

VILLE DE GAP

À ciel ouvert !

PARCOURS ARTISTIQUE

EN CENTRE-VILLE

JUILLET
AOÛT
2026

17 OEUVRES
16 ARTISTES

VILLE DE
Gap
CAPITALE DOUCE

Infos : www.ville-gap.fr

PARCOURS ARTISTIQUE

« À ciel ouvert ...! »

Cet été à nouveau, l'art prend ses quartiers dans les rues de Gap.

Au détour d'une place, à l'ombre d'un espace vert ou encore sur une fontaine, sculptures et installations invitent à porter un regard nouveau sur la ville.

À travers ce parcours artistique à ciel ouvert, les œuvres dialoguent avec l'espace urbain, le patrimoine et les passants, transformant chaque promenade en une expérience de découverte.

Pour cette 14^e édition, 8 nouvelles créations rejoignent les œuvres déjà présentes dans la ville, dessinant un itinéraire sensible où l'art se révèle au fil des pas.

Laissez-vous guider par la curiosité et profitez de l'été pour redécouvrir Gap !



“Eaux et vents, poissons et oiseaux” Patrick Planchon



Cette sculpture prend la forme d'une colonne en acier. Elle évoque la force et le mouvement des éléments naturels, notamment l'eau et le vent, tout en rendant hommage à la faune qui évolue à leurs côtés.

Par son élévation et ses formes, l'œuvre célèbre l'équilibre vivant entre la nature et ses habitants.

En 1998, après avoir exercé plusieurs métiers, Patrick Planchon commence la sculpture en autodidacte et assemble des débris de fers de récupération.

Au fil des rencontres et des expositions ses sculptures deviennent plus élaborées. Il y inclut du marbre mais reste fidèle au fer, lequel est maintenant découpé puis assemblé.

Ses réalisations ont pour pivot l'être humain et son environnement. À partir de 2011 il intervient de plus en plus sur des sentiers de sculptures, symposiums, parcours de Land Art.

Site : planchonpatrick.mycrasite.com

“M. Lampe et la libellule”

XZAV



Découvrez le personnage emblématique qui a rendu célèbre l'artiste Xzav « Monsieur Lumière ». Ce petit être poétique, reconnaissable à sa tête faite d'un phare rétro, s'offre ici un vol audacieux à dos de libellule géante. Entièrement sculptée à partir de métaux recyclés et assemblée avec une infinie poésie, l'œuvre s'élève avec légèreté au-dessus d'un champ de coquelicots d'un rouge vibrant, ancrés dans un socle de bois flotté.

XZAV est un artiste sculpteur qui crée des œuvres uniques à partir de métal, mais aussi de cuivre, de laiton et de bois.

Inspiré par l'univers steampunk et le détournement d'objets chinés, il donne une seconde vie à des matériaux du quotidien à travers des sculptures poétiques et mécaniques.

Après plus de 30 ans de pratique artistique et 15 ans consacrés à la sculpture métal, XZAV réalise chaque année plusieurs centaines de créations originales.

Présent dans de nombreux salons et expositions, il conçoit chaque œuvre comme une histoire à part entière, porteuse de sens, d'imaginaire et d'émotion.

Site : <https://www.arpam.fr/xzav>
Facebook : Xavier phil
Instagram : Xzav_artiste

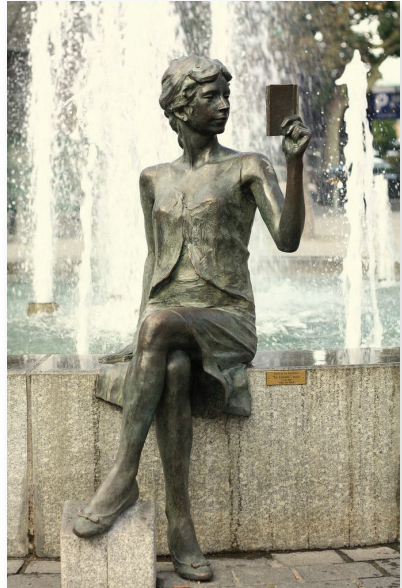
“La liseuse” Cyril De la Patellière

La liseuse est une pièce unique en bronze à patine verte. Elle a été commandée en 2007 par la ville de Gap à l'artiste suite à sa participation à la « Première Biennale de Sculpture contemporaine 2006 » au domaine de Charance à Gap.

Cyril de La Patellière est originaire de la Loire-Atlantique, « enfant de la Loire » comme il aime à le dire parfois. Issu d'une famille d'artistes, son grand-père sculptait des coques de navire et deux de ses frères ont été aux Beaux-Arts de Nantes.

Lui-même fut pensionnaire de l'Ecole nationale des Arts-Décoratifs de Nice de 1967 à 1972.

Après ses débuts en 1972 comme affichiste et graphiste publicitaire, il délaisse peu à peu cette activité pour se consacrer, en 1982, à la sculpture (terre, bronze, marbre).



Facebook : [Cyrildelapatelliere](#)

“Pots de coquelicots” XZAV



Suspendue entre équilibre et mouvement, cette sculpture en fer offre la vision d'un seau renversé laissant s'échapper une cascade de coquelicots rouges.

Les fleurs semblent défier la gravité, formant un flot aérien qui se déverse au-dessus du vide avant de venir épouser l'espace environnant.

