, le folklore latino à l'électro, les mélodies aux textures sonores, le chamanisme aérien aux racines en rhizomes. Sophie Fustec, de son vrai nom, déjoue les clichés et défriche un univers peuplé de voix chaudes, de scratches doux, d'ethno-pop hybride et de psychédélisme Sud-Américain. Une sorte de rituel aux touches électros puissamment évocatrices. Une incantation mystique et poétique où voix et piano s'entrelacent pour s'élever... Intenses et célestes.

Quand La Chica chante, ce n'est pas une simple performance. C'est un rituel. Sa voix, puissante et douce à la fois, emplit l'air d'histoires qui ne demandent qu'à être racontées. Elle rappelle à son public – à chacun d'entre nous – que vivre, c'est porter en soi tout ce qui a été, tout ce qui pourrait être, et danser malgré tout.

La Chica est une femme qui a appris à embrasser ses origines sans jamais s'y enfermer. Elle est une artiste qui sait que l'art véritable vient des zones d'ombre et de lumière que chacun porte en soi. Et à travers ses mélodies et ses mots, elle nous invite, encore et encore, à faire cette traversée avec elle.

Tarifs : 15 € en prévente et 18 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.



Jeudi 20 mai à 20h30

LA YEGROS

+ PREMIÈRE PARTIE

**L'Argentine la plus magnétique de la scène des musiques globales revient avec son show explosif !
Nouvel album : mars 2027**

Couronnée reine de la nu-cumbia, LA YEGROS est une figure incontournable des musiques globales, reconnue pour des titres emblématiques comme *Viene de Mi* et *Chicha Roja*.

Elle fusionne folklore latino-américain, reggae, ska et électro pour créer un univers unique, vibrant et résolument moderne.

Son live show, énergique et exubérant, enflamme festivals et salles du monde entier depuis plus d'une décennie.

En 2024, animée par un besoin d'explorer et d'innover, elle enrichit sa discographie de nouvelles sonorités, fusionnant folklore latino-américain, reggae, ska et électro pour façonner *HAZ*, un album unique, vibrant et résolument moderne.

Le folklore 2.0 de La Yegros, tantôt tendre, tantôt exalté, célèbre l'amour dans toute sa complexité. Conçu avec la scène comme terrain de jeu, l'album se transforme en machine live survoltée : synthés incisifs, textures électroniques et rythmiques puissantes viennent amplifier son énergie exubérante.

Le nouveau show promet une expérience plus immersive et explosive !

Presse :
"Queen of the scene." The guardian

Tarifs : 18 € en prévente et 20 € le soir du concert. Billets en vente au Tempo et sur Ticketmaster à partir du 8 septembre.

Concerts

SAMEDI 3 OCTOBRE à 20h30
VAUDOU GAME + première partie
Afro Funk / France Togo

Tarifs : 15 € en prévente
et 18 € le soir du concert

VENDREDI 12 MARS à 20h30
RUMBLE + BOLD
Plateau Électro

Tarifs : 15 € en prévente
et 18 € le soir du concert.

SAMEDI 21 NOVEMBRE à 20h30
LES FRÈRES SMITH + première partie
Afro Global Groove

Tarifs : 15 € en prévente
et 18 € le soir du concert.

VENDREDI 19 MARS à 20h30
NICOLAS JULES en trio
+ première partie
Hors piste poétique et musical

Tarifs : 10 € en prévente
et 12 € le soir du concert.

VENDREDI 29 JANVIER à 20h30
ALA.NI

Soirée Jazz Club
Tarifs : 15 € en prévente
et 18 € le soir du concert.

VENDREDI 26 MARS à 20h30
LA CHICA

Pop Latine Organique
Tarifs : 15 € en prévente
et 18 € le soir du concert.

VENDREDI 19 FÉVRIER à 20h30
BLIND YEO + première partie
Psyché Folk Cosmique

Tarifs : 10 € en prévente
et 12 € le soir du concert.

JEUDI 20 MAI à 20h30
LA YEGROS
Nu Cumbia

Tarifs : 18 € en prévente
et 20 € le soir du concert.

