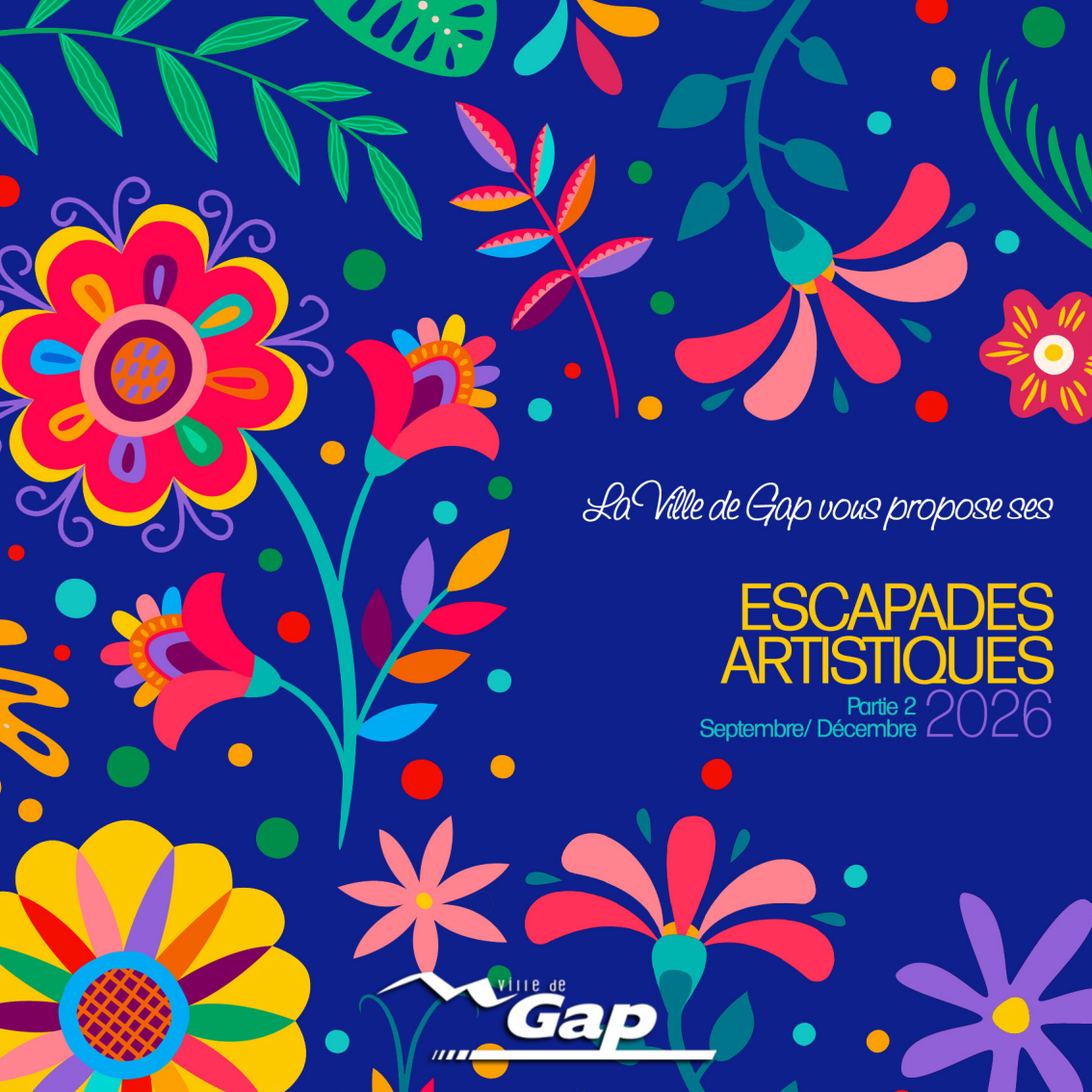




La Ville de Gap vous propose ses

ESCAPADES ARTISTIQUES

Partie 2
Septembre/ Décembre 2026





INFORMATIONS PRATIQUES

Inscriptions au Guichet Unique de la Ville de Gap :

3 rue Colonel Roux 05000 Gap - 04.92.53.24.23.

4 semaines avant la date, pour les Gapençais (justificatif de domicile obligatoire),

2 semaines avant la date, pour les habitants des communes extérieures.

Attention : le nombre de places disponibles est limité. Une liste d'attente, qui ne garantit toutefois pas votre inscription, vous sera proposée. À contrario, si le nombre de personnes inscrites est insuffisant, la Ville de Gap se réserve le droit d'annuler la sortie.

En cas d'imprévu, vous empêchant **au dernier moment** (dès la veille à 17h ou le jour même) de participer à la sortie pour laquelle vous êtes inscrit,

Merci de prévenir la Culture au 06.67.90.89.05/ Le Tempo 06.07.18.58.45.

Pour les renseignements et informations complémentaires

concernant le contenu ou l'organisation pratique
de chaque escapade, vous pouvez contacter :

la Direction de la Culture au 04.92.53.25.22.

le Tempo au 04.92.53.26.80.