Par le contraste entre la robustesse du métal et la délicatesse du coquelicot, XZAV crée une œuvre à la fois poétique et surprenante. Symbole de mémoire, de fragilité et de renouveau, la fleur devient ici matière vivante, transformée en un geste sculptural fluide et dynamique.

XZAV est un artiste sculpteur qui crée des œuvres uniques à partir de métal, mais aussi de

cuivre, de laiton et de bois.

Inspiré par l'univers steampunk et le détournement d'objets chinois, il donne une seconde vie à des matériaux du quotidien à travers des sculptures poétiques et mécaniques.

Après plus de 30 ans de pratique artistique et 15 ans consacrés à la sculpture métal, XZAV réalise chaque année plusieurs centaines de créations originales. Présent dans de nombreux salons et expositions, il conçoit chaque œuvre comme une histoire à part entière, porteuse de sens, d'imaginaire et d'émotion.

Site : <https://www.arpam.fr/xzav>
Facebook : Xavier phil
Instagram : Xzav_artiste

"Saturne" Laurent Maero



Saturne faite de grâce et d'élégance représente la vie et le changement. Elle est composée de pastilles d'acier inoxydable soudées entre elles pour créer des effets de dentelle et de légèreté et exprimer des mouvements et des courbes qui s'enchaînent avec harmonie.

La ville de Gap en a fait l'acquisition à la suite du parcours artistique "À ciel ouvert...!" de 2015.

Laurent Maero, artiste bordelais, originaire de Grenoble, est un sculpteur créateur d'émotions. Il transforme le métal, matériau froid et rigide, en de véritables sculptures dont les thèmes sont chaleureux et poétiques.

Ses sculptures en dentelle riches et séduisantes stimulent les sens du spectateur. C'est un authentique créateur qui par la matière vous embarque dans son voyage. Exposé en permanence dans de nombreuses galeries européennes, il se consacre de plus en plus aux œuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir.

Site : www.artmajeur.com/laurent-maero
Facebook : [laurent.maero.sculpteur](https://www.facebook.com/laurent.maero.sculpteur)
Instagram : [maerolaurentsculpteur](https://www.instagram.com/maerolaurentsculpteur)

"Complicité" Milthon



Ensemble de 5 sculptures monumentales faites de résine et de fibre de verre, cette œuvre a été commandée au sculpteur par la ville de Gap en 2001. Elle vient d'être restaurée et a récupéré son cinquième personnage cette année.

Milthon est né en 1963 en Colombie où il fait ses premiers pas dans le monde de la sculpture.

A 22 ans, il arrive en France, et sa vocation pour la sculpture prend une dimension professionnelle. Par sa sculpture néo-classique, Milthon ouvre un monde infini où il met en volume des structures élancées, ondulantes, qui prennent forme de corps.

Toute son œuvre est dominée par la féminité et le mouvement. Il crée sa propre mythologie dans laquelle la terre est source d'inspiration. Il pose ses blocs compacts et denses et réussit à transformer la densité de son support en formes humaines aériennes et longilignes. L'échelle de son œuvre varie du petit format au monumental avec une égale plastique et maîtrise des matériaux utilisés.

Site : www.milthonsculptor.com/news
Facebook : [Milthon.sculpteur](https://www.facebook.com/Milthon.sculpteur)
Instagram : [Milthon_sculptor](https://www.instagram.com/Milthon_sculptor)

Installation "Un été en dentelle" Association rue Jean Eymar



À l'été 2026, la rue Jean Eymar a revêtu une parure de dentelle. Les décorations du mobilier urbain donnent le ton. Expositions et œuvres de Street Art ponctuent un parcours riche et coloré.

En juillet : Objets anciens et travaux d'aiguilles. Une collection présentée par l'association du Quartier de Fontreynne. Atelier pour petits et grands : fabrication d'un petit sac de lavande à emporter (gratuit). Au N° 19.

À voir tout au long de l'été :

- . Petits trésors textiles. Une vingtaine de tableaux à découvrir dans autant de vitrines de la rue : dentelles, broderies, patchwork, boutis... Un descriptif-jeu de l'exposition est disponible devant la librairie La Loupiote - Au N° 26.
- . Fresques Graffiti. Réalisées en juillet 2026 par 8 artistes locaux et leurs invités venus d'ailleurs. Sur les murs de la résidence Le Gardian (N° 26)
- . "Faire tomber les barrières". Tissage installé au bout de l'Impasse Camargue (N° 26)
- . Puzzle 451. Oeuvre de Iser - Au N° 25.
- . "Dans telle situation". Deux tableaux réalisés par les adolescents de l'Ecole municipale d'art, encadrés par Lionel Saliou. Devant la Boulangerie Sonza (N° 45)
- . "Les dentellières du marais". Oeuvre de Oma - Au N° 47.

Facebook : Rue Jean Eymar-Gap

“Au-delà du mur” Bruno LUCCHI



Cette œuvre a été acquise par la ville de Gap en 2013, suite à l'exposition temporaire estivale de M. Lucchi.

Né en 1951 à Levico Terme, région du Trentin-Haut-Adige, Bruno Lucchi est un artiste discret et déterminé dont l'univers créatif a suivi une évolution dans la constance et la réflexion.