MERCREDI 24 FÉVRIER à 20h30
ONE SENTENCE. SUPERVISOR
+ première partie
Pop psychédélique

Tarifs : 10 € en prévente
et 12 € le soir du concert.

LE TEMPO
Centre culturel

Spectacles jeune public

MERCREDI 14 OCTOBRE 9h, 10h30 & 16h

AU FOND DES MERS

Collectif 23h50

Spectacle immersif

De 6 mois à 4 ans.

MERCREDI 25 NOVEMBRE à 15h

SECRETS DE BEATMAKER

PHOTØGRAPH

Musique

À partir de 5 ans.

MERCREDI 27 JANVIER à 15h

CONCILIABULE

Waide Cie

Théâtre musical et chorégraphique

À partir de 3 ans.

MERCREDI 17 FÉVRIER à 15h

LES YEUX DE TAQI

Cie Paname Pilotis

Théâtre marionnettes & ombres

À partir de 4 ans.

MERCREDI 10 MARS à 15h

DANS TES YEUX

Cie Croquetti

Théâtre noir marionnettes / objets

À partir de 18 mois.

BILLETTERIE

Les billets pour l'ensemble des spectacles seront donc en vente au Tempo et sur le réseau Ticketmaster à partir du 8 septembre 2026.

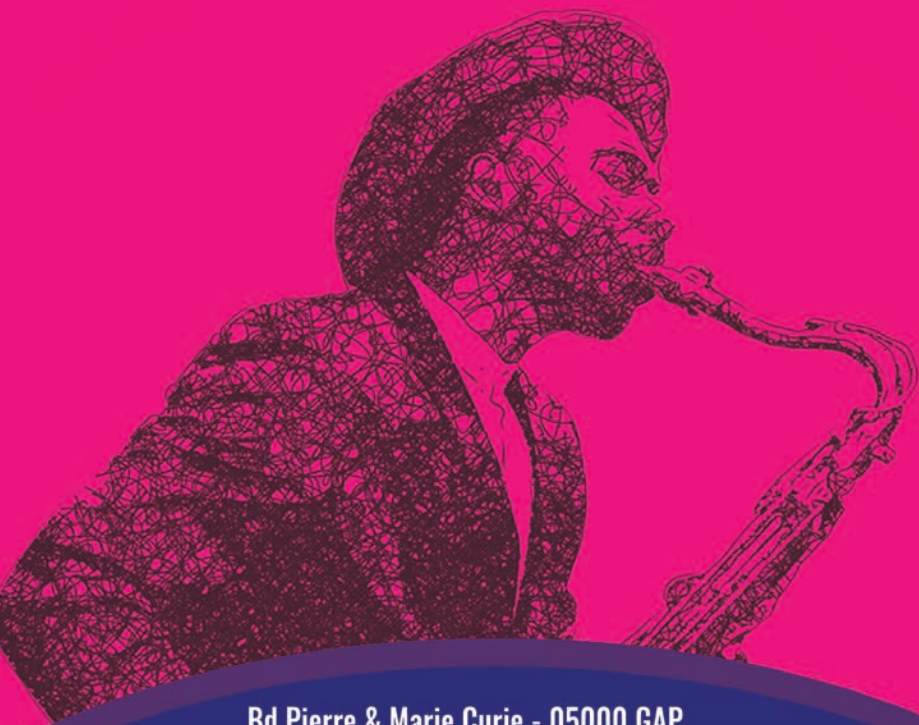
NOUVEAU !

Le Tempo se dote d'une billetterie informatisée à partir du mois d'octobre.

LE TEMPO
Centre culturel

LE TEMPO

Centre culturel



Bd Pierre & Marie Curie - 05000 GAP
Tél : 04.92.53.26.80 / letempo@ville-gap.fr

 Le Tempo  [letempogap](https://www.instagram.com/letempogap)
[www.ville-gap.fr/Le Tempo](http://www.ville-gap.fr/Le_Tempo)

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h