

FICHE DE POSTE

Enseignant en modelage enfants (5h30)
Modelage modèle vivant adulte (4h)
Céramique adulte (10h)

INTITULÉ DU POSTE :

ENSEIGNANT(E) EN MODELAGE

**Poste à temps non complet - 19h30
soit 97.5% d'un ETP**

Recrutement par voie statutaire ou contrat (CDD)

FILIÈRE CULTURELLE

CAT.B / ATEAP PPAL 2de classe

DIRECTION GENERALE / CULTURE

SERVICE : LE TEMPO

Positionnement hiérarchique : Directrice du
Centre Culturel LE TEMPO

MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE

Enseignement de plusieurs disciplines : la céramique (10h hebdo.), le modelage enfant (5h30 hebdo.) et le modelage modèle vivant adulte (4h hebdo) dans une École Municipale d'Arts Plastiques non diplômante composée d'une dizaine d'enseignants, couvrant un large spectre de disciplines (dessin, aquarelle, peinture acrylique, peinture à l'huile, gravure, modelage et dessin modèles vivant, céramique, arts numériques, vitrail et vidéo) et accueillant près de 400 élèves.

ACTIVITÉS/TÂCHES RELATIVES AU POSTE

- **Enseignement**
 - ☐ Enseignement de la céramique adulte, du modelage pour enfants et du modelage modèle vivant pour adultes
 - ☐ Communiquer techniquement des gestes artistiques, perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation
 - ☐ Aider à la conception et à l'évaluation des projets d'élèves
 - ☐ Conduire des projets pédagogiques, plus particulièrement à dimension collective et transversale
- **Participation à la vie de l'établissement et de la collectivité**
 - ☐ Participer à la concertation pédagogique
 - ☐ Participer à l'action culturelle de l'établissement et à la mise en œuvre du projet d'établissement
 - ☐ Participer aux actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale
 - ☐ **Tenir auprès des élèves, des parents d'élèves, des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à l'orientation et à la réalisation de projets.**

RELATIONS DU POSTE

- Avec les élèves et les parents d'élèves, en position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement
- Avec ses collègues et les autres acteurs de l'équipe pédagogique de l'établissement
- Avec l'équipe de direction, l'équipe administrative et technique
- Avec les acteurs artistiques et culturels lors d'événements artistiques, de représentations, de projets à dimension pédagogique.

COMPÉTENCES/APTITUDES

Savoir :

Compétences didactiques et pédagogiques :

Faire preuve de capacités d'adaptation à un environnement en perpétuelle évolution,
Connaissance du Projet d'établissement, aptitude à se les approprier, s'y inscrire, et être force de proposition à son égard,
Connaissance des méthodes et techniques pédagogiques,
Savoir intégrer les innovations, les réformes, l'évolution de la discipline et des pratiques associées.

Savoir faire

Compétences techniques et artistiques :

Avoir une pratique artistique régulière,
Connaissance des langages artistiques, avoir une attitude d'ouverture aux formes nouvelles d'expressions artistiques,
Maîtrise de « savoirs faire » techniques

Savoir être <i>Compétences d'organisation, compétences relationnelles :</i> Faire preuve de capacités d'organisation, de rigueur, et de méthode, être capable de proposer et mettre en œuvre des projets artistiques, pédagogiques et culturels partenariaux favorisant la dimension collective et l'interdisciplinarité, Savoir travailler en équipe, avoir le sens des relations humaines, Avoir le sens du service public et être respectueux du code de déontologie Aptitude à rendre compte.

DIPLÔMES ET EXPÉRIENCES REQUIS :
Titulaire d'un diplôme d'une École Supérieur d'art. Pratiquer une veille artistique et une mise à niveau de sa pratique.

CONDITIONS DE TRAVAIL
Lieu d'affectation : CENTRE CULTUREL LE TEMPO
Travail en équipe : oui non Seul : oui non Isolé : oui non
Matériel, moyens nécessaires : Oui
Tenue de service et/ou équipements de protection individuelle (EPI) :

SPÉCIFICITÉ DU POSTE	
Horaires réguliers : • Travail en salle de cours • Déplacements sur les différents lieux d'activités mis à disposition • Horaires de travail spécifiques. Contraintes horaires et de congés. • Participation, en dehors des heures de face à face pédagogique hebdomadaires imparties, aux actions liées à l'enseignement considérées comme partie intégrante de la fonction : concertation pédagogique, participation à l'action culturelle de l'établissement et de la collectivité, évaluation pédagogique et suivi des études, rôle de ressource et de conseil pour l'information, la documentation et l'orientation des usagers	Horaires spécifiques (décalés, discontinus, en alternance...)
Travail de jour : oui	Travail de nuit : occasionnel
Travail de week end : occasionnel	Astreintes : non
Permis obligatoires : B Préciser :	Habilitations/Autorisations obligatoires : Préciser :

AVANTAGES LIÉS AU POSTE	
NBI : oui non Préciser :	Nombre de points :
Voiture de fonction : non	
Logement de fonction : non	

Fiche de poste établie le : 31/08/2026

Date de clôture des candidatures: 04/10/2026
Poste à pourvoir en 02/11/2026

Les candidatures sont à adresser à Monsieur le Maire, Ville de Gap,
Direction des Ressources Humaines, 3 rue Colonel Roux BP 92 - 05007 GAP Cedex
www.ville-gap.fr ou directement sur recrutement@ville-gap.fr