Ses recherches sont particulièrement centrées sur l'imaginaire de la culture méditerranéenne.

Créateur très actif, Bruno Lucchi a partagé sa vision du monde avec le public à l'occasion de plus de 150 expositions personnelles et 300 collectives.

Site : <https://www.brunolucchi.it/>
Facebook : [people/Bruno-Lucchi](https://www.facebook.com/people/Bruno-Lucchi)
Instagram : [lucchibruno](https://www.instagram.com/lucchibruno)

“Léon, le poulpe”

ISSRO



Déployant ses tentacules dans un mouvement fluide et majestueux, Léon le Poulpe témoigne du talent d'ISSRO pour métamorphoser l'inox en une sculpture vivante et expressive. Les jeux de lumière sur le métal soulignent la force, l'élégance et le dynamisme de cette œuvre créée spécialement pour l'événement.

Roland Issenlor a commencé la sculpture en 1970. Il a d'abord façonné le bois ramassé lors de promenades.

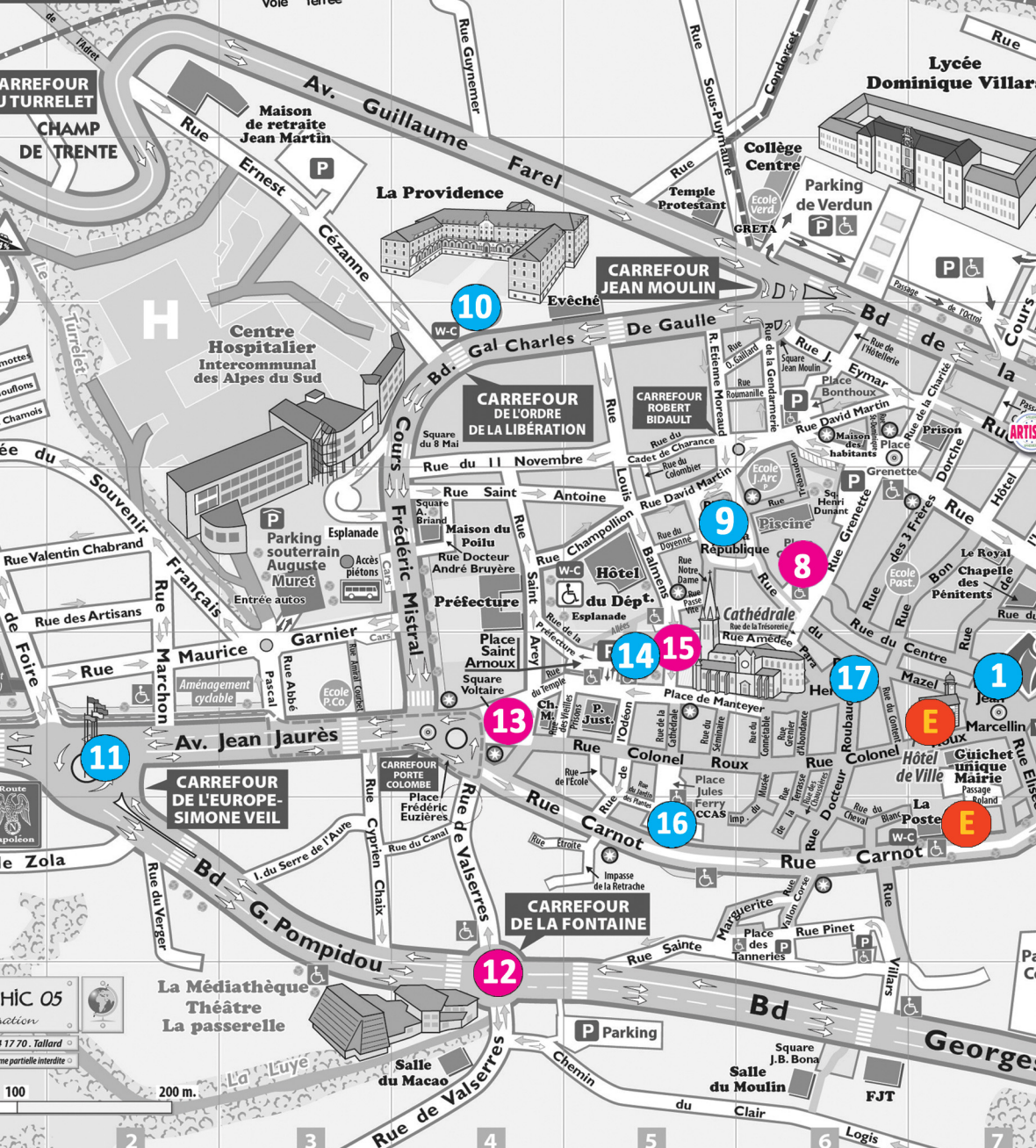
Autodidacte, Roland a continué à récupérer et à ajouter progressivement de nouvelles

techniques. Il enseigne également dans plusieurs écoles.

Il a une prédilection pour le monde animalier et il est sensible à sa sauvegarde. Le symbolique, la tolérance, le passionnel, le rêve sont ses sources d'inspiration pour ses réalisations. Dans les années 1990, il tente d'interpeller le badaud en exposant des sculptures, dans les rues, sur la rivière Vauban.