TOULOUSE-LAUTREC

Créateur d'icônes



À travers une remarquable sélection de peintures, dessins, lithographies et affiches, l'exposition retrace le parcours d'un artiste visionnaire qui a profondément renouvelé l'art de l'affiche et marqué l'histoire de l'art moderne. Son trait vif, son sens de la composition et son regard sans complaisance révèlent avec une grande sensibilité les artistes de cabaret, danseuses, chanteurs, comédiens et anonymes qui animaient les nuits de Montmartre.

Au fil de la visite, vous découvrirez comment Toulouse-Lautrec a su saisir le mouvement, les expressions et la personnalité de ses modèles, tout en dressant un portrait saisissant de la société parisienne de son époque. Son œuvre témoigne également de l'essor des cafés-concerts, du Moulin

Rouge et de l'émergence de la publicité illustrée, dont il fut l'un des plus brillants créateurs.

Cette sortie est une invitation à plonger dans l'effervescence artistique de la Belle Époque, à mieux comprendre l'influence de Toulouse-Lautrec sur les générations d'artistes qui lui ont succédé et à partager un moment culturel riche en découvertes.



Samedi 26 septembre

Départ 8h30

Parking de la Commanderie / Gap.

Tarifs : adultes 44€/ -26 ans 20€

Visite guidée incluse / Repas non compris

ERNEST PIGNON-ERNEST

Ombres de Naples



Plus de 200 œuvres y sont présentées, dont certaines inédites (dessins, photographies et sérigraphies) issues d'une série créée entre 1988 et 2015 à Naples.

Premier artiste «à avoir investi les murs, les trottoirs, les façades d'une ville pour visiblement éveiller, réveiller, faire geste de surrection et d'alarme»*, Ernest Pignon-Ernest est resté attaché au Vaucluse, car c'est notamment sur les routes du Comtat Venaissin qu'il s'exprime pour la première fois «in situ» en 1966, à l'âge de 24 ans, lorsqu'il alerte sur les risques des missiles nucléaires sur le plateau de Sault.

Sur les murs, rochers et routes menant au plateau d'Albion, il se met à tracer au pochoir une silhouette tirée d'une photographie d'Hiroshima, seule trace d'un corps irradié.

C'est le début de sa pratique : «je cherche à réactiver le potentiel de mémoire des lieux» commentera-t-il.

Même effacés avec le temps, ses collages laissent sur les murs une mémoire d'autant plus vive. Il en est ainsi de cette série napolitaine : "d'images aux murs il n'y avait plus, mais



demeurait intact ce que René Char avait nommé "les traces qui font rêver", pour reprendre les mots d'André Velter. L'exposition revisite ses créations napolitaines sur la culture latine et méditerranéenne, qui dialoguent avec une sélection d'œuvres de l'Inguimbertaine, en écho à cette terre comtadine liée historiquement à l'Italie.

Vous découvrirez la puissance de ces images qui s'inscrivent sur des murs chargés d'histoire et font dialoguer le passé avec le monde d'aujourd'hui. Exposer à l'Inguimbertaine son hommage qu'il consacra à la ville de Naples offre un beau trait d'union avec les poètes qui ont, eux aussi, laissé leurs empreintes dans le Vaucluse, tels Pétrarque et René Char.



Samedi 10 octobre

Départ 8h30

Le Tempo/ Gap.

Tarifs : adultes 35€/ -26 ans 20€

Visite guidée incluse / Repas non compris

CARRIÈRES DES LUMIÈRES

Henri Matisse / Frida Kahlo, en plein cœur

L'artiste vous invite à redécouvrir ses œuvres dans un parcours rythmé par des étapes chromatiques. Des Nus bleus au fauvisme en passant par les couleurs scintillantes du tableau Luxe, calme et volupté, vivez cette invitation au voyage au rythme d'une bande-son envoûtante.

Rose subversif, vert vibrant et audacieux, jaune énergique : explorez l'évolution d'un art où chaque teinte fait résonner une émotion. Terminez en apothéose, en admirant les vitraux de la Chapelle du Rosaire, dont l'outremer intense contraste avec les jaunes citrons éblouissants.

Une plongée émouvante et poétique dans le parcours d'un artiste dont les œuvres audacieuses continuent de nous faire rêver...





Sur les parois rocheuses de ce décor naturel spectaculaire, projections lumineuses et bande-son envoûtante donnent vie à un ballet de couleurs, de symboles et d'émotions. Sous le regard de l'artiste, motifs végétaux, organiques et éléments du folklore mexicain s'entrelacent dans une intensité vibrante et mélancolique.

Animée par une force créatrice hors du commun, Frida n'a cessé de transformer la douleur en énergie artistique, de sa vie à la Casa Azul à sa relation passionnée avec Diego Rivera, en passant par l'accident qui a bouleversé son existence.

Un véritable voyage sensoriel, où chaque image semble palpiter au rythme du cœur de l'artiste...



Lundi 16 novembre

Départ 8h30

Parking La Commanderie/ Gap.

Tarifs : adultes 38€ / -26 ans 20€

Visite guidée incluse / Repas non compris



Informations : Direction de la Culture / 04.92.53.25.22.
Le Tempo / 04.92.53.26.80.

Inscriptions : Guichet Unique / 04.92.53.24.23.
3 rue Colonel Roux - 05000 Gap