Le résultat est encourageant. En 1997, après un cancer, il adopte un changement radical et commence à travailler sur le symbolisme.

Site : <https://atelier-issenlor.com/>



LÉGENDE



Oeuvres de l'exposition temporaire



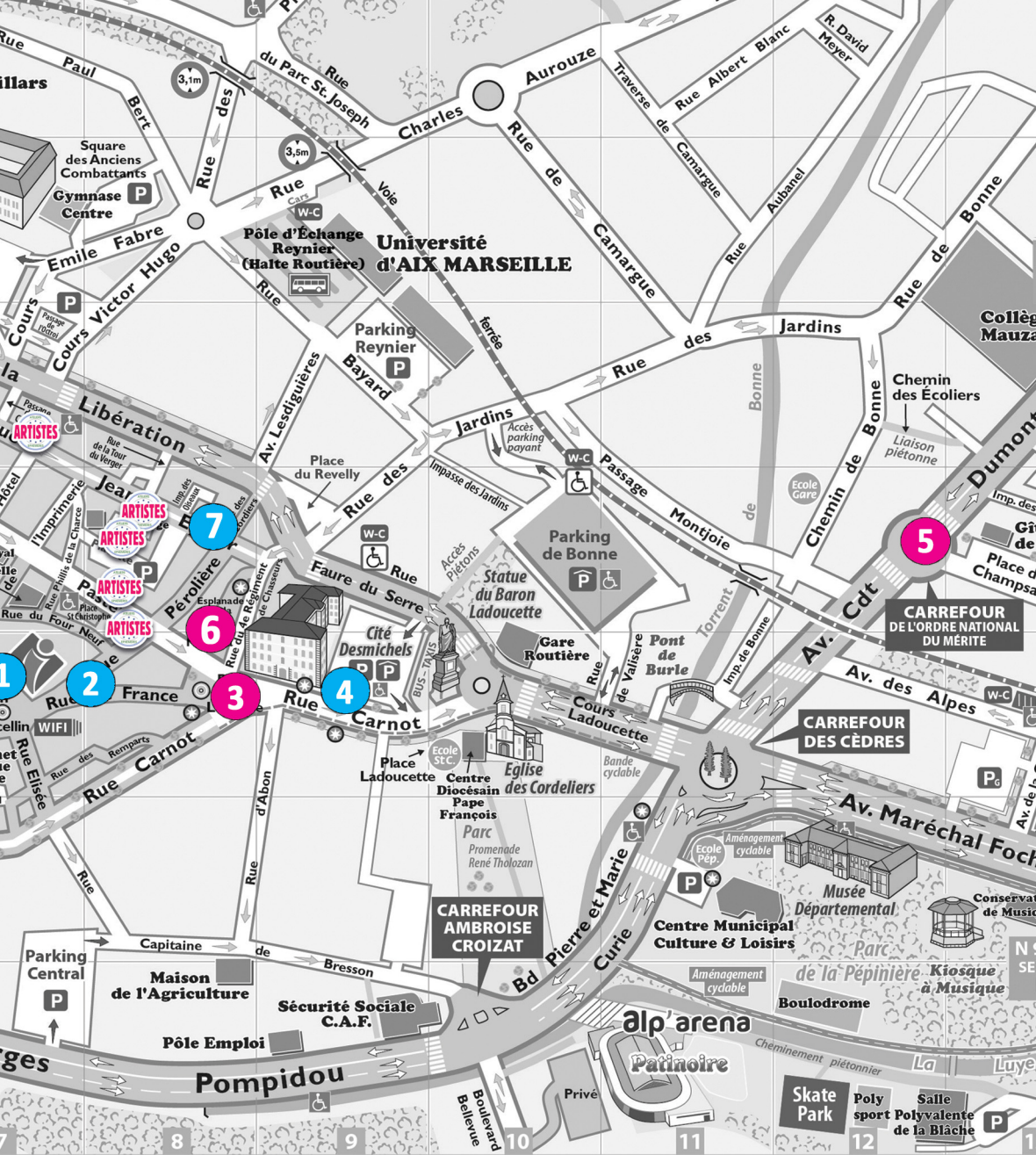
Oeuvres de l'exposition permanente



Ateliers d'artistes éphémères



Expositions itinérantes



exposition permanente

intérieures



OUVERT...!» JUILLET - AOÛT 2026

“L’invisible est sens” SaraH et DeLaPerouze



Où pointe ton doigt ?
Tendre « Petit Moi »
Que regardes-tu ?
que je ne vois pas...
Que me montres-tu ?
que je n’atteins pas...
Vers quel inconnu
guides-tu la voie
Est-ce la Vertu
qu’on aborde là ?
Que tu mets à nu
en forçant ma Foi...
Car c’est bien en moi
que pointe ce doigt...

Une œuvre à 4 mains. Après 15 ans d’intense collaboration dans le domaine du design sur moto, Sara.H et DeLaPerouze créent chacun des œuvres bien différentes à l’intérieur d’un même atelier.

Pour elle « La sculpture est une musique qui s’écoute avec les yeux et qui se joue du bout des doigts », lui préfère citer Balzac quand il écrit : « L’art n’est pas de copier la nature, mais de l’exprimer. » Les deux artistes assemblent leurs énergies respectives à l’occasion de divers salons et biennales ainsi que dans la créativité de Parcs à thème à travers le monde.

Site : sarah@sara.ch
Facebook : [DeLaPerouze](#)
Instagram : [delaperouze](#)

“Le cycliste” Sylvain Gagnier / Alexandre Talon



Créée à l'origine pour décorer un rond-point lors du Tour de France 2024, et positionnée à nouveau cette année, la municipalité a tout naturellement choisi d'offrir une autre vie à cette œuvre d'art brut en l'intégrant officiellement au parcours de sculpture estival « À ciel ouvert.... ! ». La sculpture capture l'essence même de l'effort cycliste avec un

minimalisme saisissant. Façonnée dans une tôle d'acier robuste de 3 mm, la silhouette profilée du coureur fait corps avec sa monture.

Sylvain Gagnier, fort de sa solide formation en métallerie et chaudronnerie, prouve ici qu'il est doté d'une âme d'artiste incontestable. Avec l'aide précieuse de son collègue Alexandre Talon, il transcende la matière industrielle pour livrer une sculpture en hommage au sport et au savoir-faire de nos agents !

“Plongeurs dans l’inconnu” Nicole Brousse



Nicole Brousse, sculptrice, plasticienne, scénographe, travaille l’argile et bien d’autres matériaux depuis 25 ans.

Artiste inclassable, Nicole Brousse s’affranchit de toutes les conventions. Elle vit son œuvre comme un voyage dans le temps partant de l’antiquité vers le futur, mais également comme un voyage au travers des civilisations et des cultures.

Au croisement de ces parcours, naissent des sculptures hors du temps, classiques ou modernes, figuratives et symboliques, où le réel rencontre la fantasmagorie. Sculpteur femme et sculpteur de femmes, depuis 20 ans, dès la fin de ses études aux beaux arts de Marseille, elle décide de travailler, un peu comme une recherche scientifique, sur un thème bien défini : la femme. *“Je sculpte des femmes parce que je suis une femme et qu’il me semble plus juste de partir de ce que l’on connaît le mieux, afin d’approfondir des thèmes qui sont d’ordre universel.”*

Site : sculpteurnicolebrousse.org
Facebook : [sculpteurnicolebrousse](https://www.facebook.com/sculpteurnicolebrousse)
Instagram : [nicolebrousse/](https://www.instagram.com/nicolebrousse/)

"Coulée"

Eric Di Fruscia



Sculpteur contemporain, né en 1968 à Saint-Etienne, au départ, Eric Di Fruscia joue avec les matériaux les plus modernes tels que la mousse injectée ou la fibre de verre.

Puis, il revient à l'absolu de la matière, celle du plus profond de la terre, des mines et des anciens savoir-faire : le métal. Le métal et le feu. Il fait à sa façon. Il façonne le métal.

Dans un audacieux dialogue entre courbes et forces, toujours à l'écoute de ce juste équilibre, si difficile à trouver, ses derniers travaux parlent de coulées avec un métal qui rentre en fusion par contact plasma pour créer des sillons, des veinages. Ses sculptures deviennent alors monumentales, tels des arbres émergents du sol.

Site : fruscia.fr
Facebook : [Eric Di Fruscia](https://www.facebook.com/EricDiFruscia)
Instagram : [sculpturesdifruscia](https://www.instagram.com/sculpturesdifruscia)

"Crépuscule" Elie Huriez



Créé cette année, Crépuscule représente un grand-duc, le plus grand rapace nocturne d'Europe.

Cette sculpture de 1,75 m de haut est le fruit d'un long travail de forge : chaque plume a été martelée et façonnée individuellement avant d'être assemblée sur la structure. Son plumage en tôle d'acier, à la finition brute oxydée, met en valeur la force et le mystère de cet oiseau emblématique de la nuit.

Installé dans les Hautes-Alpes depuis son enfance, Élie Huriez est ferronnier d'art et sculpteur métal. Depuis 2015, il crée des œuvres uniques en acier brut, destinées à être exposées aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Inspiré par la nature, le monde animal, la science-fiction et l'imaginaire, il donne vie à des sculptures originales, allant d'animaux réalistes à des créatures fantastiques ou personnages emblématiques. Façonnées directement à taille réelle, ses œuvres allient savoir-faire

technique et créativité. À travers son travail, Élie Huriez transforme l'acier en créations durables et expressives qui invitent à l'émerveillement et à la découverte.

Site : eliehuriez.com
Facebook : [Elie Huriez Créations](#)
Instagram : [elie_huriez_creations](#)

“L'éternel” Florentin LAVIGNE



Cet arbre de 4,50m est constitué de 3000 mètres de fils d'acier inoxydable ! L'ensemble a été tressé de ses propres mains... Cette œuvre est pour lui une manière de rendre hommage à notre nature. Son rêve : que cette nature puisse être «Éternelle»...

Artisan, artiste, Florentin Lavigne travaille de ses mains le bois, les différents métaux, les tissus pour les transformer en meubles, fauteuils, lampes, objets décoratifs. Il répond également à toute demande particulière.

Toutes ses pièces sont uniques et signées. Il est à l'écoute et propose son savoir-faire pour répondre à des demandes plus courantes comme l'aménagement de locaux de type restauration, commerces. Il apporte un plus et laisse libre cours à sa créativité pour la mise en valeur ou la

transformation de meubles en tous genres. Soudure sur tous types de métaux, agencement intérieur/extérieur, et réparation sont d'autres cordes à son arc.

Site : florentinlavignecreation.com
Facebook : [FlorentinLavigneCreation](https://www.facebook.com/FlorentinLavigneCreation)
Instagram : [florentinlavignecreation](https://www.instagram.com/florentinlavignecreation)

"Papillons" XZAV



Dans un cercle de métal épuré, une multitude de papillons colorés s'échappe en une spirale dynamique.

Par la finesse du fer et la richesse des couleurs, XZAV insuffle à cette œuvre un élan aérien qui évoque la liberté et la transformation.

Pensée pour l'espace public, cette sculpture vous invite à vous placer au cœur du cercle pour immortaliser cet envol poétique. Prenez votre photo et identifiez @gapculture05 : nous partagerons vos plus belles images !

XZAV est un artiste sculpteur qui crée des œuvres uniques à partir de métal, mais aussi de cuivre, de laiton et de bois. Inspiré par l'univers steampunk

et le détournement d'objets chinés, il donne une seconde vie à des matériaux du quotidien à travers des sculptures poétiques et mécaniques.

Après plus de 30 ans de pratique artistique et 15 ans consacrés à la sculpture métal, XZAV réalise chaque année plusieurs centaines de créations originales.

Présent dans de nombreux salons et expositions, il conçoit chaque œuvre comme une histoire à part entière, porteuse de sens, d'imaginaire et d'émotion.

Site : <https://www.arpam.fr/xzav>
Facebook : Xavier phil
Instagram : Xzav_artiste

“ À saute-mouton ” Jean-Luc Blanco



«Quand mes jeunes années,
Sautaient de dos en dos,
Réminiscences de l'école de mon village,
Les jeux de billes animaient ce bel âge.
Cour d'école théâtre des récréations,
Prouesses vertigineuses du Saut'mouton,
Passer l'obstacle, l'échine du grand Daniel,
Pour mes petites jambes c'était le Pic Queyrel !

Vous êtes déjà bien loin,
Culottes courtes,
Et bas de laine.»

Jean-Luc Blanco

C'est à partir d'éléments de récupération de machines et outils agricoles que Jean-Luc Blanco compose ses œuvres. Il s'efforce de ne pas façonner le métal, mais de l'utiliser tel qu'il le trouve.

Dès lors, son idée est de composer avec la nature avec un souci d'intégration dans le paysage. Il assemble les pièces pour former de petits êtres animaliers.

Il met dans ses “bêbêtes” du sérieux, de l'humour, de l'écologie, de la poésie, de l'ironie !

Site : <http://www.bestiairedenfer.fr/>



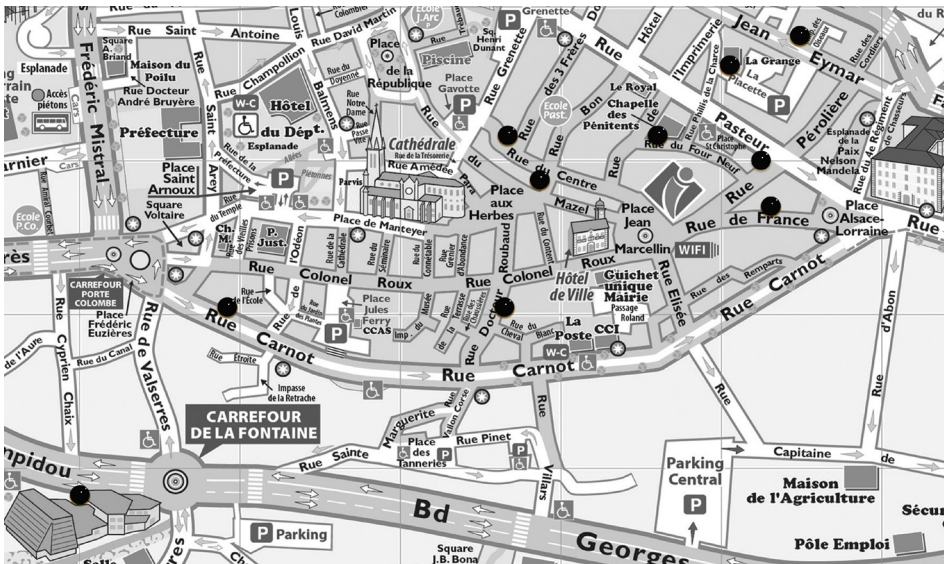
FAUNE Adrien M & Claire B

Faune est un parcours de 10 affiches grand format, à observer avec une application de réalité augmentée, collées contre les murs du centre-ville à découvrir tel un jeu de piste poétique et ludique.

En les observant à travers votre smartphone (via une application en réalité augmentée que vous pourrez télécharger sur [faune.app](#)), elles prendront vie pour révéler une faune animale imaginaire. Les paysages en noir et blanc réalisés par les graphistes Brest Brest Brest sont mis en mouvement par Adrien M et Claire B. Ils accueillent des créatures qui observent autant qu'elles sont observées, nichées dans les images.

Cette installation s'adresse à tous les publics et propose un ré-enchantement du quotidien, une façon originale d'explorer le centre-ville.

En collaboration avec le Théâtre La passerelle.



CCI - SALON D'HONNEUR

Expositions d'artistes à la CCI

La CCI des Hautes-Alpes, en partenariat avec la Ville de Gap, a le plaisir d'accueillir cet été une série d'expositions d'artistes locaux et internationaux dans son salon d'honneur à Gap.

Ces expositions visent à dynamiser le centre-ville de Gap en proposant aux habitants, visiteurs et curieux une immersion dans des univers artistiques riches et variés.

Tout au long de l'été, peintres, sculpteurs, photographes et designers se succéderont pour présenter leurs œuvres et partager leur passion. Une belle occasion de découvrir des talents et de s'évader par l'art au cœur de la ville.

- **Du 29 juin au 3 juillet : Martin Dhalagara** / Objets de décoration en tissage, fait main.
- **Du 6 au 10 juillet : Teyssier- Marquand Laurence** / Portraits féminins qui retracent l'histoire des femmes.
- **Du 15 au 24 juillet : Gilles Fintzel** : Tableaux acryliques.
- **Du 27 au 31 juillet : Romane Roux** : décoration / **Paul Sionneau** : Photographie.

Expositions à l'Hôtel de Ville

- du 3 au 9 juillet : **Bruno Galvin** sculpteur et **Catherine Carou** peintre.
- du 10 au 16 juillet : **Yves Polges** dessins au pastel sec.
- du 17 au 23 juillet : **Jean-louis Bizzotto** peinture à l'huile et au couteau.
- du 24 au 30 juillet : **Colette Zribi** patchwork.
- du 31 juillet au 6 août : **Martine Viton** photographies.
- du 7 au 12 août : **Sylvie Rougny** dentelle au fuseau.
- du 14 au 20 août : **Yolande Soubra** peinture acrylique collage.
- du 21 au 27 août : **Fabrice Armand** acrylique.
- du 28 août au 2 septembre : **Association Art et Amitié** peinture à l'huile.



En déambulant dans les rues du centre-ville, laissez-vous surprendre par de charmantes boutiques éphémères, transformées pour l'occasion en véritables ateliers d'artistes.

À la fois lieux de création, d'échange et de rencontre, ces espaces conviviaux vous ouvrent grand leurs portes. Les artistes vous y accueillent avec enthousiasme pour partager leur univers et leur passion.

En entrant dans ces ateliers, vous plongez dans l'intimité du geste créatif : savoir-faire, techniques, matières, inspirations... autant de facettes à découvrir, observer et parfois même expérimenter.

Les ateliers sont ouverts du mardi au samedi, de 10h à 12h et de 15h à 19h et parfois plus, selon l'inspiration du moment ! Vous pourrez également y retrouver les artistes lors des soirées nocturnes organisées par Les Vitrites de Gap.

Chaque atelier fera ses propres propositions, n'hésitez pas à aller récupérer leurs programmes !

■ ATELIER 1 - 70 rue Jean Eymar

Juillet : Association du quartier de Fontreynne.

L'association du quartier de Fontreynne vient de fêter ses 52 ans d'existence ! Elle propose de multiples activités culturelles et créatives couture, vannerie, vitrail, peinture sur soie, sur porcelaine, aquarelle, mosaïque, yoga ... pour adultes et enfants. Dans cet atelier, ils exposeront du matériel de couture ancien ; du linge et des vêtements anciens. Ils proposeront la fabrication de petits sacs de lavande (gratuit).

Août : Annie Espitallier / techniques mixtes

Annie Espitallier «Regard Forme et Couleur» vient vous faire partager son univers créatif. Passionnée par l'exploration des matières, des formes et des nuances, elle exprime sa créativité au moyen de techniques variées qui témoignent de la diversité de son inspiration (crayon, pastel, pyrogravure, acrylique, peinture vitrail, sculpture, cartes postales...). Annie souhaite transmettre sa passion et partager son savoir-faire à travers des ateliers d'initiation accessibles à tous. Ces moments de découverte et d'échange permettent aux participants d'expérimenter différentes techniques artistiques, de développer leur créativité et de s'ouvrir au plaisir de la création. Une rencontre artistique placée sous le signe de la curiosité, du partage et de l'expression créative, à vivre avec les yeux, les mains et l'imagination.

■ ATELIER 2 - 19 rue Jean Eymar

Juillet : Léa Kalck et Gérard Boisard

Artiste peintre passionnée, Léa Kalck propose un regard sensible sur la nature, les paysages de montagne et les animaux, à travers des œuvres empreintes de douceur, de couleur et d'émotion.

Gérard Boisard, artiste gapençais et ancien architecte, présente une sélection de ses petites sculptures. Il propose également des initiations à la technique de la sculpture à la cire perdue et réalise sur place des micro-sculptures personnalisées à la demande. Une rencontre conviviale autour de la création, du savoir-faire et de la sculpture miniature.

Août : Barbara Brochet, Julien Albertini et Mgx

Barbara Brochet, calligraphie japonaise au pinceau. Venant de Marseille, Barbara Brochet vous fait découvrir cet art au pinceau à travers des créations élégantes, inspirées, et des séances d'initiation. Entre tradition et expression contemporaine, son travail met à l'honneur la beauté du geste, la finesse des tracés et la poésie de l'écriture, invitant chacun à redécouvrir la richesse du langage, et à appréhender des proverbes, concepts typiques de la culture japonaise.

Julien Albertini, photographe : ses photos c'est la vie, vous savez celle qu'on croise tous les jours et qu'on finit par oublier parce que la routine, parce que le timing, parce que la lassitude. Alors lui il fait des arrêts sur image. Partout. Tout le temps. Et la vie se remet à vivre, à transpirer au travers de l'écran, à nous donner envie d'y aller. Ne passez pas à côté de la vie !

Mgx, artiste peintre aquarelliste. Installée à Gap, dans les Hautes-Alpes, Mgx Artiste vous invite à découvrir son univers sensible et coloré, où l'aquarelle s'exprime sur papier et tissu. À travers des œuvres originales et des reproductions de qualité, elle partage sa passion pour la couleur, la lumière et les émotions. Chaque création, réalisée avec soin, est une invitation au voyage et à l'émerveillement.

■ ATELIER 3 - Galerie d'exposition « La Grange » / La Placette

Juillet - Août / Les Botticelli's (13 artistes)

L'association « Les Botticelli's » transforme la galerie La Grange un espace vivant dédié à la création artistique. Pendant deux mois, treize artistes se relaieront pour présenter leurs œuvres et partager leur univers avec le public. Certains artistes créeront sur place, offrant aux visiteurs une immersion dans le processus de création et des moments privilégiés d'échange autour de l'art. Née dans le prolongement des cours de l'Atelier Botticelli à Gap, l'association Les Botticelli's a pour vocation de promouvoir la création artistique, favoriser les rencontres et rendre l'art accessible à tous. Une grande diversité de styles et de techniques sera à découvrir tout au long de l'été.

Les artistes : Luigi Butel, portraitiste - Catherine Metz, techniques mixtes - Martine Regnault, huile - Chantal Reynaud, huile - Arlène Nadaux, pastels - Muriel Quillivic, mosaïque - Margaux Avenel, aquarelles - Jeanine Marcoux, acrylique - Florence Penot, huile et acrylique - Elisabeth Dyen, huile - Françoise Joblet, huile - Eric Penot, huile et acrylique - Geneviève Avenel, huile et acrylique.

■ ATELIER 4 - 14 rue Pasteur

Juillet : "Le pouvoir des 3" Rita et Bénédicte Lochereau, Marion et Camille Carvalho

Le pouvoir des 3 réunit trois générations de femmes autour d'un même fil : créer, transmettre et réinventer. Trois générations, quatre pratiques, un même élan créatif. À l'origine, une collection d'environ 200 peintures à l'huile, paysages et portraits réalistes. En écho, deux nouvelles générations proposent des formes contemporaines : objets surcyclés aux influences pop culture, illustrations en risographie à portée engagée, et broderies mêlant nature et figures féminines. L'ensemble compose un dialogue sensible entre héritage et création, où les pratiques se répondent et se transforment.

Août : Lucot Odile, Aubry Sandrine et Guionnet Violaine

L'eau porte en elle la mémoire des lieux et des êtres. Trois graveuses sur tétra-pack explorent cette mémoire aquatique à travers des regards complémentaires, unis par le même geste : graver l'éphémère sur un support recyclé, pour rappeler que l'art peut être à la fois poétique et écologiquement engagé.

Ensemble, leurs œuvres tissent un dialogue sur les frontières de l'eau et de la mémoire. Elles montrent ce qui vit dans l'eau, ce que l'eau devient, là où l'eau se souvient. Nous proposerons aux visiteurs d'entrer dans les coulisses de la création, de découvrir des démarches artistiques singulières et d'échanger librement avec les artistes. Des temps de démonstration et d'initiation permettront également de s'immerger dans la gravure.

■ ATELIER 5 - angle des rues Pasteur et Pérolière

Juillet : Camille Zapata

Camille Zapata, artiste passionnée du bois, s'amuse à le façonner avec de la sculpture, du chantournage, de la pyrogravure et de la marqueterie.

Lors de votre passage dans son atelier vous allez découvrir son univers fait de bois et surtout un savoir-faire artisanal : la marqueterie, qui consiste à décorer les meubles avec des feuilles de placages en bois de moins d'un millimètre, de les découper et les assembler selon des techniques transmises depuis des millénaires. C'est avec plaisir qu'elle vous partagera ses secrets de fabrication par le biais de démonstrations et d'un parcours visuel à la découverte de l'histoire de la marqueterie, de ses différentes techniques et matériaux utilisés.

Elle vous invite également à tester en famille la découpe du placage avec la scie arbalète et à tenter de gagner un atelier en répondant au quiz final !


Août : Sandra Long / plasticienne


Un atelier qui se veut une invitation à une promenade, une immersion dans un espace, un jardin "naturel" où l'on rencontre des formes nous rappelant le végétal, l'animal le minéral. Des créations réalisées avec des matériaux "déchets" récupérés, glanés et destinés à être jetés : emballage, cartonnette, papier, ticket de magasin, produits de notre vie quotidienne...




www.ville-gap.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux

 Gap notre ville

 Gap la culture est dans la ville

 Villedegap

 Gapculture05